

Правительство Рязанской области
Институт мировой литературы имени А.М. Горького
Российской академии наук
Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Международное есенинское общество «Радуница»

Сергей Есенин в контексте эпохи

Международная научная конференция, посвященная
123-й годовщине со дня рождения С.А. Есенина

13–15 сентября 2018 года

Москва – Константиново – Рязань

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

13 сентября

*г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰ Регистрация участников конференции
- 11⁰⁰ Открытие конференции.
Пленарное заседание
- 14⁰⁰ Перерыв
- 14⁴⁵ Продолжение пленарного заседания
- 16³⁰ Отъезд участников конференции в Рязанскую область
- 21⁰⁰ Размещение в гостинице

14 сентября

*г. Рязань, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, 46)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰ Открытие конференции в Рязанской области.
Пленарное заседание
- 13⁰⁰ Перерыв (обед)
- 14⁰⁰ Работа секций

15 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
(Научно-культурный центр)*

- 10³⁰ Пленарное заседание
- 13⁰⁰ Перерыв (обед)
- 13⁴⁵ Продолжение пленарного заседания
- 14⁴⁵ Презентация книги переводов произведений С.А. Есенина
«Поэтический букет» («Гулдасаи Назм») на таджикский язык (автор
переводов – народный поэт Таджикистана Лоик Шерали)
- 15¹⁰ Презентация новых изданий о С.А. Есенине
- 15³⁰ Подведение итогов конференции
- 15⁴⁵ Выступление песенно-инструментального ансамбля «Радуница»
Государственного музея-заповедника С.А. Есенина
- 16⁰⁵ Чай-пауза
- 17⁰⁰ Отъезд участников конференции от площади с. Константиново в
Москву и Рязань

13 сентября

г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а)
Конференц-зал

11⁰⁰ Открытие конференции

Приветствия

Полонский Вадим Владимирович, директор Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Попов Виталий Юрьевич, министр культуры и туризма Рязанской области

Иогансон Борис Игоревич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Корниенко Наталья Васильевна, зав. отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Васюнькин Юрий Николаевич, исполнительный директор Рязанского землячества в Москве

Голубничий Иван Юрьевич, председатель Есенинского комитета Союза писателей России

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Шубникова-Гусева Наталья Игоревна*,
Воронова Ольга Ефимовна

Доклады (регламент 15 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). Сергей Есенин в контексте эпохи: к выходу завершающего тома «Летописи жизни и творчества С.А. Есенина»

Воронова Ольга Ефимовна (г. Рязань). Сергей Есенин и американская литературная традиция: вопросы рецепции

Иогансон Борис Игоревич (с. Константиново). Георгий Якулов. Неизвестный графический портрет Сергея Есенина

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Начало «эпохи Есенина» (литературные контексты 1950-х годов)

Никё Мишель (г. Кан, Франция). Переводы Есенина на французский язык (1921–2017 гг.)

Надъярных Мария Федоровна (г. Москва). Латиноамериканский Есенин: судьба и творчество поэта в текстах Х.К. Мариатеги 1920-х годов

Фирсов Евгений Федорович (г. Москва). Поэтические контакты и творческие проекты сербского есениноведа Миодрага Пешича в московский период жизни

Субботин Сергей Иванович (г. Москва). Есенин в печати Латвии рубежа 1925–1926 годов: новые материалы

Спроге Людмила Васильевна (г. Рига, Латвия). Сергей Есенин в творческом наследии Андреяса Курция

Еременко Наталья Алексеевна (г. Москва). Сергей Есенин в сербском интернет-пространстве

Табатадзе Хатуна Шотаевна (г. Тбилиси, Грузия). Поэма Сергея Есенина «Анна Снегина» и грузинские поэты-переводчики

14.00. Перерыв

14.45. Продолжение пленарного заседания

Заседание ведут: *Савченко Татьяна Константиновна,
Скорородов Максим Владимирович*

