

12.11.2021

*Программа
VIII Международной
научной конференции*

*«ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ.
РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ.
ЛИТЕРАТУРЫ.*

*Эволюция художественных систем в
литературах Азии и Африки
в Новое и Новейшее время»*

*ИМЛИ РАН
МОСКВА, 2021*

ДЕНЬ 1

11 ноября 2021 г.

начало регистрации в 09:40

10:00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель/модератор

Захарова Наталья Владимировна

к.ф.н., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН

Открытие – **Куделин Александр Борисович**, академик РАН, д.ф.н., проф.
ИМЛИ РАН.

1. **Репенкова Мария Михайловна**, д.ф.н., проф. ИСАА МГУ (Москва).
Фантастика в современной литературе Турции.
2. **Рейснер Марина Львовна**, д.ф.н., проф. ИСАА МГУ (Москва).
Интерпретация мотивов мистического пути в стихотворениях Сохраба Сепехри (1929-1981) «Гостинец» и «За морями».
3. **Балданмаксарова Елизавета Ешиевна**, д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва).
Жанровое своеобразие исторического романа «Занабазар» монгольского писателя Сэнгийн Эрдэнэ.
4. **Дьяконова Елена Михайловна**, к.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН, проф. ИКВИА НИУ ВШЭ (Москва).
Стихотворения поэтессы Серебряного века Ёсано Акико как образец слияния традиции и новаторства.

Перерыв (кофе-брейк) 12:00-12:20

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Дневные заседания 12:20-14:50

<i>место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже</i>	<i>место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже</i>	
<p><u>СЕКЦИЯ АФРИКИ, ИНДИИ</u></p> <p>Председатель/модератор к.ф.н., ИМЛИ РАН Фролова Наталья Сергеевна</p>	<p><u>СЕКЦИЯ КИТАЯ</u></p> <p>Председатель/модератор к.ф.н., ИСАА МГУ Никольская Светлана Викторовна</p>	
<p>12:20-12:40</p>	<p>Стрелкова Гюзель Владимировна, к.ф.н., доцент ИСАА МГУ (Москва) <i>Индийская Древность в романах хинди XX века.</i></p>	<p>Строганова Нина Андреевна, аспирант ИСАА МГУ (Москва) <i>«Достижение власти забывают друзей»: «Ответное письмо Пан Хуэйгуну» Ин Чана (?–217 гг.)</i></p>
<p>12:45-13:05</p>	<p>Ляховская Нина Дмитриевна, д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва) <i>Специфика эволюции африканских франкоязычных литератур как региональной типологической общности.</i></p>	<p>Лебедева Анна Викторовна, старший преподаватель, Сахалинский государственный университет (Южно-Сахалинск) <i>Ван Цзи (585-644) как первый по времени поэт эпохи Тан (618-907).</i></p>
<p>13:10-13:30</p>	<p>Прожогина Светлана Викторовна, д.ф.н., профессор ИВ РАН (Москва) <i>Становление и эволюция литературного франкоязычия магрибинцев в XX–XXI веках.</i></p>	<p>Берверс Елена Валентиновна, к.ф.н., Народный университет /Volksuniversiteit/ (Эйндховен, Нидерланды) <i>Некоторые особенности национальной эстетики на примере стихотворений в романе Цао Сюэциня «Сон в красном тереме» (XVIII в).</i></p>
<p>13:35-13:55</p>	<p>Филиппова Татьяна Владимировна, аспирант, Литературный институт им. А. М. Горького (Москва) <i>Изменение образа автора и героя в постколониальной литературе Индии (в контексте творчества А. Адиги).</i></p>	<p>Балюта Ксения Антоновна, аспирант, ИСАА МГУ (Москва). <i>Что привлекло западных переводчиков в творчестве Гэ Фэя: о переводе повести «Плащ-невидимка».</i></p>
<p>14:00-14:20</p>	<p>Фролова Наталья Сергеевна, к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва) <i>Эфрас Кезилахаби и его роль в</i></p>	<p>Захарова Наталья Владимировна, к.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва)</p>

ПРОГРАММА

VIII Международной научной конференции «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы.
Эволюция художественных систем в литературах Азии и Африки в Новое и Новейшее время»
(11-12 ноября 2021 г., ИМЛИ РАН, Москва, Россия)

