

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура»
Комиссия по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского
Научного совета «История мировой культуры» РАН



**IV Международная научная онлайн-конференция
«Книга в книге»,
посвященная памяти
Александра Викторовича Михайлова (1938–1995)
1–3 октября 2026 года**

Конференция проводится при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ) в рамках проекта №25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов».

Регламент: общее время выступления — 30 минут (на доклад отводится не более 15–20 минут, на обсуждение — оставшееся время).

(Обращаем внимание участников и слушателей на то, что время внутри дня указано ориентировочно и может в силу разных причин сдвигаться).

1 октября

10.00 – 10.10. Открытие конференции.

Приветственное слово заместителя директора ИМЛИ РАН Юлии Вадимовны Шевчук.

10.10 – 13.40. Утреннее заседание. Ведущий Николай Николаевич Подосокорский.

1. Вокоун Ярослав (Чехия, Южночешский университет в Ческе-Будеёвице). Мотивы книги в Священном Писании.

2. Метелев-Кудалин Максим Сергеевич (Москва, РГГУ). «Книга, которая не лжет»: о функциях книги в «Романе о Трое» Бенуа де Сент-Мора.

3. Турьшева Ольга Наумовна (Екатеринбург, УрФУ). Книга как объект обиды, разочарования и возложения вины в истории литературного героя.

4. Малеваная-Митарджян Дарья Александровна (Калининград, Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства). Полифункциональность круга чтения героини в романе Джейн Остен «Нортенгерское аббатство».

5. *Кривонос Владислав Шаевич* (Самара, СГСПУ). **Книга в книге в «Герое нашего времени» Лермонтова.**

6. *Зайцева Татьяна Александровна* (Москва, независимый исследователь). **Ричардсон и Руссо в «Евгении Онегине»: новые модели брака и полемика Пушкина с европейской традицией.**

7. *Смирнова Юлия Георгиевна* (Казахстан, Алматинский университет энергетики и связи имени Гумарбека Даукеева). **От «Придворного календаря» к прошению Маши Мироновой: книга и власть чтения в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина.**

13.40 – 14.30. Перерыв.

14.30 – 18.00. Дневное заседание. Ведущая *Татьяна Александровна Касаткина*.

8. *Боборыкина Татьяна Александровна* (Санкт-Петербург, Академия танца Бориса Эйфмана). **«Ты любишь в книгах читать?»: Книги в повести Достоевского «Хозяйка».**

9. *Борисова Валентина Васильевна* (Москва, МГЛУ, ГМИРЛИ им. В.И. Даля). **«Рассказ москвича о Москве во время пребывания в ней французов в первые три недели сентября 1812 года»: его связь с родословием Достоевского и отражение в романе «Идиот».** Исследование выполнено за счет гранта РНФ (проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования»).

10. *Ковалевская Татьяна Вячеславовна* (Москва, РГГУ). **Книги оставленные и исключенные: упоминания каких авторов и книг Достоевский исключил из окончательного текста «Бесов» и почему.**

11. *Румянцева Ксения Григорьевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **Книги и авторы в жизни Варвары Петровны Ставрогиной в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».** Доклад подготовлен по гранту Российского научного фонда (проект №25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов»).

12. *Магарил-Ильяева Татьяна Георгиевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **«Полинька Сакс» в романе «Бесы».** Доклад подготовлен по гранту Российского научного фонда (проект №25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов»).

13. *Еске Арина Андреевна* (Самара, Самарский университет). **Книга Иова в «Бесах» Ф.М. Достоевского.** Доклад подготовлен по гранту Российского научного фонда (проект №25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов»).

14. *Бернс Любовь Николаевна* (США, Атланта, независимый исследователь). **Сэр Джон Фальстаф из пьес Шекспира о Генрихе IV как мерило подлинности княжеского достоинства в «Неточке Незвановой» и «Бесах» Ф.М. Достоевского.**

2 октября

10.00 – 13.30. Утреннее заседание. Ведущая *Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева*.

15. *Белов Андрей Александрович* (Санкт-Петербург, СПбГУ, ИМЛИ РАН). **Роль и образ книги в «Кроткой».** Доклад подготовлен по гранту Российского научного фонда (проект

№25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов»).

16. *Милентиевич Лазарь* (Сербия, Университет города Нови-Сад). **Несостоявшийся библиотекарь Смердяков: между неправдой, скукой и молчанием.**

17. *Корбелла Катерина* (Москва, ИМЛИ РАН). **«Я уж про Данта не говорю»: «Божественная комедия» в романе «Братья Карамазовы».** Доклад подготовлен по гранту Российского научного фонда (проект №25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов»).

18. *Касаткина Татьяна Александровна* (Москва, ИМЛИ РАН). **«Читать Шиллера до заучивания наизусть»: «Перчатка» в «Братьях Карамазовых».** Доклад подготовлен по гранту Российского научного фонда (проект №25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов»).