Доклады (регламент 15 минут)

Савченко Татьяна Константиновна (г. Москва). «Голубые роги» Есенина и Пастернака

Серегина Светлана Андреевна (г. Москва). С.А. Есенин и Н.А. Клюев в диалоге с символистами

Леонтьев Ярослав Викторович (г. Москва). Автор стихотворения «Памяти Есенина» писатель Степан Злобин и рязанские левые эсеры в 1918 году

Никульцева Виктория Валерьевна (г. Москва). Два Дон Жуана: бессмертный образ в трактовке Сергея Есенина и Игоря-Северянина

Кондратенко Алексей Иванович (г. Орел). Сохранение памяти о С.А. Есенине в Орле

16.30. Отъезд участников конференции в Рязанскую область

14 сентября

г. Рязань

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина

(ул. Свободы, 46)

Конференц-зал

10⁰⁰ Открытие Международной научной конференции в Рязанской области

Приветствия

**представителей Правительства Рязанской области,
Министерства культуры и туризма Рязанской области,
Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина,
Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН,
Государственного музея-заповедника С.А. Есенина,
Международного есенинского общества «Радуница»,
зарубежных гостей конференции**

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Воронова Ольга Ефимовна,
Шубникова-Гусева Наталья Игоревна*

Доклады (регламент 10 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). Опыт и перспективы сотрудничества ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, РГУ имени С.А. Есенина, Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в контексте подготовки Есенинской энциклопедии

Доманский Валерий Анатольевич (г. Санкт-Петербург). Тургенев в художественном мире Есенина

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Образы русской усадебной культуры в творчестве Есенина

Поль Дмитрий Владимирович (г. Москва). Февральская революция в творчестве С.А. Есенина

Николаев Дмитрий Дмитриевич (г. Москва). «Русская мысль» о Сергее Есенине: журнал и газета о поэте и «скандалисте»

Надъярных Мария Федоровна (г. Москва). Латиноамериканские контексты восприятия Есенина

Эме Йоханнес (г. Берлин, Германия). Аспекты восприятия Есенина в Восточной Германии

Спроге Людмила Васильевна (г. Рига, Латвия). Сергей Есенин в творческом наследии латышского поэта Андрейса Курция

Гун Цинцин (г. Цанчжоу, Китай). Формы выражения авторского сознания в поэме Сергея Есенина «Черный человек»

Четнер Наталия (г. Сидней, Австралия). Опыт изучения произведений Есенина в русской школе Австралии

Цаку Адриан (г. Констанца, Румыния). Школа имени С.А. Есенина в Румынии: история и опыт образовательной деятельности

Банерджи Ранджана (г. Нью-Дели, Индия). Эпистолярный жанр в творчестве Сергея Есенина и Рабиндраната Тагора

Амкуаб Гурам Артемович (г. Сухум, Республика Абхазия). Сергей Есенин в Абхазии: восприятие, изучение, переводы

Лазарев Юрий Васильевич (г. Рязань). Изучение творчества С.А. Есенина в советскую и постсоветскую эпохи: сравнительный анализ школьных программ

13⁰⁰ Перерыв (обед)

14⁰⁰ – 17⁰⁰ Секционные заседания (регламент 10 минут)

Секция № 1.

**Художественный мир и язык С.А. Есенина.
Традиции и новаторство, творческие связи. Диалог культур**
Конференц-зал

Заседание ведут: *Скороходов Максим Владимирович,
Решетова Анна Анатольевна,
Герасимова Ирина Федоровна*

Решетова Анна Анатольевна (г. Рязань). Древнерусские мотивы в творчестве С.А. Есенина

Соловьева Мария Александровна (г. Егорьевск). Эволюция библейских зооморфных образов в поэзии Есенина

Яковлев Михаил Владимирович (г. Орехово-Зуево). «Так говорит по Библии пророк Есенин Сергей»: неохристианская и неоязыческая символика в творчестве поэта

