БЫЛО ВЧЕРА, ВАЖНО СЕГОДНЯ

репортер

Какие тайны хранит старинный подземный ручей и помнит ли он князя Ивана Калиту → СТР. 5

сетевое вещание

В преддверии чемпионата по футболу эксперты обсудили, насколько город готов к проведению спортивного праздника → СТР. 4

95 лет «ВМ»

«Буревестник революции». Как судьба писателя Максима Горького была связана с нашей газетой → СТР. 7

Пятница | Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.05.18

№ 91 (27944)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Москва может войти в топ-10 городов мира по количеству электротранспорта. Планируется, что с 2021 года столичные власти будут закупать для пассажирского парка только электрические автобусы.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Четыре года вместе меняем город к лучшему

Завтра проекту «Активный гражданин» исполняется четыре года. По этому случаю в Парке культуры и отдыха имени Горького пройдет праздничный концерт. Газета «Вечерняя Москва» вместе с москвичами подводит итоги работы площадки городских референдумов и оценивает, насколько проект стал эффективным и важным для Москвы. Что удалось изменить в городской среде и в каждом конкретном дворе столицы. Насколько службы города быстро реализовывали пожелания горожан.

→ СТР. 6

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера **16:06** Нарядные белые блузки, строгие пиджаки и красные ленточки на груди — для выпускников школы № 630 прозвучал последний звонок. Символ праздника — колокольчик — прозвенел в руках первоклассницы Аделины Плоцкой (слева). Поздравления и слова благодарности сказаны, наставления учителей выслушаны. После торжественной части выпускники вышли на школьный двор. По традиции ребята запустили в небо шары и загадали желания.
Этой фотографией газета «Вечерняя Москва» анонсирует новый пятничный разворот (стр. 2–3) «Столичная панорама». Из материалов наших корреспондентов вы узнаете, какой заграничный опыт применяют в районах города, чем заняты госслужащие в свободное от работы время и куда стоит сходить в выходные

Эффект поддержки

Российская столица презентует свой экономический потенциал на Петербургском форуме

развитие

Вчера в Санкт-Петербурге стартовал международный экономический форум. Москва представила свой стенд, на котором — последние достижения и передовые разработки.

Петербургский международный экономический форум собирает рекордное количество участников: на три дня работы площадки заявлено 15 тысяч делегатов, а также около полутора тысяч российских и иностранных компаний из 72 стран мира. Девиз форума в этом году — «Создавая экономику доверия».
В своем обращении к участникам форума президент России Владимир Путин подчеркнул: «Мы заинтересованы в том, чтобы экономика XXI века была эффективной, основанной на передовых бизнес-моделях и строгих экологических требованиях, социально ответственной и учитывающей реальные потребности человека».
— Важно не допускать искусственных ограничений в многосторонней торговле и финансах, в производственной и инвестиционной сферах, исправить дисбалансы, существующие на мировых рынках, — уверен глава государства. — И, конечно, необходимо стремиться к повышению уровня взаимного доверия. Россия всегда открыта для такого партнерства и совместной работы.
Деловая программа трехдневного форума включает дискуссии о влиянии новых технологий. У российской столицы есть свой стенд на форуме. В числе его участников — «Вечерняя Москва». Наше издание рассказывает об экономическом потенциале мегаполиса. На своем стенде столица презентует созданную экосистему для развития цифрового и инновационного бизнеса, технологичной промышленности. Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина, принятые меры поддержки стимулируют инвестактивность.

1

ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

2

Вчера **12:00** Стенд правительства Москвы на Петербургском экономическом форуме **(1)** Заместитель мэра столицы, руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов — один из главных делегатов на столичной площадке **(2)**

Девиз Петербургского форума: «Создавая экономику доверия»

— Инвестиции в основной капитал за 2017 год выросли на 13 процентов и приблизились к двум триллионам рублей, — заявила заммэра. — В наши технопарки за пять лет вложено 49 миллиардов рублей. Сегодня в них размещено более 1750 инновационных предприятий-резидентов.
Такие площадки крайне востребованы — в них свободно менее пяти процентов площади, а 17 из 33 технопарков заполнены полностью.
— Кроме того, в городе созданы полезные сервисы для бизнеса — Инвестиционный портал Москвы и Портал поставщиков, — продолжила Сергунина. — Сервисы помогают в онлайн-режиме получать госуслуги, участвовать в торгах.
Еще один мегапроект, представляемый столицей, — особая экономическая зона «Технополис «Москва». На ее территории для резидентов обнулена ставка налогов на прибыль, на имущество, на землю и транспортный налог. Здесь работают предприятия сферы микроэлектроники, машиностроения, энергосбережения, нанотехнологий, фармацевтики, био- и ИТ-технологий.
В первый день форума прозвучало еще одно заявление от столичных властей: систему авторизации и монетизации бесплатного городского доступа к сети интернет Москвы применят в метро города Дели в Индии. Кроме того, заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов заявил, что электронные кошельки на карте «Тройка-Подорожник» объединят в ближайшие несколько лет. Саму карту в этом году оформили в стилистике чемпионата мира по футболу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ИЛЬИЧЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ЭКСПОРТНОГО ЦЕНТРА

