

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации **Корниенко Светланы Юрьевны «Самоопределение в культуре модерна: Максимилиан Волошин – Марина Цветаева»** на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

|   |  |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество  | Клинг Олег Алексеевич  |
| Гражданство   | Российская Федерация   |
| Ученая степень<br>(с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)   | Доктор филологических наук,<br>специальность 10.01.01. – Русская литература  |
| Ученое звание   | Профессор по кафедре теории литературы   |
| Основное место работы:  |  |
| Почтовый индекс, адрес, web-сайт, электронный адрес организации   | 119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1. info@rector.msu.ru   |
| Полное наименование организации в соответствии с уставом  | Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» |
| наименование подразделения  | Филологический факультет, кафедра теории литературы  |
| должность   | Заведующий кафедрой теории литературы филологического факультета МГУ   |
| <b>Публикации по специальности 10.01.01. – Русская литература (по филологическим наукам):</b>   |  |
| 1. <i>Клинг О. А.</i> М.И. Цветаева до Елабуги: крушение картины мира // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2011. – № 1. С. 1–13. |  |

|   |
|---|
| <p>2. <i>Клинг О.А.</i> Андрей Белый – сатирик // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2012. – Т. 154. – № 2. – С. 53–62.</p>   |
| <p>3. <i>Клинг О.А.</i> Литература — хранитель и ретранслятор культурного кода России // Слово.ру: балтийский акцент. – 2012. – № 4. – С. 19–20.</p>  |
| <p>4. <i>Клинг О. А.</i> Марина Цветаева и дискуссия 1910 года о «конце символизма» // 1910 – год вступления Марины Цветаевой в литературу. XVI Международная научно-тематическая конференция. 8–10 октября 2010: сборник докладов – М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2012. – С. 50–65.</p>  |
| <p>5. <i>Клинг О. А.</i> «Волшебный фонарь» М. И. Цветаевой через сто лет: синдром второй книги // Актуальная Цветаева – 2012: XVII Междунар. науч.-темат. конф. (Москва, 8–10 окт. 2012 г.): сб. докл. – М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2014. – С. 160–180.</p>   |
| <p>6. <i>Клинг О.А.</i> В.Я. Брюсов: от идеи житнетворчества к пересозданию действительности и творческой личности в духе большевизма // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2014. – № 6. – С. 53–59.</p>   |
| <p>7. <i>Клинг О. А.</i> Автобиографизм Андрея Белого: пять измерений // <i>AvtobiografiЯ: Rivista di studi sulla scrittura e sulla rappresentazione del s'è nella cultura russa (Padova, Italia).</i> – 2013. – №. 2. – С. 109–117.</p>  |
| <p>8. <i>Kling O.</i> Valerii Briusov' Shift from Symbolism to Proletarian Culture // Models of personal Conversion in Russian Cultural History of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries. Jens Herlth &amp; Christian Zender (EDS) / Interdisciplinary Studies on Central and Eastern Europe. – 2015. – Vol. 12. – P.141–150.</p> |

Оппонент О.А. Клинг О. А. Клинг

Верно. 01.02. 2016 г.

Зам. зав. кафедрой теории литературы



А.А. Холиков