Фурсов Кирилл Александрович (г. Москва). Историко-литературные аспекты творчества С.А. Есенина: цикл «Персидские мотивы»

Кнорре Елена Юрьевна (г. Москва). Путь из «города» в град Божий в творчестве М.М. Пришвина и С.А. Есенина

Квашина Людмила Павловна (г. Донецк, Донецкая Народная Республика). Традиции лирико-философской элегии В.А. Жуковского в творчестве С.А. Есенина

Далкылыч Ольга Викторовна (г. Кайсери, Турция). Модный «имаж» в поэтическом тексте С.А. Есенина

Горобец Ирина Владимировна (г. Донецк, Донецкая Народная Республика). Традиции мировой культуры в творчестве С.А. Есенина

Астащенко Елена Васильевна (г. Москва). Есенин и Андрей Соболев: параллели творческого восприятия

Сафронов Александр Викторович (г. Рязань). Солженицын и Есенин: новое прочтение

До Егито Тинатин Мерабовна (г. Москва). Образ революции в поэзии Сергея Есенина и ранних фильмах Сергея Эйзенштейна

Герасимова Ирина Федоровна (г. Рязань). Традиции С.А. Есенина в поэзии Глеба Горбовского

Бабицына Наталья Николаевна (г. Жуковский). Рецепция творчества Есенина в Киргизии: материалы к библиографии

Амелина Анна Вячеславовна (г. Москва). Восприятие С.А. Есенина в Чехии во второй половине XX века

Ван Синь Тун (г. Чанчунь, Китай). Сергей Есенин и китайский поэт Хай Цзы: творческие параллели

Гаврильева Надежда Гариевна (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)). «Персидские мотивы» Сергея Есенина на якутском языке (на примере перевода Афанасия Илларионова)

Петрова Мария Алексеевна (г. Москва). Рецепция творчества С.А. Есенина в Калмыкии

Богданов Георгий Александрович (г. Киев, Украина). Пауль Целан – переводчик лирики Есенина: эволюция и контексты

Дмитриева Юлия Леонидовна (г. Горловка, Донецкая Народная Республика). Фитоморфный код русской лингвокультуры (на материале произведений Сергея Есенина)

Лаптенко Ирина Брониславовна (г. Минск, Республика Беларусь). Эстетика художественного перевода и переводческий выбор в белорусском контексте наследия Сергея Есенина

Хило Екатерина Сергеевна (г. Томск). «Железный Миргород» С.А. Есенина и «Мое открытие Америки» В.В. Маяковского в немецкоязычном литературоведении

Чикина Наталья Валерьевна (г. Петрозаводск, Республика Карелия). Лирика С. Есенина в переводе Владимира Брендоева

Аристева Екатерина Саналовна (г. Москва). Возможности и границы интерпретации лирики Есенина в английских переводах

Секция № 2.

Вопросы поэтики.

Новые формы популяризации наследия С.А. Есенина. Есенинская тема в музейной, образовательной, социокультурной, мемуарной деятельности и в искусстве

Зал Ученого совета, ауд. № 5

Заседание ведут: *Пяткин Сергей Николаевич*
Лазарев Юрий Васильевич,
Койнова Елена Григорьевна

Пяткин Сергей Николаевич, Шеманихина Ирина Александровна
(г. Арзамас). «...Моей юности друг». Образ собаки в поэзии С.А. Есенина

Баранов Александр Васильевич (г. Ялта, Республика Крым). Образ луны в поэзии Сергея Есенина: фольклорная традиция и индивидуально-авторское осмысление

Бочкарева Ольга Васильевна (г. Ярославль). «Иван Стотысячный», или пространство диалога в поэзии Сергея Есенина

Шамова Наталья Дмитриевна (г. Москва). Есенинские традиции в поэзии Дмитрия Кедрина

