



Дом-музей М.А. Волошина – ГБУ РК «Историко-культурный,
мемориальный музей-заповедник «Киммерия М.А. Волошина»
при содействии

Министерства культуры Республики Крым
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия»
(Новый институт культурологии)
Государственного литературного музея

Кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета
Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации»
ИГСУ РАНХ и ГС при Президенте Российской Федерации.
Крымского университета культуры, искусств и туризма
Института философии Российской Академии наук
Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия
В.С. Соловьева – Соловьевский семинар

XX Волошинские Чтения **К 140-летию со дня рождения М. Волошина**

23-29 мая 2017 г.
Коктебель, Республика Крым

Начало Волошинским Чтениям, которые стали уже традиционным событием культурной жизни, было положено известными учеными А.В. Лавровым, В.А. Мануйловым, В.П. Купченко, И.Т. Куприяновым, Н.И. Балашовым, Л.А. Евстигнеевой, С.С. Гречишкиным и др. в 1977 году, в ознаменование 100-летия со дня рождения Максимилиана Волошина. С конца 1990-х гг. Волошинские Чтения проводятся в Доме-музее М.А. Волошина регулярно и собирают ученых из разных стран. Современный формат Волошинских Чтений значительно расширился, появились новые направления и формы работы, получил развитие молодежный семинар. Специальные мероприятия проводятся к знаменательным и памятным датам. В этом году для нас прежде всего актуальны темы 125-летия со Дня рождения М. И. Цветаевой и К. Г. Паустовского, Года экологии в России. К 140-летию М. А. Волошина подготовлены вечер и выставка «От Дома Поэта к Дому творчества», поднимающая проблему сохранения Коктебеля как места памяти целой эпохи русской культуры. Эта проблема обусловила тему научной конференции «Крымский текст Серебряного века». Значительным событием станет Крымская музеологическая школа. По итогам Волошинских чтений издаются сборники научных материалов.

Приглашаем принять участие в мероприятиях XX Волошинских чтений:

- **Международная научная конференция «Крымский текст Серебряного века», 23-29 мая**
- **Специальная программа «К 125-летию со дня рождения К.Г. Паустовского», 28 мая**
- **Крымская музеологическая школа «Museum studio», Вторая сессия, 26-28 мая.**
- **Студенческий семинар и конкурс музейных проектов «Увлекательная музеология» в рамках Крымской музеологической школы, 27-28 мая.**
- **Специальное мероприятие проекта «Литературные музеи в контексте истории и культуры России»: секция «Литературные музеи как форма мемориализации социокультурного и духовного опыта индивидуума и социума», 25 мая**
- **VI-й научно-практический семинар для студентов и аспирантов «Максимилиан Волошин и культура Серебряного века», 27 мая**

Работа научной конференции «Крымский текст Серебряного века» предполагает проведение научной дискуссии в рамках следующих направлений:

- Искусство и литература Серебряного века: открытия и исследования.
- "Крымский текст" как феномен XX - начала XXI века.
- "М. А. Волошин и проблема синтеза искусств в культуре Серебряного века"
- Проблемы поэтики и стиля в литературе и культуре Серебряного века.
- Экология культуры: концепт топоса и ландшафта в творческом преломлении.
- Философские и эстетические основания описания локальных мифов и текстов.
- Особенности территориализации и детерриториализации Крымского текста.
- Киммерия как культурно-исторический ландшафт (мистификация и реальность).
- Роль музея в развитии концепта топоса и историко-культурной среды.
- Традиции Серебряного века и «киммерийский текст» в литературе XX- XXI века.
- М. А. Волошин в историческом, культурном, литературном контекстах XXI века.
- Крым в судьбе и творчестве Марины Цветаевой.
- Крымский контекст в жизни и творчества К.Г. Паустовского.
- Культурные гнезда Крыма XIX - начала XX столетий.

**VI-й научно-практический семинар для студентов и аспирантов
«Максимилиан Волошин и культура Серебряного века»**

- Работа в рамках тематики научной конференции «Крымский текст Серебряного века».

**Вторая сессия
Крымской музеологической школы «Museum Studio»**

Программа курсов повышения квалификации музейных работников в 2017 году включает два модуля (по 16 часов каждый, обучение платное):

- I. Экспозиционно-выставочная деятельность в музее на современном этапе.
- II. Актуальные проблемы учетно-хранительской деятельности в музеях

Слушателям Школы выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Также запланировано проведение мастер-классов, круглых столов, работа музейного кинозала (специальное информационное письмо № 1)

В рамках работы Школы стартует новый проект:

Первый научно-творческий семинар для студентов и аспирантов “Увлекательная музеология” и профессиональный научно-исследовательский и творческий конкурс студенческих проектов
(специальное информационное письмо № 2)

**Специальное мероприятие проекта
«Литературные музеи в контексте истории и культуры России»:
секция «Литературные музеи как форма мемориализации
социокультурного и духовного опыта индивидуума и социума»**