	<i>развитии суахилиязычной поэтической формы.</i>	<i>Динамика жанра эссе в Китае в первой половине XX в.</i>
14:25-14:45		Никольская Светлана Викторовна , к.ф.н., доцент ИСАА МГУ (Москва) <i>Жанр “саньвэнь” в творчество Мо Яня.</i>

Перерыв (обед) 14:50-15:30

Вечернее заседания 15:30-17:10

	<i>место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже</i>	<i>место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже</i>
	<u>СЕКЦИЯ КИТАЯ</u> Председатель/модератор <i>д.ф.н., доцент, Институт филологии СО РАН</i> Куликова Елена Юрьевна	<u>СЕКЦИЯ ХРИСТИАНСКОГО ВОСТОКА</u> Председатель/модератор <i>д.ф.н., в.н.с., ИМЛИ РАН</i> Балаховская Александра Сергеевна
15:30-15:50	Забияко Анна Анатольевна , д.ф.н., г.н.с., Амурский государственный университет (Благовещенск) <i>На стыке этнографического и политического: становление прозы «Перехода в Гуаньдун» в 20–40-х гг. XX в.</i>	Балаховская Александра Сергеевна , д.ф.н., в.н.с., ИМЛИ РАН (Москва) <i>Агиографический дискурс в сочинениях Ямвлиха «О пифагоровой жизни» Афанасия Александрийского «Житие Антония Великого».</i>
15:55-16:15	Землянская Ксения Александровна , Амурский государственный университет (Благовещенск) <i>«Тигриная мифология» китайцев в художественной и научной</i>	Кириллова Анастасия Александровна , к.ф.н., ИЯз РАН (Москва) <i>Нарратив о царице Савской и история его развития (от Та На</i>

ПРОГРАММА

VIII Международной научной конференции «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы.
Эволюция художественных систем в литературах Азии и Африки в Новое и Новейшее время»
(11-12 ноября 2021 г., ИМЛИ РАН, Москва, Россия)

	<i>этнографии Венедикта Марта.</i>	<i>Ха до Кебра Нагаст).</i>
16:20-16:40	Поспелова Мария Кирилловна , преподаватель, ИСАА МГУ (Москва) <i>Что интересовало «Новую молодежь»?</i>	Сафонова Наталия Вячеславовна , м.н.с., ИВ РАН (Москва) <i>Арабский Физиолог: комментарии к избранным сюжетам.</i>
16:45-17:05	Куликова Елена Юрьевна , д.ф.н., доцент, Институт филологии СО РАН (Новосибирск) <i>Китайский топос в лирике харбинского поэта Алексея Ачаира.</i>	Франгулян Лилия Рубеновна , к.ф.н., ИВ РАН, ПСТГУ (Москва) <i>Особенности коптского энкомия на примере творений Константина Асьютского.</i>

ДЕНЬ 2

12 ноября 2021 г.

Утреннее заседание 11:00-13:00

	<i>место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже</i>	<i>место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже</i>
	<p><u>СЕКЦИЯ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА</u></p> <p>Председатель/модератор д.ф.н., ИМЛИ РАН, профессор Университета МГИМО МИД РФ Багиров Абузар Мусаевич</p>	<p><u>СЕКЦИЯ ЯПОНИИ, МОНГОЛИИ</u></p> <p>Председатель/модератор к.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН, профессор ИКВИА НИУ ВШЭ Дьяконова Елена Михайловна</p>
11:00-11:20	Мокрушина Амалия Анатольевна , к.ф.н., доцент, Восточный факультет СПбГУ (Санкт-Петербург) <i>Роман Ахмада Тауфика «Утопия» как предвестник нового жанра в арабской литературе.</i>	Садокова Анастасия Рюриковна , д.ф.н., профессор ИСАА МГУ (Москва) <i>Японский сказочный сюжет о Момотаро в современной храмовой культуре.</i>

ПРОГРАММА

VIII Международной научной конференции «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы.
Эволюция художественных систем в литературах Азии и Африки в Новое и Новейшее время»
(11-12 ноября 2021 г., ИМЛИ РАН, Москва, Россия)