В ходе Петербургского международного экономического форума на стенде столичного правительства мы презентуем программу «Сделано в Москве» — это единый маркетинговый бренд столичных производителей. Представляем и экспортный каталог, объединяющий московских производителей, желающих освоить зарубежные рынки, и инструменты финансовой поддержки наших компаний.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кобзона не волнует решение Киева

только у нас

Вчера стало известно, что власти Украины лишили российского эстрадного певца Иосифа Кобзона всех государственных наград. Об этом сообщается в указе президента Украины.

Согласно документу на российского певца распространяются и другие санкции, среди которых временное ограничение права пользоваться и распоряжаться имуществом, а также предотвращение вывода капиталов за пределы страны, отказ в предоставлении и отмене виз.
Сам артист прокомментировал «Вечерней Москве» данное решение.
— Для меня не существует Украины, — заявил Иосиф Кобзон. — Для меня существует та Украина, в которой я родился, жил, которая меня награждала. А это нувориши, марионетки американские. Пусть они принимают любые решения и мракобесничают, мне абсолютно все равно.
Напомним, что в 2014 году Иосиф Кобзон выступил в поддержку политики российского президента Владимира Путина в Крыму и на Донбассе. После этого Служба безопасности Украины (СБУ) внесла артиста в список людей, которым запрещается въезжать в страну.
Также Украиной ограничено право Иосифа Кобзона распоряжаться принадлежащим ему имуществом, которое находится на территории страны.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО, ЕЛЕНА ФРОЛОВА
edit@vm.ru

135 лет назад открылся Государственный исторический музей. О его миссии, о любви к истории как о проявлении патриотизма рассказал заместитель директора по научной работе Андрей Яновский.

Исторический театр в стенах музея

Как шутят историки, «в историю можно войти, а можно влипнуть»... Что такое история? Если совсем по-простому — это биография страны, народа, где есть свои плюсы и минусы. Не обязательно любить историю, главное — уважать.
У нас существует масса интересных программ для познания своей истории. Это не только выставки и экскурсии. Например, мы регулярно организуем и проводим исторические субботы. К нам в музей приходят известные ученые-историки, профессора, директора музеев, сотрудники крупных научно-исследовательских центров, известные политологи и читают лекции для людей, глубоко интересующихся прошлым нашей страны. Причем встречи эти проводятся абсолютно бесплатно. Есть у нас и собственный лекторий, где лекции читают в основном наши сотрудники. Это уже для людей постарше. А для молодежи мы предлагаем огромное разнообразие программ. Только разнообразных работающих кружков почти два десятка — для любителей античности, древнерусского периода, военной истории, и не только российской, но и с экскурсом в мировые военные события... Очень востребован исторический театр. А как любят дети кружок нумизматики! В ноябре нашим кружкам исполняется 100 лет. То есть они были организованы в 1918 году — в не самое легкое время. Но даже тогда понимали, какое огромное значение имеет история в идейно-нравственном воспитании молодежи. Скоро откроется новый кружок для детей — исторического мультфильма. Набор объявим в июне. Будут просмотры, рассказы, дискуссии. К примеру, тема для спора — костюмы героев: соответствуют ли они показанной в мультфильме эпохе или нет?
Сейчас мы начали готовиться к еще одному юбилею — 150-летию со дня основания нашего музея. Готовим новые выставки, реэкспозиции по многочисленным залам и новые образовательные курсы. Порядка 80 выставок в год у нас — выездные. Много нового появилось в издательском направлении: каталоги, юбилейные альбомы, книги не только для профессионалов, но и для любителей истории и для детей.

АНДРЕЙ ЯНОВСКИЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

первый микрофон

погода

+20°C

Ветер 5 м/с

Давление 755 мм

Влажность воздуха 37%

Сергей Собянин: От всей души благодарю врачей, которые открыли реанимации

ДЕНЬ МЭРА

Нужно ли пускать в реанимацию родственников тяжелобольных пациентов? Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге — sobyanin.ru — поделился собственной точкой зрения по этому вопросу. Приводим публикацию полностью:

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

17 июля 2017 года. Заведующий отделением анестезиологии и реаниматологии № 6 городской клинической больницы № 15 имени Филатова Иван Петькиев настраивает аппарат для диализа

«Открытая реанимация» — для многих врачей звучит как минимум непривычно.

Ведь реанимация — это порой тонкая грань между жизнью и смертью. Проводимые там процедуры для неспециалиста выглядят непонятно и порой пугающе. Особенно когда там оказывается родной человек.

