

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Корниенко Светланы Юрьевны «Самоопределение в культуре модерна: Максимилиан Волошин – Марина Цветаева», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

<b>Полное наименование организации в соответствии с уставом</b>	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
<b>Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом</b>	ИФЛ СО РАН
<b>Почтовый индекс, адрес организации</b>	630090, Новосибирск, ул. Николаева, 8.
<b>Веб-сайт</b>	<a href="http://www.philology.nsc.ru">www.philology.nsc.ru</a>
<b>Телефон</b>	+7 (383) 330–15–18
<b>Адрес электронной почты</b>	<a href="mailto:ifl@philology.nsc.ru">ifl@philology.nsc.ru</a>

### Список публикаций

научных сотрудников сектора литературоведения ИФЛ СО РАН  
по проблеме диссертации в рецензируемых научных изданиях

1. Капинос Е.В. Динамика и статика лирического текста (на примере VI главы пятой книги романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева») // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 4. – С. 34–41.
2. Куликова Е.Ю. Акмеизм vs. символизм: пространство, вещь, лирическая динамика // Филоlogos. – 2011. – № 4 (11). – С. 56–64.

3. Куликова Е.Ю. К вопросу о вийоновских мотивах в лирике О. Мандельштама: «узоры», «нить», «плетение» // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2011. – № 2. – С. 58–63.
4. Куликова Е.Ю. О вийоновском пространстве в поэзии О. Мандельштама // В мире научных открытий. – 2011. – № 11.6. – С. 1659–1668.
5. Куликова Е.Ю. О динамическом лейтмотиве прогулки в лирике акмеистов // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 4. – С. 122–125.
6. Куликова Е.Ю. О мистических прогулках в стихах А.А. Ахматовой // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2011. – № 5 (59). – С. 122–125.
7. Куликова Е.Ю. Пантун Николая Гумилева «Гончарова и Ларионов» // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 28. – С. 192–198.
8. Куликова Е.Ю. «Прогулки с Пушкиным» Анны Ахматовой // European Social Science Journal. – 2014. – № 6–2 (45). – С. 260–266.
9. Куликова Е.Ю. Художественная динамика и лейтмотив путешествия в лирике акмеистов // Вестник Челябинского государственного университета. – 2011. – № 37. – С. 57–60.
10. Лоцилов И.Е. «Марш конца вещей»: между водевилем и Илиадой // Slavic Almanac: The South African Journal for Slavic, Central and Eastern European Studies. – 2014. – Т. 20. – № 2. – С. 3–11.
11. Лоцилов И.Е. «Париж» Петра Потемкина // Slavic Almanac: The South African Journal for Slavic, Central and Eastern European Studies. – 2012. – Т. 18. – № 1. – С. 34–66.
12. Силантьев И.В., Воротынцева К.А. Повседневность как категория нарративной поэтики // Филология и человек. – 2014. – № 1. – С. 157–164.

13. Шатин Ю.В. Граница текста как семиотическая категория // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Информационные технологии. – 2011. – Т. 10. – № 6. – С. 93.

14. Шатин Ю.В. Алгебра гармонии // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 3 (332). – С. 138–140.

15. Шатин Ю.В. Рецепция Ницше – теоретика драмы – в работах русских символистов (Вяч. Иванов «Ницше и Дионис» – 1904, Андрей Белый «Театр и современная драма» – 1908) // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 1. – С. 98–103.

Директор, зав. сектором литературоведения

ИФЛ СО РАН

доктор филол. наук, профессор

И. В. Силантьев