<p>11:25-11:45</p>	<p>Багиров Абузар Мусаевич, д.ф.н., ИМЛИ РАН, профессор Университета МГИМО МИД РФ (Москва)</p> <p><i>Доминанты эволюции художественной концепции в азербайджанской поэзии в первой половине XVI века.</i></p>	<p>Скворцова Елена Львовна, д.филол.н., в.н.с. ИВ РАН (Москва)</p> <p><i>Творчество Сиина Риндзо как диалог культур.</i></p>
<p>11:50-12:10</p>	<p>Махмутов Владимир Радикович, аспирант ИСАА МГУ (Москва)</p> <p><i>Особенности пародийных и сатирических жанров в литературе средневекового Ирана.</i></p>	<p>Селимов Мазай Гаджимагомедович, аспирант ИМЛИ РАН (Москва)</p> <p><i>Визуальные приемы кино в прозе крупнейшего японского писателя XX века Танидзаки Дзюнъитиро.</i></p>
<p>12:15-12:35</p>	<p>Осипова Кристина Тиграновна, к.ф.н., доцент ИСАА МГУ (Москва)</p> <p><i>Рассказы о путешествиях в ближневосточной и европейской традиции конца XVII – начала XVIII вв.</i></p>	<p>Леман Яна Дмитриевна, м.н.с., преподаватель, ИВ РАН; НИУ ВШЭ (Москва)</p> <p><i>Монгольский поэт и монах Дандзанравджа (1803-1856): образ святого безумца.</i></p>
<p>12:40-13:00</p>	<p>Кузнецов Алексей Анатольевич, студент-магистрант, ИСАА МГУ (Москва)</p> <p><i>Трансформация языка классической персидской газели в поэме Нима Юшиджа «Афсане» (1922).</i></p>	

Перерыв (обед) 13:00-14:00

ПРОГРАММА

VIII Международной научной конференции «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы.
Эволюция художественных систем в литературах Азии и Африки в Новое и Новейшее время»
(11-12 ноября 2021 г., ИМЛИ РАН, Москва, Россия)

Дневное заседание 14:00-15:40

	<i>место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже</i>	<i>место проведения и ссылка на конференцию будут объявлены позже</i>
	<p align="center"><u>СЕКЦИЯ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА</u></p> <p align="center">Председатель/модератор <i>к.ф.н., доцент ИВ РАН</i></p> <p align="center"><i>Николаева Мария Владимировна</i></p>	<p align="center"><u>СЕКЦИЯ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ</u></p> <p align="center">Председатель/модератор <i>к.ф.н., доцент ИСАА МГУ</i></p> <p align="center"><i>Кукушкина Евгения Сергеевна</i></p>
14:00-14:20	<p>Софронова Лариса Владиславовна, к.ф.н., Дипломатическая академия МИД России (Москва). <i>Психологический портрет иттихадиста сквозь призму двух эпох.</i></p>	<p>Шмелева Ирина Николаевна, ИСАА МГУ (Москва) <i>Формирование и эволюция жанра сатралбаенг в кхмерской литературе.</i></p>
14:25-14:45	<p>Николаева Мария Владимировна, к.ф.н., доцент ИВ РАН (Москва) <i>Россия и Арабский мир: к проблеме литературных контактов.</i></p>	<p>Кукушкина Евгения Сергеевна, к.ф.н., доцент ИСАА МГУ (Москва) <i>Предыстория возникновения жанра декон (артистической декламации) в драматургии Малайзии.</i></p>
14:50-15:10	<p>Шуйская Наталья Михайловна, к.ф.н., доцент Университета МГИМО МИД РФ (Москва) <i>Отражение религиозности героев и проблемы конфессиональной вражды в современной арабской прозе.</i></p>	<p>Лунева Александра Игоревна, аспирант ИСАА МГУ (Москва) <i>Жертвы истории: демонизация женщин в романе «Манджали и Чакрабирава» (2010) современной индонезийской писательницы Айю Утами.</i></p>
15:15-15:35	<p>Полищук Александр Иванович, к.и.н., МГЛУ (Москва). <i>Религиозная составляющая в современной иранской военной прозе.</i></p>	<p>Ершова Юлия Сергеевна, старший преподаватель, ИСАА МГУ (Москва) <i>Современная женская проза Индонезии: курс на постмодернистскую парадигму.</i></p>

Закрытие конференции