Но необходимость открыть реанимации для посещения родственников все же есть. Именно потому, что для выздоровления пациенты особенно нуждаются в поддержке родных. А если уж это неизбежно, нельзя лишать родственников права в последнюю минут держать руку уходящего близкого человека.

У меня самого была ситуация, когда в реанимации я держал за руку свою мать, у которой шансов на выздоровление был ноль, и она меня не узнала, но при этом крепко держала мою руку. Вопреки всему, врачи сами были в крайнем удивлении, без всякой медикаментозной терапии она вернулась, по сути, с того света, и через несколько недель ее выписали из больницы.

Открывать реанимации непросто. Хотя на бумаге все решения давно приняты, этому препятствуют не только традиции, но и множество объективных проблем. И я с пониманием отношусь к тем врачам, которые пока только готовятся сделать такой шаг.

Но в то же время я от всей души поддерживаю и благодарю врачей, которые этот шаг уже сделали и открыли свои реанимационные отделения для посещения родственников.

Подготовила
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

совет

Ваша забота очень важна для больного. Даже если пациент без сознания, говорите с ним: звук знакомого голоса может способствовать выздоровлению. Даже если пациент не реагирует на вас, он чувствует ваше присутствие рядом. Не бойтесь прикасаться к нему, брать за руку. Сделайте все, чтобы поддержать его покой и комфорт. Но не утомляйте больного долгими, частыми и многолюдными посещениями (разрешено не более двух посетителей в день).

кстати

В Москве каждые сутки работают 1020 бригад скорой помощи. Из них 899 бригад общего профиля, 22 — анестезиологии и реанимации, 61 — педиатрическая, 20 — психиатрических и 18 — консультативных.

Правила для тех, кто навещает пациентов

- Заранее уточните у персонала больницы, какие личные вещи можно приносить пациенту.
- Перед входом в палату снимите верхнюю одежду, наденьте медицинский халат, бахилы, маску и шапочку.
- Прежде чем войти в палату интенсивной терапии, получите разрешение сотрудников реанимации.
- Перед входом и выходом из палаты продезинфицируйте руки.
- Соблюдайте тишину ради спокойствия пациентов, врачей и других посетителей. Выключайте мобильные устройства или переводите их в авиарежим.
- Знайте, что есть процедуры, которые нельзя проводить в присутствии посетителей. Будьте готовы подождать или перенести визит.
- Помните, что все сведения о пациентах конфиденциальны и могут быть предоставлены только родственникам пациента или посетителю лично.

Когда сквер-мечта — дело принципа

ИСКРЕННЕ ВАШ

В Боенском сквере Таганского района полным ходом идут работы по благоустройству территории. Полтора года жители соседних к скверу домов не пропускали ни одной встречи с главой управы. На каждой просили только одно — благоустроить сквер. Как реализовалась мечта нескольких сотен москвичей, узнал корреспондент «ВМ».

Площадь — меньше гектара. Островок зелени втиснут между жилыми домами Сибирского проезда и Ведерникова переулка. Территория ограждена. В воздухе клубится пыль — рабочие прокладывают подземный кабель.

Глава управы Таганского района Александр Мишаков *(на фото)* инспектирует ход работ по благоустройству. Здесь, в разгар работ, деловитый и энергичный глава управы смотрится так же органично, как и в собственном кабинете.

— Сейчас идет очень трудоемкая работа, — поясняет корреспонденту «ВМ» Александр Мишаков. — Здесь устанавливают опоры освещения. Раньше мы просто протягивали электрическую линию от столба до столба. Сейчас не так. Не хотим, чтобы в случае ЧП, урагана например, произошел обрыв.

Главные инициаторы работ, местные жители, ждали реконструкции несколько лет. На территории сквера не было ничего, кроме асфальтовых дорожек: ни детских городков, ни лавочек, ни клумб.

— Первую просьбу я получил еще в 2016 году, когда стал главой района, — рассказывает Александр Мишаков, проходя по новой широкой тропинке сквера, вымощенной светлой плиткой. — Но в районе много территорий, которые нуждаются в благоустройстве. Физически сделать все и сразу невозможно, поэтому объекты делаем постепенно. В прошлом году благоустроили Калитниковский сквер, сквер на Рогожском Валу. В этом году очередь Боенского. Это для меня уже было дело принципа.

Проект с жителями обсуждали несколько раз, чтобы согласовать каждый элемент. Часто встречи проходили в культурном центре «Стимул» (говорящее название!). Кстати, педагоги центра планируют в сквере проводить занятия и для горожан.

По просьбе москвичей на территории появится детская площадка с безопасным резиновым покрытием-крошкой, песочницей, качелями-балансир. Две зоны для тихого семейного отдыха с удобными лавочками и яркими клумбами.

В сквере создадут цветущий сад с помощью спирей японских, горизонтального кизильника, декоративных яблонь, остролистных кленов — их уже высадили. А еще здесь появятся дорожки из речной гальки.

