**КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО ‘КЛАССИКА’**

теория, история, литературная политика, издательские стратегии

**6 апреля 2023 г., четверг**

**ИМЛИ РАН**

**Конференц-зал / платформа ZOOM**

**ПРОГРАММА**

***10.30 Открытие конференции***

***Дарья Сергеевна Московская* (доктор филологических наук, заместитель директора ИМЛИ РАН)** Приветственное слово

***1-я сессия 11.00–13.00***

**11.00–11.30 *Татьяна Дмитриевна Венедиктова (МГУ)***Визуальные стратегии самопродвижения в классики: жест, портрет, автограф в «Листьях травы» Уолта Уитмена

**11.30–12.00 *Валентина Сергеевна Сергеева (ИМЛИ РАН)***Реконструкция круга авторитетного чтения средневекового автора («Видение о Петре Пахаре»)

**12.00–12.30 *Анна Леонидовна Гумерова (ИМЛИ РАН)*** Дж. Мильтон как классик английской литературы в творчестве Инглингов (Ч. Уильямс, К.С. Льюис, Дж.Р.Р. Толкин)

**12.30–13.00 *Екатерина Юрьевна Моисеева (ИМЛИ РАН)***«Что такое классик?» Т.С. Элиота в контексте полемики о сущности классического

**Перерыв**

***2-я сессия 13.30—15.30***

**13.30–14.00 *Екатерина Евгеньевна Дмитриева (ИМЛИ РАН)***Веймарская классика без классиков: герменевтика против прагматики

**14.00–14.30 *Наталия Ростиславовна Лидова (ИМЛИ РАН)***Канон и «классическое» в санскритской культуре

**14.30–15.00 *Александр Николаевич Беларев*** ***(ИМЛИ РАН)***Классическая раввинистическая герменевтика как источник неклассических моделей чтения

**15.00–15.30 *Ирина Львовна Попова (ИМЛИ РАН)***Классика sub specie temporis

**Перерыв**

***3-я сессия 16.00—17.30***

**16.00–16.30 *Дарья Сергеевна Московская******(ИМЛИ РАН)***Классовое и классическое в формировании пролетарской эстетики раннесоветского времени

**16.30–17.00 *Ирина Игоревна Сизова (ИМЛИ РАН)***Лев Толстой как теоретик «совершенного» произведения искусства: от народной книги «Посредника» к циклу незавершенных статей об искусстве 1880-х гг.

**17.00–17.30 *Викентий Владимирович Чекушин (СФУ, Красноярск)***Назад в классики? Механизмы литературной реканонизации А.Н. Толстого в 2000-2020 гг.

**Стендовые доклады:**

***Марфа Максимовна Русанова (аспирант СПбГУ)*** Литература в дневниках М. Пришвина

***Анна Олеговна Мандрик (аспирант МГУ)*** Феномен книги в творчестве Ю. Мориц:

Книга акростихов «Ванечка»

***17.30–18.00* *Закрытие конференции. Подведение итогов***

Оргкомитет:

Д.С. Московская

Е.Е. Дмитриева

И.Л. Попова

Е.Ю. Моисеева

e-mail: conferenceClassic@yandex.ru