

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)
С 83

Ответственный редактор

Н.В. Корниенко, доктор филологических наук, член-корреспондент РАН,
главный научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук

Составитель

М.В. Осипенко, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Рецензенты

А.С. Акимова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Е.В. Дьячкова, кандидат педагогических наук, доцент, Литературный институт
им. А.М. Горького

М.В. Скороходов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Редколлегия

Е.В. Антонова, А.Г. Гачева, Н.И. Дужина, Р.Е. Клементьев, Н.В. Корниенко,
Д.С. Московская, М.В. Осипенко, Е.А. Папкина, Н.В. Умрюхина

С 83 «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества.
Вып. 9. Юбилейный / отв. ред. Н.В. Корниенко; сост. М.В. Осипенко. —
М.: ИМЛИ РАН, 2024. — 1040 с.: илл. —
<https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0745-8>
<https://elibrary.ru/IEQSRN>
ISBN 978-5-9208-0745-8

Издание подготовлено на основе двух масштабных научных проектов изучения наследия А.П. Платонова: 9-й Международной Платоновской конференции, посвященной широкому кругу проблематики культурных контекстов творчества Платонова, и первого научного Собрания сочинений писателя, работа над которым ведется в Институте мировой литературы. Представленные в книге исследовательские статьи, комментарии, публикации обращены к открытию и изучению философских, историко-литературных, политических контекстов художественного поиска Платонова, а также рассказывают об удивительных историях создания его произведений, текстологических интерпретациях, источниковедческих вопросах наследия писателя.

Книга адресована филологам, а также самому широкому кругу читателей и почитателей творчества Платонова.

Ключевые слова: Платонов, биография, контексты творчества, анализ текста, история текста, язык эпохи, комментарии, архив.

ISBN 978-5-9208-0745-8

© ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2024
© Мартыненко А.М., наследник.
Все тексты А.П. Платонова, 2024
© Коллектив авторов, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора 7

I.

КОНТЕКСТЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ

Московская Д.С.

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИНСТИТУЦИИ:
К ВОПРОСУ О КОММЕНТИРОВАНИИ ЛЕКСИКОНА ЭПОХИ 11

Дужина Н.И.

ПИСАТЕЛЬ-КРИТИК (АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ
И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА). 26

Гюнтер Х.

ПРОЛЕТАРСКИЙ ТРУД И ЧЕВЕНГУРСКАЯ «ЭКОНОМИКА» 65

Неретина С.С.

СПОР УТОПИИ КАК ОБРАЗА КОММУНИСТИЧЕСКОГО
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И АНТИУТОПИИ КАК ЕГО ДЕСТРУКЦИИ 74

Никольский С.А.

ЗАГАДКА АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА: «ПРОЧИЕ» В «ЧЕВЕНГУРЕ» . . . 83

Папкова Е.А.

«ЧЕВЕНГУР» И «ЛИШНИЕ ЛЮДИ» В ЛИТЕРАТУРЕ 1920-х гг. . . . 96

Проскурина Е.Н.

ПЛАТОНОВ, ЗАЗУБРИН, ГОРЬКИЙ:
К ПРОБЛЕМЕ ТВОРЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ. 105

Пулья М.

«ЖАЖДА НИЩЕГО» АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА:
МЕЖДУ ОРГАНИЗАЦИЕЙ И РАССЕЯНИЕМ 121

Барит К.А.

А. ЭЙНШТЕЙН И Г.Б. ИТЕЛЬСОН: О НЕКОТОРЫХ
ИСТОЧНИКАХ СЮЖЕТОВ И РЕМИНИСЦЕНЦИЙ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПЛАТОНОВА. 139

Чините К.