Сегодня балансодержатель территории — ГБУ «АВД» Центрального округа. Но глава управы не исключает того, что после ремонта сквер перейдет на баланс ГБУ «Жилищник Таганского района».

— Этот вопрос будем выносить на обсуждение, — рассказывает Александр Мишаков. — Для нас это было бы удобнее. Но в любом случае мы всегда взаимодействуем со всеми балансодержателями в районе и активно помогаем им наводить на территориях порядок. Потому что зачастую благоустроить объект бывает проще, чем поддерживать его в дальнейшем в хорошем состоянии.

В период ремонтных работ на территории не только пыльно, но и шумно. Но жители к временным неудобствам относятся с пониманием. Иногда даже предлагают помощь — цветы посадить, территорию прибрать. И с нетерпением ждут открытия сквера. А до окончания работ осталось недолго — завершить благоустройство планируют в конце июня.

— А на открытии сквера мы устроим большой праздник, — говорит глава управы. — Это стало уже доброй традицией.

АЛИНА ТУКАН
a.tukan@vm.ru

кстати

В этом году в Таганском районе запланировано благоустройство 20 объектов, семь из которых — территории учреждений образования. Большинство работ ведутся силами ГБУ «Жилищник Таганского района».

МОСКВА КРАСИВАЯ

Вчера **12:41** Выжившие — так можно назвать тюльпаны, распустившиеся в этом году в Москве. Потому что 2,5 миллиона цветов, украсивших город в этом году, в 2017-м выдержали страшную засуху в Голландии. А красавцами в Коломенском, что на фото, любуется Мария Смирнова

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Глава управы стал по-настоящему новатором

А У НАС ТАК

Главы районных управ знают каждый закуток и улочку своего района, думают над тем, как сделать жизнь москвичей комфортнее. И нередко самые интересные идеи «подглядывают» у западных коллег. Корреспондент «ВМ» поговорил с главой управы Басманного района Салманом Дадаевым о том, на какой зарубежный опыт в своей работе он опирается.

В Саду имени Баумана красуется оборудование для воркаута. Тренажеры, особенно в теплое время года, пустующими увидишь редко — не только молодежь, но и люди старшего возраста подтягиваются, отжимаются и висят на турниках. Среди них и глава района Салман Дадаев. Потренироваться на свежем воздухе, рассказывает он, из-за плотного графика сейчас удается редко. Но если появляется свободная минутка — возможность не упускает.

— Не люблю хвалиться, но первый воркаут в Москве семь лет назад был установлен по моей инициативе, — рассказывает Дадаев. — Тогда мой хороший знакомый приехал из Австралии и рассказал об уличных тренажерах, которые там очень популярны. Я, признаться, в эту идею поверил не сразу, но все же решился. И в 2011 году небольшая площадка воркаута появилась в районе Метрогородок, где я работал первым заместителем главы управы по вопросам жилищной политики и ЖКХ. А спустя время такие тренажеры стали устанавливать не только в парках, но и во дворах. Поэтому считаю себя немного новатором!

А этот самый первый воркаут в Метрогородке, добавляет Салман Дадаев, и сейчас служит местным жителям, да и выглядит как новенький.

Останавливаться на этом Дадаев не стал. Австралийцы, рассказывает он, подсказали ему и еще одну идею. А именно — оцинкованный забор.

— Вопрос ограждений довольно проблемный для любого района Москвы, — рассказывает он. — Потому что заборы деформируются, их приходится часто менять, красить. Все это не только отнимает время и силы, но и приносит ощутимые финансовые затраты.

Потому Салман Дадаев решил провести эксперимент и установить в районе дома 7а, корпус 4, по улице Гольяновской оцинкованный забор.

— По технологии этот забор окунают в расплавленный цинк и дают ему высохнуть, благодаря чему он не гнется от резких ударов или большого веса, не подвергается коррозии и действию реагентов, — объясняет Салман Дадаев. — При бережном отношении он может прослужить не один десяток лет.

Забором, установленным по периметру палисадника, жители остались довольны. Но пока что он единственный в своем роде на территории Басманки.

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

Вчера **10:50** Глава управы Басманного района Салман Дадаев (справа) и москвичка Полина на уличном тренажере

Больше всего идей и впечатлений глава привозит из путешествий. Прогуливаясь по узеньким улочкам Европы, замечает — урны у них меньше, асфальт другой, да и фасады кое-где ремонтируют иначе.

— Замечаю и ошибки, и интересные решения, — рассказывает он. — Больше всего меня впечатлили водостоки в Мюнхене. Они идут вдоль фасада и уходят под землю. То есть на тротуары вода не попадает и не скапливается. Такого я нигде больше не видел.

А в нынешнем году Салман Дадаев и районный музей «Огни Москвы» планируют реализовать еще один проект, но такой, которого за рубежом пока не встретишь.

