Институт мировой литературы им. А. М. Горького
Российской академии наук

ПРОГРАММА
Научной конференции

«Фольклор и история: жанры, сюжеты, образы»

Москва, ИМЛИ РАН, 28 октября 2026 г. 12.00-18.00

Заседания проходят по адресу: г. Москва, ул. Поварская, 25 а., ауд. 13, 33.

11:30 – 12:00 Регистрация участников

Пленарное заседание (ауд. 13)
Приветствие заместителя директора ИМЛИ РАН
д.ф.н. Юлии Вадимовны Шевчук

Модератор: С.П. Сорокина

Иванова Татьяна Григорьевна (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Волга и Поволжье в былинах и исторических песнях (к вопросу об освоении пространства в эпических жанрах русского фольклора)

Пятаев Руслан Фирдавсиевич (ИМЛИ РАН, Москва). Служилые отношения в исторических песнях XVIII–XIX веков

Кляус Владимир Леонидович (ИМЛИ РАН, Москва). Устная история как «автобиография» сообщества: заметки к документальному фильму «Русские старожилы Монголии: устная история – страницы памяти».

13:30 – 14:30 Кофе-брейк

Секция 1 (ауд. 13)

Модератор: Т.Г. Иванова

Павлиди Яна Ивановна (РАНХиГС, Москва). «Эпический отголосок» Мнишек: Маринка Кайдаловна в работах представителей исторической школы

Махова Людмила Петровна (ИМЛИ РАН). Исторические события в песнях Забайкальского казачьего войска

Божанова Юлия Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). «Заложная» женщина в русском фольклоре: от былички к поминальному плачу

Топорков Андрей Львович (ИМЛИ РАН, Москва). Песня об осаде Пскова в публикации П.В. Киреевского и переделке И.П. Сахарова

Кофе-брейк 16:00 – 16:30

Модератор: Р.Ф. Пятаев

Жабина Елена Михайловна (МПГУ, Москва). Историческая динамика песни «Ты река ль моя, реченька...»

Сорокина Светлана Павловна (ИМЛИ РАН, Москва). История в низовом кукольном театре в России XIX века

Миненок Елена Викторовна (ИМЛИ РАН, Москва). Адаптация исторического факта фольклорной традицией (образование «столыпинских» деревень)

Кобелева Кристина Михайловна (НИУ ВШЭ, Москва). Между мавкой и сиреной: историческая трансформация образа русалки в фольклорной и визуальной традиции

Секция 2 (ауд. 33)

Модератор: В.Л. Кляус

Дикшит Уткарш (Университет имени Джавахарлала Неру, Нью Дели). Фольклор как культурная память: исследование русского и индийского фольклора (онлайн)

Жулева Альбина Сергеевна (ИМЛИ РАН, Москва) Фольклор и литература как источник эволюции и истории народов Севера России

Морозова Оксана Сергеевна (РГУ имени С.А. Есенина, Рязань). Историческая память народов России как фактор формирования общегосударственной идентичности: фольклорные нарративы и механизмы интеграции (онлайн)

Победоносцева Анжелика Олеговна (СПбГУ, Санкт-Петербург). Пролетарский традиционализм: фольклор в культурном строительстве советских курдов в 1920-1930-х гг. (онлайн)

Кофе-брейк 16:00 – 16:30

Модератор: А.Л. Топорков

Закревская Екатерина Алексеевна (Институт славяноведения РАН, Москва). Фольклорный сюжет о заражении и историческая реальность в рассказах о концентрационном лагере Озаричи

Зверев Антон Игоревич (НИУ ВШЭ, Москва). Фольклорные сюжеты на временных денежных знаках Германии в период 1920-х годов как образец визуального нарратива

Рубцова Анна Васильевна (СПбГИКиТ, Санкт-Петербург). Историческая память и трансформация демонических образов японского фольклора в манге и аниме конца XX — начала XXI века (онлайн)

Салбиев Тамерлан Казбекович (ВНЦ РАН, Владикавказ). Балсагово колесо нартских сказаний: миф и история (онлайн)

Регламент выступлений:

- пленарный доклад – 25 минут,
- секционный доклад – 15 минут,

Конференция организована и проводится
в рамках НИР «Фольклор и литература как отражения исторического пути русского народа»
Программы комплексных научных исследований, связанных с всесторонним междисциплинарным этнографическим изучением государствообразующего русского народа
«Русский народ: традиции, ценности, образ будущего»