Вопросы для дискуссии секции «Литературные музеи как форма мемориализации социокультурного и духовного опыта индивидуума и социума»:

- реальность – литература – литературный музей
- коллизии личной жизни писателя как фактор формирования культурного пространства и сети литературных музеев
- меморизация социального и духовного опыта писателя средствами музея
- литературное наследие – памятник литературы – музейный предмет в литературном музее
- документирование музеями развития отечественной литературы
- репрезентация закономерностей литературного процесса и субъективного опыта творческой личности в экспозициях литературных музеев
- литературные музеи как инструмент культурной идентификации индивидуумов и социума
- литературно-мемориальные музеи – хранители традиций и/или активные участники современного литературного процесса?

Заявки для участия в мероприятиях направляются:

Для участия в мероприятиях Волошинских Чтений (кроме музеологической школы) заявка с соответствующей маркировкой и тезисы доклада в электронном виде по эл. адресу: voloshin-conf2015@yandex.ru до 20 апреля 2017 г. на имя Жариковой Марины Павловны (тел. + 7 (36562) 330-29, + 7 (36562) 215-18).

Заявку на участие в конференции также можно подать он-лайн через систему «Ломоносов»:

<http://lomonosov-msu.ru/> - регистрация в системе

<https://lomonosov-msu.ru/rus/event/4264/> - страница XX Волошинских чтений

Для участия в секции «Литературные музеи как форма мемориализации социокультурного и духовного опыта индивидуума и социума» также можно подать по электронному адресу: eworonzowa@mail.ru до 20 апреля 2017 г.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме и научному уровню конференции.

Для участия в Крымской музеологической школе, в семинаре «Увлекательная музеология» заявки и все вопросы по проектам – только по эл. адресу: museum-studio@yandex.ru до 20 марта 2017 г. (тел. +7(978) 887-18-58)

Формирование группы заканчивается по мере поступления заявок.

XX Волошинские чтения состоятся по адресу: Дом-музей М.А. Волошина, ул. Морская, 43, пгт. Коктебель, Феодосийский район, Республика Крым, 298186.

Тел.: + 38 (36562) 24-437, + 38 (36562) 24-506. <http://voloshin-cimmeria.ru>

Заезд – 23 мая, отъезд – 29 мая. Рабочий язык конференции: русский.

Проезд, проживание и питание – за счет участников конференции.

Занятия Крымской музеологической школы «Museum Studio» и Первого семинара для студентов и аспирантов «Увлекательная музеология» состоятся в Коктебеле 26-28 мая (заезд – 25 мая, отъезд – 29 мая).

Проезд, проживание и питание – за счет слушателей. Условия участия и программа – в специальных информационных письмах № 1 и № 2.

**Регламент-программа
XX Волошинских чтений**

23 мая, вторник

10.00-20.00 Заезд, регистрация и размещение участников и гостей конференции (Дом-музей М.А. Волошина (ул. Морская, 43), конференц-зал пансионата «Творческая волна»).

24 мая, среда

Дом-музей М.А. Волошина

9.00 – 10.30 – Регистрация участников и гостей конференции

11.00 – 12.00 – Торжественное открытие XX ВОЛОШИНСКИХ ЧТЕНИЙ

12.00 – 13.30 – Экскурсия по Дому-музею М.А. Волошина. Осмотр выставки.

13.30 – 15.00 – Перерыв

Конференц-зал пансионата «Творческая волна»

15.00 – 18.00 – Пленарное заседание XX Волошинских Чтений

20.00 – 22.00 – Кинозал Волошинских Чтений.

25 мая, четверг

10.00-20.00 Заезд, регистрация и размещение участников Крымской музеологической школы (Дом-музей М.А. Волошина (ул. Морская, 43), конференц-зал пансионата «Творческая волна»).

Конференц-залы пансионатов «Творческая волна», «Голубой залив»

9.30 – 13.30 – Заседания секций конференции «Крымский текст Серебряного века».

13.30 – 15.00 – Перерыв

15.00 – 19.00 – Программа проекта «Литературные музеи в контексте истории и культуры России», секция «Литературные музеи как форма мемориализации социокультурного и духовного опыта индивидуума и социума».

Заседания секций конференции «Крымский текст Серебряного века». *(Параллельные мероприятия)*.

26 мая, пятница

Конференц-залы пансионатов «Творческая волна», «Голубой залив»

9.30 – 13.30 – Открытие Крымской музеологической школы «Museum studio».

Программа школы:

Модуль I. Экспозиционно-выставочная деятельность в музее на современном этапе.

Модуль II. Актуальные проблемы учетно-хранительской деятельности в музеях.

Заседания секций конференции «Крымский текст Серебряного века». *(Параллельные мероприятия)*.