ПЕРЕХОД ИЗ ОДНОГО МИРА В ДРУГОЙ:
МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ГЕРОИ НАБОКОВА И ПЛАТОНОВА —
ДЕТИ ГОРНЫХ ЦВЕТОВ 163

<i>Дебюзер Л.</i>	
«СЧАСТЛИВАЯ МОСКВА» В МИРОВОМ И КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ФАУСТИАНСКИХ НАМЕРЕНИЙ В МЕФИСТОФЕЛЕВСКУЮ РЕАЛЬНОСТЬ	173
<i>Мёрфи Л.</i>	
АМЕРИКАНСКАЯ ТЕМА В ПЬЕСЕ «НОЕВ КОВЧЕГ»	184
<i>Ходел Р.</i>	
ТОЛСТОЙ И ПРОЗА ПЛАТОНОВА 1941–1945 гг.	193
<i>Корниенко Н.В.</i>	
«СОЦИАЛЬНЫЙ РОМАН» АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА: ОТ ИСТОРИИ ТЕКСТА К ЕГО КОНТЕКСТАМ.	213
<i>Чандлер Р.</i>	
О ТОМ, КАК ПЕРЕВОДИТЬ ПЛАТОНОВА	232
<i>Линдстен К.</i>	
КАК ГОВОРИТЬ ПО-ПЛАТОНОВСКИ НА ШВЕДСКОМ ЯЗЫКЕ	238
<i>Бахтинова С.Б.</i>	
ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕКСТ: ПЛАТОНОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ	244
«МОЯ ВСТРЕЧА С ПЛАТОНОВЫМ»: СТЕНОГРАММА БЕСЕДЫ СО СТУДЕНТАМИ ГИТИСА	254

II.

АНАЛИЗ ТЕКСТА. ИСТОРИЯ ТЕКСТА. КОММЕНТАРИИ

<i>Нонака С.</i>	
К ЧЕМУ МОЖНО ПРИВЫКНУТЬ И ОТ ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ОТВЫКНУТЬ: К ВОПРОСУ О ТРАДИЦИОНАЛИЗМЕ ПЛАТОНОВА.	275
<i>Борисов Б.Н.</i>	
МОТИВ ПИРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПЛАТОНОВА 1930-х гг.	286
<i>Пастушенко Ю.Г.</i>	
«ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ВОРОБЬЯ»: СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	300
<i>Суровова Л.Ю.</i>	
АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ И СПОРЫ О ДЕТСКОЙ КНИГЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1930-х гг.	309

<i>Антонова Е.В.</i>	НЕРЕАЛИЗОВАННЫЕ ЗАМЫСЛЫ ПЛАТОНОВА: НАБРОСКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 1941–1945 гг.	329
<i>Антонова Е.В.</i>	«ЧАЮ ВОСКРЕСЕНИЯ МЕРТВЫХ...»: РАССКАЗ «МАЛЫЙ ПОЛКОВОДЕЦ» / «ОБОРОНА СЕМИДВОРЬЯ» / «СМЕРТИ НЕТ»	368
<i>Антонова Е.В.</i>	НЕЗАВЕРШЕННЫЙ РАССКАЗ «МАСТЕР СМЕРТИ» (ИСТОРИЯ ОДНОГО ЗАМЫСЛА)	420
<i>Антонова Е.В.</i>	«ДОЛГ» / «СЫН НАРОДА» / «ОФИЦЕР ПРОСТЫХ»: ИСТОРИЯ ПУБЛИКАЦИИ РАССКАЗА	446
<i>Антонова Е.В.</i>	ЗАПИСИ ПЛАТОНОВА В БЛОКНОТАХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ	469
<i>Корниенко Н.В.</i>	К ИСТОРИИ ПУБЛИКАЦИИ РАССКАЗА «АФРОДИТА»	518
<i>Алейников О.Ю.</i>	«ЖИТЕЛЬ РОДНОГО ГОРОДА»: К ЭДИЦИОННОЙ ИСТОРИИ ТЕКСТА	531
<i>Папкова Е.А.</i>	ФРАГМЕНТЫ «ЧЕВЕНГУРА» В ИНТЕРПРЕТАЦИИ КРИТИКИ 1928–1930 гг.	540
<i>Костылев А.О.</i>	ПЛАТОНОВ И ЖУРНАЛ «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»	555
<i>Суровова Л.Ю.</i>	МАРГИНАЛИИ В РУКОПИСЯХ ПЛАТОНОВА: РАССКАЗЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1930-х гг.	563
<i>Антонова Е.В.</i>	ЛЮДИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ДЕРЖАВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПЛАТОНОВА (ОРДЕНОНОСЦЫ Э.Г. ЦЕЙТЛИН И И.А. ФЕДОРОВ).	581
<i>Умрюхина Н.В.</i>	«НЕ УГАШАЙТЕ ДУХА!»: ПЛАТОНОВ О ТВОРЧЕСТВЕ В. КОЗИНА	623