— На четырех исторических домах района установим небольшие звуковые колонки и датчик движения, — рассказывает он. — Когда человек будет подходить к зданию, постройка автоматически начнет рассказывать свою историю — когда и кем была построена, кто здесь жил, останавливался и многое другое. По-моему, очень интересно!

АЛИНА ТУКАН
a.tukan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ИВАНОВ
АРХИТЕКТОР, УРБАНИСТ

В Москве сейчас немало архитектурных решений, которые характерны в большинстве своем для зарубежных стран. Это и новомодные новостройки, и мелкие декоративные детали.

Одним такие нововведения нравятся, другим — нет.

Но, на мой взгляд, самый главный критерий — чтобы все было гармонично, не портило облик нашего города, не было искусственным. Потому что не все, что красиво смотрится на Западе, подходит нам. Например, небоскребы Нью-Йорка — это отличительная черта и изюминка этого города. А в Москве, по моему мнению, подобные проекты смотрятся странно, как не родные. А вот Дом на Мосфильмовской, вокруг которого было немало разговоров и обсуждений, мне нравится. У этого проекта тоже есть зарубежный прототип. Но все сделано настолько творчески и тонко, что дом гармонично вписывается в облик столицы.

КРОМЕ ТОГО

23 и 24 мая выпускники отметили «последний звонок». В школах прошли торжественные линейки и праздники. Но после этого вчерашним школьникам снова придется сесть за учебники — на носу Единый государственный экзамен. А уже после того как все оценки будут получены, ребят ждут на ежегодном главном выпускном столицы в Парке Горького.

Фестиваль «Рыбная неделя»

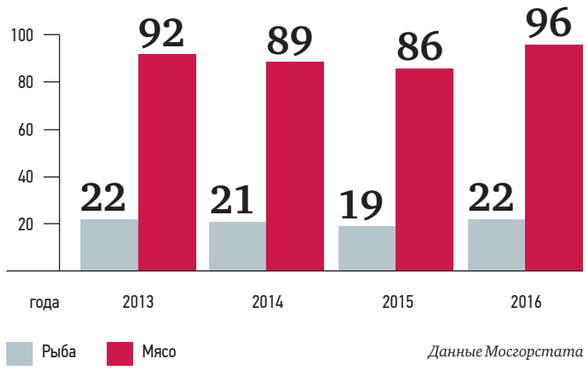
Если поторопиться, то за ближайшие два дня «Рыбной недели» можно многое успеть — попробовать, увидеть и удивиться.

Можно увидеть

Травоядная пиранья паку (необычная рыба с человеческими зубами). Аквариум установлен на площадке в Черемушках (ул. Профсоюзная, 41)

Своими челюстями может в пыль крошить скорлупу ореха

Сколько рыбы и мяса потребляют москвичи (килограмм на 1 человека в год)



Данные Мосгорстата

Откуда привозят рыбу

40 поставщиков продукции

10 российских регионов

100 видов рыбы и морепродуктов

Можно попробовать

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАНИЛА АРТЕМОВ
ИХТИОЛОГ-РЫБОВОД, ВЛАДЕЛЕЦ ПОДМОСКОВНОГО ЧАСТНОГО РЫБНОГО ХОЗЯЙСТВА

Почему корюшка пахнет огурцом? Да ее даже называют «огуречной» рыбой! Но так пахнет не только корюшка, а все сиговые — хариус, мойва, валька. И если огуречный запах присутствует, значит, рыбка свежая. Моя гипотеза: рыба начинает источать такой запах, когда очищается в Неве холодной водой от соли.

ДАРЬЯ ВОЛЫШЕНКО

300

МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ

Корреспонденты «ВМ» решили уделить особое внимание цифрам, которые действительно способны изменить жизнь горожан. Масштабные затраты на благоустройство, транспорт, социальную сферу, здравоохранение и образование. Например, сегодня мы расскажем о деньгах, которые инвестор потратит на создание делового центра и китайского традиционного парка.

Деревья из Поднебесной и беседки украсят первый традиционный китайский парк

Такую сумму потратят на строительство китайского делового центра «Парк Хуамин». Об этом рассказал гендиректор китайской компании-застройщика «Чжао Яньтун». В парке появятся традиционные китайские беседки, рассказывает замруководителя проекта от технического заказчика Илья Федосов, а еще — высадят деревья. Часть из них привезут из Поднебесной. Тропинки здесь выложат деревом. Для этого уже установили особо прочные столбики из лиственницы. Считается, что именно эта порода дерева лучше прочих выдерживает температурные перепады.

— Здесь появятся три беседки, в пруду будут плавать более 40 видов рыб, — сказал Федосов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

комментарии

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В парке будут построены три здания в традиционном китайском стиле. Их суммарная площадь составит 5 тысяч квадратных метров. В одном из них разместятся китайский ресторан и административные помещения, во втором — салон красоты, оздоровительный центр традиционной китайской медицины и зал проведения чайных церемоний, в третьем — выставочный зал для демонстрации произведений китайской культуры.

