

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Дарья Московская. ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ . . . . .	7
СОЛОВЕЦКИЕ ПРЕДАНИЯ . . . . .	15
Соловки в отечественной литературной традиции . . . . .	22
СЛОН в советской системе исполнения наказаний . . . . .	45
Мемуаристы о российской истории . . . . .	60
«ЗАБРОШЕН Я В 13-ю РОТУ, ГДЕ СТЕНЫ ПРОШЛЫМ ОТЯГОЩЕНЫ...» . . . . .	79
Обитель глазами заключенных . . . . .	80
Б.Н. Ширяев — лагерный летописец . . . . .	93
«Неугасимая лампада» в ряду мемуарного наследия о СЛОНе . . . . .	110
О рукописных комментариях Д.С. Лихачева на полях «Неугасимой лампады» . . . . .	118
СОЛОВКИ PRO ET CONTRA: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О СОЛОВЕЦКОМ ЛАГЕРЕ . . . . .	125
«Лабиринт преобразений» Ю.А. Бродского . . . . .	126
«Обитель» З. Прилепина. . . . .	135
«Авиатор» Е.Г. Водолазкина . . . . .	156
«Правда, святость, красота — вечны, неизменны...» . . . . .	168
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ . . . . .	172
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ . . . . .	190

---

## CONTENTS

Daria Moskovskaya. INSTEAD OF A PREFACE . . . . .	7
SOLOVETSKY LEGENDS . . . . .	15
Solovki in the national literary tradition . . . . .	22
SLON in the Soviet penal system . . . . .	45
Memoirists on Russian History . . . . .	60
«BEING THROWN INTO THE 13 <sup>th</sup> TROOP, WHERE THE WALLS ARE BURDENED WITH THE PAST...» . . . . .	79
The Abode through the prisoners' eyes . . . . .	80
Shiryaev B.N. — camp chronicler . . . . .	93
“The Unquenchable Lamp” in a series of memoirs about the SLON . . . . .	110
About Dmitry Likhachev's handwritten comments on the margins of the “The Unquenchable Lamp”. . . . .	118
SOLOVSKI PRO ET CONTRA: CONTEMPORARY WRITINGS ABOUT THE SOLOVETSKY CAMP . . . . .	125
«Labyrinth of Transfigurations» by Yuri Brodsky . . . . .	126
«The Abode» by Zakhar Prilepin . . . . .	135
«The Aviator» by Evgeny Vodolazkin . . . . .	156
«Truth, holiness, beauty — eternal, unchangeable...» . . . . .	168
LIST OF REFERENCES . . . . .	172
NAME INDEX . . . . .	190