III.
БИОГРАФИЯ. ХРОНИКА. АРХИВ

- Корниенко Н.В.*
ДЕЛОВАЯ ПЕРЕПИСКА ГУБМЕЛИОРАТОРА
А.П. ПЛАТОНОВА 1925–1926 гг.: ПО ДОКУМЕНТАМ ГАВО 645
- Корниенко Н.В.*
«СТРОЙМАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ»
(ПЕРЕПИСКА ПЛАТОНОВА С УЕЗДНЫМИ МЕЛИОРАТОРАМИ) . . . 677
- Корниенко Н.В.*
«...ЭТО СЧИТАЛОСЬ НЕБОЛЬШОЙ ДОЛЖНОСТЬЮ»
(ОГНЕСТОЙКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
В РАБОТЕ ГУБМЕЛИОРАТОРА ПЛАТОНОВА) 733
- Клементьев Р.Е.*
ЗАМЕТКИ В.А. СУТЫРИНА
ПРИ ЧТЕНИИ ПОВЕСТИ «ВПРОК». 756
- Антонова Е.В.*
К ВОПРОСУ ОБ ИСТОЧНИКАХ СТАТЬИ
«ОБ ОДНОЙ КУЛАЦКОЙ ХРОНИКЕ» 763
- Клементьев Р.Е.*
ПИСЬМО В ЗАЩИТУ ПЛАТОНОВА:
Н.А. КОВАЛЕВ — А.М. ГОРЬКОМУ 778
- Клементьев Р.Е.*
АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ В ВССП И ЛОКАФ:
НЕИЗВЕСТНЫЕ ПИСЬМА И ДОКУМЕНТЫ 782
- Клементьев Р.Е.*
СТЕНОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВЕЧЕРА ПЛАТОНОВА
В ВССП 1 ФЕВРАЛЯ 1932 г.: ИСТОЧНИКИ
И ИСТОРИЯ ТЕКСТА 796
- Клементьев Р.Е.*
СТАТЬЯ О ПЛАТОНОВЕ В ПЕРВОЙ СОВЕТСКОЙ
«ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»: РЕДАКЦИИ ТЕКСТА . . . 822
- Клементьев Р.Е.*
О ПЕРЕДАЧЕ ПИСЕМ ГОРЬКОГО ПЛАТОНОВУ
В АРХИВ А.М. ГОРЬКОГО 830
- Осипенко М.В.*
РОЛЬ СЕКРЕТАРЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ В.П. СТАВСКОГО
В БИОГРАФИИ ПЛАТОНОВА (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВОВ). . . 835

<i>Корниенко Н.В.</i>	
«АДМКРИТИК — т. ЕРМИЛОВ» (К ХРОНИКЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ СОБЫТИЙ АВГУСТА–СЕНТЯБРЯ 1939 г.)	866
<i>Антонова Е.В.</i>	
СТЕНОГРАММА ОБСУЖДЕНИЯ РАССКАЗОВ ПЛАТОНОВА 18 ФЕВРАЛЯ 1941 г.	892
<i>Антонова Е.В.</i>	
ТВОРЧЕСТВО ПЛАТОНОВА В КРИТИКЕ 1940-х гг.	920
<i>Клементьев Р.Е.</i>	
ДОКУМЕНТЫ ПЛАТОНОВА ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА В СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ: 1944–1948 гг.	941
<i>Левченко Т.В.</i>	
НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ АНДРЕЕ ПЛАТОНОВЕ ИЗ АРХИВА Ф.М. ЛЕВИНА	952
<i>Умрюхина Н.В.</i>	
БИБЛИОТЕКА АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА В ФОНДЕ ИМЛИ РАН.	970
<i>Условные сокращения</i>	1003
<i>Именной указатель</i>	1006