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОМСТРОЙИНВЕСТА

Более 400 новых деревьев будет высажено на территории традиционного китайского парка рядом с китайским деловым центром «Парк Хуамин» в Останкинском районе Москвы. Китайский парк разместится на участке площадью 4,5 гектара. В апреле 2018 года в парке высадили первые саженцы деревьев, которые привезли в столицу из Германии. Всего на территории парка будет расти свыше 1300 деревьев, более 400 из которых молодые посадки.

Грот украсит мозаика из драконов и птиц

90 тысяч ракушек — завитки, перламутр, нежные формы. Аккуратно упакованы и защищены от повреждений слоями пузырчатой пленки. Каждая грань — на вес золота. Ведь этим раковинам предстоит украсить стены павильона «Грот», что в столичном музее-усадьбе «Кусково». Этот объект единственный в России, где сохранилась ракушечная отделка. Сейчас там реставраторы старательно восстанавливают настенный декор, созданный из 24 видов раковин моллюсков свыше 250 лет назад. Корреспондент «ВМ» поговорила с реставраторами и узнала все секреты прекрасного «Грота».

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

Делаешь шаг, и кажется, будто нырнул в прозрачные морские глубины. Яркий подводный мир потрясающе правдоподобно отражен на стенах и сводах павильона. Здесь кальмары, осьминоги, медузы, рыбы и даже морские драконы. Диковинных животных окружает растительный орнамент. А над кудрявыми волнами из ракушек, расправив крылья, парят птицы. Если всмотреться в причудливую вязь, можно увидеть свадебные игры морских коньков. Правда, пока их очертания только угадываются — реставраторы аккуратно восстанавливают былое великолепие. Работа такого масштаба в столице проводится впервые.

— География поставок ракушек — весь мир, — рассказывает «ВМ» главный архитектор проекта и руководитель реставрации Алексей Куликов. — Собирали их в Турции, Греции, Франции, Италии, других странах Средиземноморья.

Размер раковины, к слову, зависит от того, в насколько теплом море она формировалась. А это значит, что некоторые особо крупные экземпляры прилетели в Москву из далеких и очень теплых краев — Филиппин, Японского и Карибского морей. Теперь мастерам-реставраторам предстоит подобрать аутентичные цвета и оттенки, а также правдоподобно и живописно воссоздать морскую флору.

— Кстати, маленькие ракушки улиток ампулярий собирали в подмосковных реках и озерах, — пояснил Алексей Куликов. — В южной части павильона можно увидеть ракушки из Венесуэлы. Здесь в «Гроте» имеются и две раковины наутилусов помпилиусов. К сожалению, остальные утрачены безвозвратно.

250 лет назад немецкий мастер, разработчик проекта грота, Иоганн Фохт потратил на него два десятилетия. Только раковины для его отделки собирали 12 лет. Увидеть морской грот мечтала Екатерина II. Однако бюджет не позволял построить такой павильон в Царском Селе. Для строительства была выбрана усадьба «Кусково». Чтобы редчайшие раковины были доставлены в Москву по капризу императрицы, контролировал поставки лично граф Петр Шереметев. Правда, тогда стены украсили 24 вида раковин. А теперь их 32! Авторская работа, как отмечает главный архитектор, сохранена почти на 90 процентов. Чтобы сберечь прекрасный, но хрупкий материал, реставраторы используют специальный клей.

— Мы используем специальное защитное покрытие на основе матовых лаков, чтобы избежать разрушений, — объясняет Куликов. — Долго подбирали клей, который крепко удержит раковины, и в итоге, проведя десяток экспериментов, выбрали состав на основе извести и гипса.

Подходящие раковины подбирали по габаритам и видам. Так, были задействованы специалисты Института океанологии имени Петра Ширшова Российской академии наук.

Они составили список моллюсков, раковины которых использовали для декора. Затем были определены подходящие размеры.

— Мы не удалили ни одной ракушки, которая изначально сохранилась в павильоне, — продолжает Куликов. — Докомпоновываем либо обкладываем новые согласно уже заданному рисунку.

Сейчас работа с декором выполнена уже на 60–65 процентов.

— Это самые черновые работы — укрепление, консервация старых слоев, расчистки. Эти аспекты реставрации одни из самых сложных, — добавляет главный архитектор. — Изначально в павильоне было очень много пыли и копоти, а стекло на своде «Грота» сильно осыпалось.