13.30 – 15.00 – Перерыв

15.00 – 19.00 – Программа «Крымской музеологической школы «Museum studio».

Модуль I. Экспозиционно-выставочная деятельность в музее на современном этапе.

Модуль II. Актуальные проблемы учетно-хранительской деятельности в музеях.

Заседания секций конференции «Крымский текст Серебряного века». *(Параллельные мероприятия)*.

20.00 – 22.00 – Музейный кинозал.

27 мая, суббота

9.00 – Выезд в г. Феодосию.

9.30 – 13.30 – Программа Крымской музеологической школы «Museum studio».

Модуль I. Экспозиционно-выставочная деятельность в музее на современном этапе (заседание в Феодосии).

Конференц-залы пансионатов «Творческая волна», «Голубой залив»

9.30 – 13.30 – Программа Крымской музеологической школы «Museum studio».

Модуль II. Актуальные проблемы учетно-хранительской деятельности в музеях (заседание в Коктебеле).

VI-й научно-практический семинар для студентов и аспирантов «Максимилиан Волошин и культура Серебряного века» (*Параллельные мероприятия*).

13.30 – 14.30 – Перерыв

14.30 – 18.00 – Программа Крымской музеологической школы «Museum studio».

Семинар для студентов и аспирантов «Увлекательная музеология». Конкурс студенческих проектов. Вручение сертификатов и дипломов.

14.30 – *Сбор во дворе Дома-музея М.А. Волошина*

Восхождение к могиле Поэта (на гору Кучук-Енишары)

Конференц-зал пансионата «Творческая волна»

18.00 – 22.00 – Программа Крымской музеологической школы «Museum studio».

28 мая, воскресенье

День рождения М.А. Волошина

Конференц-зал пансионата «Творческая волна»

9.30 – 13.30 - Программа «Крымской музеологической школы «Museum studio».

Модуль II. Актуальные проблемы учетно-хранительской деятельности в музеях.

Дом-музей К.Г. Паустовского, г. Старый Крым

9.00 – Выезд в Старый Крым

10.00 – 11.30 – Заседание специальной секции «К 125-летию со дня рождения К.Г. Паустовского» конференции «Крымский текст Серебряного века».

11.30 – 13.00 – Слет романтиков «Соранг».

13.00 – Возвращение в Коктебель.

10.00 – 13.00 – Программа «Крымской музеологической школы «Museum studio».

Модуль I. Экспозиционно-выставочная деятельность в музее на современном этапе.

14.00 – 15.00 – Перерыв

Конференц-зал пансионата «Творческая волна»

15.00 – 17.00 – Круглый стол по итогам Крымской музеологической школы «Museum studio». Вручение удостоверений.

Подведение итогов XX ВОЛОШИНСКИХ ЧТЕНИЙ.

Дом-музей М.А. Волошина

18.00 – 20.00 – Программа, посвященная 140-летию со дня рождения М. А. Волошина.

29 мая, понедельник

День разъезда участников и гостей конференции

Конференц-зал пансионата «Творческая волна»

10.00 – 13.00 – Творческая программа.

Внимание! В программе возможны изменения, следите за информацией!

ЗАЯВКА на участие в XX Волошинских Чтениях

Ф.И.О. (полностью) _____

Место работы (без сокращений) _____

Должность, кафедра (без сокращений) _____

Ученая степень, ученое звание _____

Адрес рабочий _____

E-mail: _____

skype: _____

Телефон рабочий, мобильный _____

Участие очное/заочное _____

докладчик/участник дискуссии _____

Мероприятие (конференция, семинар, круглый стол, специальная секция, школа) _____

Выбранное направление работы _____

Название доклада¹ _____

Ф.И.О. соавторов (если есть) _____

О включении доклада в программу научно-практической конференции участники будут извещены дополнительно.

Требования к оформлению статей

Объем до 12 страниц А4 (20 000 знаков на компьютере, формат текста: Word for Windows, в текстовом редакторе *Microsoft Word*, формат А4. Поля: 2 см – со всех сторон. Шрифт: Times New Roman, 14. Интервал 1,5), в текст могут быть включены графические материалы - рисунки, таблицы и т.д. Рисунки и таблицы должны иметь название, не должны выходить за пределы указанных полей (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт). Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. В тексте статьи должна быть ссылка на графические материалы.

В правом верхнем углу номер УДК (можно определить на сайте teacode.com/online/udc). Название печатается прописными буквами, шрифт – жирный, выравнивание по центру. Ниже через двойной интервал строчными буквами – имя и фамилия автора(ов). Название статьи, фамилия и имя автора на русском и английском языках. На следующей строке – полное название организации, город. Далее – текст. Ссылки на литературу - в квадратных скобках, где первая цифра указывает номер позиции, вторая – страницу в тексте. Список использованных источников строится в алфавитном порядке.

¹ Оргкомитет конференции будет признателен участникам за присланные тезисы (объем до 3000 знаков).