Герасименко Ирина Анатольевна (г. Горловка, Донецкая Народная Республика). Полисемантизм цветообозначений в поэтических текстах Сергея Есенина

Щербаков Сергей Анатольевич (г. Москва). К вопросу об экологическом сознании в творчестве Есенина: одушевление деревьев в лирике поэта

Никольский Александр Александрович (г. Рязань). Из опыта работы над «Словарем диалектной лексики в поэзии С.А. Есенина»

Устинов Сергей Васильевич (г. Рязань), *Трифонов Сергей Иванович* (г. Москва). Сергей Есенин в медальерном искусстве

Балясова Ирина Ивановна (г. Москва). Из истории личных встреч с родными и друзьями С.А. Есенина

Евдокимова Анна Сергеевна (г. Рязань). Есенинская тема на современной российской сцене

Квартников Павел Вячеславович (г. Рязань). Личность и творчество Сергея Есенина в зеркале молодежных медиа России

Изумрудов Юрий Александрович (г. Нижний Новгород). А.И. Ильина-Сеферянц — поэт из есенинского окружения: новые материалы

Иванова Галина Петровна (г. Рязань). Сергей Есенин и Вениамин Кисин (из новых архивных разысканий)

Николаева Алла Александровна (г. Рязань / Москва). Книга стихов А.С. Есенина-Вольпина «Весенний лист»: проблематика и поэтика

Москаленко Наталья Михайловна (г. Донецк, Донецкая Народная Республика). Проект создания Есенинского центра в Донецком национальном университете

Семкин Максим Александрович, Антипова Ирина Васильевна (г. Рязань). Формирование полнотекстовой базы данных «Сергей Есенин в России и мире» на основе электронной библиотеки РОУНБ им. Горького: о ходе работы

Лыгорева Наталья Михайловна (с. Константиново). Проект «Есенинские дни» — творчество поэта в искусстве (из опыта работы Государственного музея-заповедника С.А. Есенина)

Самодурова Анастасия Витальевна (г. Брянск). Образ березы в поэтическом идиолекте С.А. Есенина как элемент пространственной картины мира

Суворкина Елена Николаевна (г. Рязань). К вопросу об участии С.А. Есенина и А.М. Ремизова в благотворительном сборнике «Пряник осиротевшим детям» (1916)

Сивова Татьяна Викторовна (г. Гродно, Республика Беларусь). Сергей Есенин в современном белорусском медиапространстве (на материале портала «СБ. Беларусь сегодня»)

15 сентября

с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
(Научно-культурный центр)

10³⁰ Пленарное заседание

Заседание ведут: *Иогансон Борис Игоревич,*
Воронова Ольга Ефимовна,
Шубникова-Гусева Наталья Игоревна,
Воронцов Константин Петрович,
Скороходов Максим Владимирович

Приветствие

Иогансон Борис Игоревич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Доклады (регламент 10 минут)

Воронцов Константин Петрович (с. Константиново). Есенин в жизни и творчестве Солженицына

Аникина Ольга Леонидовна (с. Константиново). Есенинские раритеты из архива Ю.Л. Прокушева

Горожанова Марина Вячеславовна (с. Константиново). Новые поступления в фонды Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Самоделова Елена Александровна (г. Москва). Обзор новых источников творческой биографии Есенина

Устименко Наталья Михайловна (г. Ростов-на-Дону). Беседы с А.Б. Никритиной (по материалам дневниковых записей автора доклада в июле 1979 г. в г. Ленинграде)

Сухов Валерий Алексеевич (г. Пенза). Сергей Есенин и пензенский имажинист Борис Сорокин. Личные и творческие взаимосвязи

Рублев Дмитрий Иванович (г. Москва). Сергей Александрович Есенин в воспоминаниях А.Г. Носкова

Солобай Нина Максимовна (г. Москва). Есениниана композитора Анатолия Александрова