По его словам, завершить работу планируется к концу августа — началу сентября. А потом — погрузиться на морское дно в парке усадьбы «Кусково» сможет любой желающий.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

БЫЛО Раковинный грот в Кускове, фото 1900 годов. В кадре видны карета и ландо, которые ныне хранятся в запасниках музея. **БУДЕТ** Студентка строительного техникума Тамара Шестакова на практике, где занимается расшивкой и подмазкой трещин в реставрируемом павильоне

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ГОРЯНОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ РАБОТЫ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

В связи с планом подготовки к 100-летию усадьбы «Кусково» в программу «Культура Москвы» включили работы по реставрации этого уникального объекта культурного наследия. По заказу технического центра Департамента культуры в 2016 году разработан проект реставрации и в 2017-м — приступили к его реализации. Особая сложность работы заключается в реставрации ракушечного убранства интерьеров, в том числе скульптуры и панно. Последние являются музейными предметами, они реставрируются отдельно в Научно-реставрационном центре имени Грабаря. Запланированы реставрация Американской оранжереи, ограды кухонного флигеля, парковой скульптуры усадьбы.

важно

Три дня есть у болельщиков, которые прибыли из других городов России в столицу на матчи чемпионата мира по футболу, чтобы оформить временную регистрацию.
Новые правила вступают в силу сегодня и будут действовать вплоть по 25 июля. Временная прописка нужна всем, кто хочет в эти два месяца приехать в Москву больше, чем на три дня, и остановиться у друзей или снять квартиру.
Без паники. Получить регистрацию максимально быстро помогут сотрудники центров госуслуг «Мои документы».

Один из корпусов школы № 1557, что в Зеленограде, назовут в честь лауреата Нобелевской премии по физике — академика, инженера и инноватора Петра Капицы.
Имя ученого выбрали общим голосованием, которое прошло на сайте школы. В нем приняли участие ученики, их родители и учителя. Они выбирали между Петром Капицей и Александром Шокиным, одним из основателей Зеленограда.

Безопасность превыше всего. Московское метро ждет предложений от российских IT-компаний, у которых есть рабочие технологии по распознаванию лиц.
Камеры видеонаблюдения, которые не только фиксируют, но и узнают «знакомые» лица, уже установлены на некоторых станциях столичного метро. Всего за месяц с их помощью удалось поймать 42 правонарушителя.

Алексей Немерюк приучает детей к джиу-джитсу и боксу

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Выходные — это всегда маленький праздник, время, которое хочется провести с семьей и посвятить его любимым занятиям. Министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк сочетает отдых и экстремальные виды спорта. В эксклюзивном интервью «ВМ» он рассказал, как приучил своих сыновей к боксу, джиу-джитсу и горным лыжам.

Алексей Алексеевич, вы сами увлекаетесь прыжками с парашютом, ездой на мотоциклах, катаетесь на вейкборде, флайборде, сноуборде, пробуете кайт. Ваши сыновья проявляют интерес к таким активностям?
Потихоньку вовлекаю их в занятия этими видами спорта. Например, и Саша, и Егор отлично стоят на горных лыжах и даже могут обогнать меня на склоне. Начинали заниматься с трех лет, к своим 5–6 годам стали кататься уже на моем уровне. В этом году они начали осваивать фрирайд, смогли развить скорость до 70 километров в час. Это очень приличный результат для ребят 8 и 10 лет.

Но это зимой. А в теплое время года?
Им нравится картинг. Мы любим погонять по трассам. Получается своеобразное приключение. Из постоянных тренировок — по два раза в неделю джиу-джитсу и бокс, было время как-то — и на хоккей ходили. Здесь я сподвиг их на занятия, а дальше они развиваются в этом направлении сами. Так и получается — всех дисциплин понемножку.

Возникает вопрос: как уложить все это в график?
Это самое сложное. Вроде разобрались со спортивными секциями по борьбе. А экстрим оставляем на отпуск, который берем преимущественно зимой. Как минимум одну неделю захватываем в горах, чтобы покататься на лыжах и сноубордах. Пока не беру их в самые экстремальные поездки — на Камчатку и в Хакасию. Но думаю, пройдет пара лет, и можно будет спокойно ездить и в те края вместе, осваивать хелиски и хелибординг — спуск по нетронутым снежным склонам. Тем более что в нашей компании есть пример девчонок из Екатеринбурга, которые занимаются этим видом спорта с восьми лет.

А парашют? Прыгать с сыновьями еще не пробовали?
Пока нет. Для прыжков с парашютом нужен определенный вес. Но первый шаг к этому виду спорта уже сделан — оба отлично чувствуют себя в аэротрубе, летали несколько раз, в том числе самостоятельно. Годам к 14–15 смогут, наверное, прыгнуть в тандеме.

