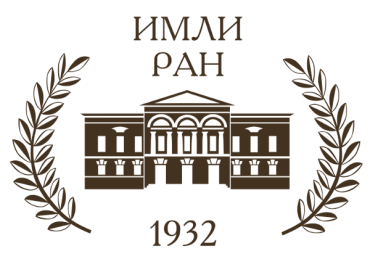
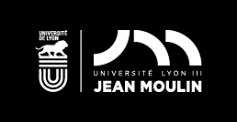
**Изображение выглядит как фотография, стол

Автоматически созданное описание**Изображение выглядит как текст

Автоматически созданное описание

Уважаемые коллеги!

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

ОТДЕЛ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ROSSICA: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В МИРОВОМ КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ»

УНИВЕРСИТЕТ ЛИОН-3 имени Жана Мулена

ЦЕНТР ФРАНКО-РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В МОСКВЕ

Приглашает вас принять участие в Международной научной конференции

**Рецепция литературы «серебряного века» в культурах Западной Европы и США**

7–8 октября 2021 г.

Цель конференции состоит в том, чтобы выявить и осмыслить факты влияния русской литературы рубежа XIX и XX веков на западноевропейскую и американскую культуры. Введение в научный оборот новых и малоизвестных материалов, свидетельствующих об этом влиянии, — одна из важных задач конференции. Рецепцию литературы «серебряного века» предлагается рассмотреть на как можно более разнообразном материале западноевропейской и американской культур — в художественной литературе, литературной критике и литературоведении, искусстве, переводах. Интерес к русской литературе рубежа веков проявили многие западные писатели и переводчики, среди них — Б. Шоу, Дж. Голсуорси, Г. Уэллс, Г.К. Честертон, О. Хаксли, Дж. Оруэлл, Р. Роллан, Р.М. Рильке, Ф. Кафка, Б. Брехт, П. Целан, К. Бойе. Восприятию «серебряного века» в русской культуре посвящено немалое число отечественных исследований, вопрос же рецепции этого явления за рубежом остается периферийным и изученным недостаточно. Конференция призвана способствовать восполнению этого пробела.

К обсуждению предлагаются следующие темы:

* генетические и типологические связи русской литературы конца XIX – начала XX века и западноевропейской и американской литератур XX–XXI веков, в том числе в контексте проблемы культурного трансфера;
* литература «серебряного века» в зеркале искусства (кино, музыка, живопись и т.д.);
* русская драматургия рубежа веков на сценах театров Западной Европы и США;
* переводы поэзии и прозы «серебряного века» на западноевропейские языки;
* западноевропейские и американские писатели и деятели культуры о «серебряном веке»;
* роль культурных посредников в развитии европейской и американской рецепции русской литературы рубежа веков;
* личные контакты поэтов и писателей «серебряного века» и литераторов Западной Европы и США;
* «серебряный век» как целостное явление в западноевропейском и американском литературоведении.

Заявки в форме Анкеты участника принимаются до 15 сентября 2021 г. по адресу: [silverage.imli2021@yahoo.com](mailto:silverage.imli2021@yahoo.com)

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок.

Регламент выступления — до 20 минут; обсуждение — до 5 минут.

Язык — русский.

Расходы на проезд и проживание оплачиваются участниками конференции самостоятельно.

Организационный комитет:

*Маркова Екатерина Александровна*, к.ф.н., ст. научн. сотр. ИМЛИ РАН (координатор)

*Савина Анфиса Даниловна*, к.ф.н., ст. научн. сотр. ИМЛИ РАН (координатор)

*Гальцова Елена Дмитриевна*, д.ф.н., главный научн. сотр. ИМЛИ РАН, заведующая Научной лабораторией «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте»

*Анна Викторовна Лушенкова-Фосколо*, PHD, профессор университета Лион - 3

*Андрейчук Ксения Руслановна*, к.ф.н., ст. научн. сотр. ИМЛИ РАН

*Кузнецова Екатерина Валентиновна*, к.ф.н., научн. сотр. ИМЛИ РАН

Анкета участника:

Фамилия, имя, отчество

Тема доклада

Аннотация доклада (не более 1000 знаков)

Электронный адрес E-mail

Контактный телефон

Ученая степень, звание

Должность

Место работы

Адрес места работы с индексом

Технические средства, необходимые для представления доклада