19. *Подосокорский Николай Николаевич* (Великий Новгород – Москва, ИМЛИ РАН). **Книга Н. Фромаже «Родственник Магомета, или Целительное дурачество» в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».** Доклад подготовлен по гранту Российского научного фонда (проект №25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов»).

20. *Карпенко Геннадий Юрьевич* (Самара, Самарский университет). **«...увидимся в Сиракузах». «Руководство к познанию древней истории для средних учебных заведений, сочиненное С. Смарагдовым» и возможности понимания реплики Коли Красоткина.**

21. *Никифорова Дарья Юрьевна* (Санкт-Петербург, ИМЛИ РАН). **Книга в пересказе: Клод Бернар в «Братьях Карамазовых».** Доклад подготовлен по гранту Российского научного фонда (проект №25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов»).

13.30 – 14.30. Перерыв.

14.30 – 17.00. Дневное заседание. Ведущий *Николай Николаевич Подосокорский*.

22. *Каскина Юлия Узакбаевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **Два сюжета из «Братьев Карамазовых» в рассказах И.С. Шмелёва.**

23. *Деникина Екатерина Александровна* (Москва, РГГУ). **От вдохновения Платоном до осознания Достоевского: трансформация книги «источника идеи» в романе Донны Тарт «Тайная История».**

24. *Ян Сяоцин* (Москва, РУДН). **Прямое присутствие произведений Ф.М. Достоевского в современной китайской прозе и его поэтические функции.**

25. *Подряднов Степан Андреевич* (Санкт-Петербург, СПбГУ). **«Преступление и наказание» в кадре: материальные биографии книги в мировом кино и сериалах.**

26. *Войводиц Ясмينا* (Хорватия, Загребский университет). **Книга в спектакле «Преступление и наказание» (Загреб, Хорватский национальный театр, 2025).**

3 октября

10.00 – 14.00. Утреннее заседание. Ведущая *Катерина Корбелла*.

27. *Волков Иван Олегович* (Томск, ТГУ). Герои И.С. Тургенева за чтением Вальтера Скотта («Несчастливая» и «Айвенго»).

28. *Алпатова Татьяна Александровна* (Москва, Государственный университет просвещения). «Новейшая русская книга г. Кобеко» в художественной структуре рассказа Н.С. Лескова «Привидение в Инженерном замке».

29. *Шадрин Николай Николаевич* (Санкт-Петербург, СПбГУ). Книга в руках героя: «Чин бываемый во явление истины» в повести Н.С. Лескова «Заячий ремиз».

30. *Мартьянова Светлана Алексеевна* (Владимир, ВлГУ). «Гамбургская драматургия» Г.Э. Лессинга и другие книги в рассказе А.П. Чехова «Учитель словесности».

31. *Шохина Виктория Львовна* (Москва, МГУ). Рождение книги из книги в книге. «Жизнь Чернышевского» в «Даре» и «Приглашении на казнь» Владимира Набокова.

32. *Семенова Марина Викторовна*. (Санкт-Петербург, СПбГУ). «Маленький лорд Фаунтлерой» и другие книги детства Арсения Тарковского (на материале автобиографического цикла рассказов «Константинополь»).

33. *Панова Ольга Борисовна* (Томск, ТГУ). «Друзья в потёртом, красном переплёте». Круг чтения сестёр Цветаевых (на основе книги воспоминаний А.И. Цветаевой).

34. *Дзюбенко Михаил Александрович* (Москва, независимый исследователь). «Макбет» В. Шекспира в романе Е. Чиждова «Персонаж без роли».

14.00 – 15.00. Перерыв.

15.00 – 18.00. Дневное заседание. Ведущая *Татьяна Александровна Касаткина*.

35. *Тернопол Татьяна Вячеславовна* (Ярославль, Ярославский государственный медицинский университет). Библия в круге чтения персонажей романа А. Кристи «Десять негритят» («And Then There Were None»).

36. *Булдакова Юлия Вячеславовна* (Киров, ВятГУ). Читатели романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» М. Булгакова.

37. *Борисов Владимир Иванович* (Абакан, независимый исследователь). Не совсем книга, совсем не книга.

38. *Хорошевская Юлия Павловна* (Ростов-на-Дону, Ростовский государственный университет путей сообщения). Отражение концепции поэта-творца в тетралогии Дэна Симмонса «Песни Гипериона».

39. *Сорокина Галина Алексеевна* (Москва, МГЮА). Тибетский источник в романе Дидье ван Ковелера «Запредельная жизнь».

40. *Иванова Елизавета Андреевна* (Саратов, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова). Книга в фэнтези: артефакт – нарратив – процесс.

18.00 – 19.00. Закрытие конференции.