Астахова Елена Николаевна (с. Константиново). «Книга памяти. Никто не забыт, ничто не забыто. Земляки С.А. Есенина – участники Великой Отечественной войны»

Койнова Елена Григорьевна (г. Самара). Современные формы популяризации творческого наследия С.А. Есенина

13⁰⁰ Перерыв (обед)

13⁴⁵ Продолжение пленарного заседания

Заседание ведут: *Воронова Ольга Ефимовна,
Воронцов Константин Петрович,
Скорыходов Максим Владимирович*

Доклады (регламент 10 минут)

Евдокимова Валерия Юрьевна (с. Константиново). К вопросу о публикации произведений С.А. Есенина в детских журналах 1914–1915 годов

Алексеева Анастасия Андреевна (г. Кострома). Мотив увядания в поздних циклах новокрестьянских поэтов (С.А. Есенин, Н.А. Клюев, С. А. Клычков, А. В. Ширяевец)

Гурьев Виктор Александрович (г. Богородск). С.А. Есенин и Н.С. Власов-Окский: к истории творческих взаимоотношений

Кириянова Татьяна Юрьевна (с. Константиново). Из истории Есенинского края (о некоторых представителях дворянских родов Нарышкиных и Голицыных – владельцах усадьбы в селе Алёшне)

Середа Владимир Павлович, Машенкова Ирина Олеговна (г. Тамбов). К вопросу об американском окружении С.А. Есенина: Евфалия Ивановна Хатаева

Сурмачёв Олег Григорьевич (г. Вологда). Находки в фондах Вологодской областной библиотеки, связанные с именем С.А. Есенина

Хлебянкина Татьяна Александровна (г. Талдом). Есенин и Клычков: вчера и сегодня

Блудов Юрий Вадимович (г. Рязань). Рязанские адреса Сергея Есенина

Власова Людмила Николаевна (с. Константиново). Влияние писателей-современников А.И. Куприна и Дмитрия Цензора на творчество С.А. Есенина

Борисова Маргарита Анатольевна (с. Константиново). Сергей Есенин в Туркестане

14⁴⁵ Презентация книги переводов произведений С.А. Есенина «Поэтический букет» («Гулдасаи Назм») на таджикский язык (автор переводов – народный поэт Таджикистана Лоик Шерали).

Выступают:

Айни Ирадж Камолович – директор фонда культурного наследия имени Садриддина Айни (г. Душанбе, Таджикистан),

Воробьев Александр Владимирович – генеральный директор издательства «Орлик» (г. Орел),

Авганов Алексей Амиршоевич – директор Издательского дома Айни (г. Рязань)

15¹⁰ Презентация новых изданий о С.А. Есенине

- Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Часть 3 / Серия «Есенин в XXI веке». Выпуск 6. Москва – Рязань – Константиново, 2018.
- Есенинский вестник: издание Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Специальный выпуск №10 в рамках реализации проекта «Есенинская энциклопедия» Константиново, 2017.
- Есенинский вестник: издание Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Выпуск №11. Константиново, 2018.
- Современное есениноведение: научно-методический журнал РГУ имени С.А. Есенина (№ 42, 43, 44, 45, 46). Рязань, 2017–2018.
- Всемирная карта есенинских мест. Европейский вектор: альбом-путеводитель. Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2017.
- А. Князев, Г. Смелова, В. Сухов. Есениным навеяно... СПб, 2018.
- Другие издания.

15³⁰ Подведение итогов конференции

15⁴⁵ Выступление песенно-инструментального ансамбля «Радуница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

16⁰⁵ Чай-пауза

**17⁰⁰ Отъезд участников конференции от площади с. Константиново
в Москву и Рязань**

Справки по телефонам:

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Тел.: (495) 690-53-08

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Тел./факс: (4912) 55-03-06

Есенинский центр Рязанского государственного
университета имени С.А. Есенина
Тел.: (4912) 97-15-54