Почти каждый родитель видит детей занятыми каким-то видом спорта. У вас есть чаяния в отношении спортивного будущего сыновей?
Конечно же, есть! Считаю, что спорт должен присутствовать в жизни любого человека. Даже с моим очень плотным графиком находится время для занятий. И погода наладилась, постараюсь выбраться в выходные в Коломну или Пущино для прыжков с парашютом. Есть мечта повторить прыжок с воздушного шара, который выполнили с друзьями в прошлом году. От детей профессиональных достижений не жду, это будет их выбором. Но на уровне постоянных тренировок это обязательно. Хотя были предложения от опытных инструкторов в 2014 году отдать старшего сына Егора в горнолыжную школу. Уже тогда он сильно опережал сверстников и уверенно чувствовал себя на склоне.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСЕЯ НЕМЕРЮКА

2016 год. Алексей Немерюк с двумя сыновьями — Егором и Сашей — после полета в аэротрубе

Вечерняя Москва 25 мая 2018 года № 91 (27944) vm.ru

Сердцем славянского мира стала Красная площадь

дата

В столице прошли торжественные мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры, а также святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера в **12:34** Участники фольклорного коллектива Анастасия Захарьина (на фото слева) и Василиса Мелентьева распеваются перед выходом на сцену в честь Дня славянской письменности и культуры

По традиции торжества начались рано утром около памятника просветителям на Славянской площади. Торжественный молебен отслужил викарий патриарха Московского и всея Руси Кирилла епископ Воскресенский Савва. После этого участники церемонии возложили к памятнику цветы.

Основная часть программы ждала зрителей на Красной площади, где перед собором Покрова Пресвятой Богородицы (Василия Блаженного) была развернута сцена, на которой разместился симфонический оркестр Министерства обороны России под управлением заслуженного артиста России Сергея Дурыгина и грандиозный сводный хор из нескольких сотен человек. Курсанты военных училищ, кадеты, воспитанники музыкальных школ, многочисленные фольклорные коллективы составили как бы пеструю, как сама славянская культура, мозаику.

На радость собравшимся перед выступлением коллективы распевались прямо на площади. Протяжные казачьи распевы и лихой присвист разносились далеко окрест. А тем временем гости, в числе которых был и святейший патриарх Сербский Ириней чинно занимали места на трибунах.

Открылся концерт исполнением стихиры всем святым в земле Русской просиявшим. «Русь Святая, храни Веру Православную, в ней же тебе утверждение себе» — слова эти подхватили все собравшиеся на концерте люди. Так сплачивает сопричастность к общей культуре и языку.

— Мы собираемся уже шесть лет подряд. День славянской письменности и культуры перерос свои границы: сегодня вместе с нами поют все регионы России, — обратилась к собравшимся вице-премьер Ольга Голодец. — Праздник объединяет все славянские народы, и мы бесконечно благодарны патриарху, что он стал родоначальником замечательной традиции.

И тут на экранах, установленных на сцене, появилось изображение из столицы Болгарии — Софии. Рядом с национальным театром Ивана Вазова детский хор исполнил гимн Дня славянской письменности и культуры. И хотя субтитры были на болгарском языке, они были понятны всем и без перевода.

Между тем люди, привлеченные музыкой, продолжали подходить к сцене. Многие были с семьями. Игорь и Юля Ливитины прибыли на праздник из Новой Москвы.

— Мы приехали в центр показать детям Красную площадь, а заодно послушать концерт. Праздник для этого — отличный повод. Будем вместе петь песни, — радостно говорит Людмила.

И действительно пели. А как не петь известные нескольким поколениям песни, такие как «Веселый ветер» из фильма «Дети капитана Гранта». На концерте звучали произведения русской духовной музыки и известных композиторов-песенников — Александрова, Бабаджаняна, Пахмутовой… Среди исполнителей были хор Сретенского монастыря и «Песняры».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Мы обращаем свое слово к людям, которые поглощаются ложными ценностями утилитарной и безбожной цивилизации. Поэтому от того, сумеем ли мы повторить подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, актуализировать древние слова и древние письмена, найти правильные слова для современников, зависит, сможем ли мы решать те задачи, которые стояли более тысячи лет назад перед Солунскими братьями, но стоят сегодня и перед всеми нами.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Чемпионат обещают провести безопасно и позитивно

большой футбол

До старта чемпионата мира по футболу — 2018 осталось меньше трех недель. О готовности столицы к мундиалю эксперты рассказали в эфире сетевого вещания «ВМ».

Официальные лица заявили о том, что Москва практически полностью готова к проведению крупнейшего футбольного события по всем аспектам.

— Весь транспортный комплекс подвержен аудиту, — сообщил заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Дмитрий Пронин. — Организованы бесплатные маршруты шаттлов, которые довезут болельщиков до стадиона, проезд по МЦК для них также на особых условиях. Могу с уверенностью сказать, что мы готовы на сто процентов.

По его словам, при подготовке к чемпионату была подробно рассчитана даже пропускная способность пешеходных переходов и эскалаторов, оборудованы дополнительные пандусы и спецустройства. Дмитрий Пронин уверен: транспортная система города справится с повышенной нагрузкой. Также он развеял опасения по поводу завышения стоимости поездок на такси в дни чемпионата и рассказал о ситуации с этим видом транспорта.

— Город не регулирует тарифы на такси, это отдано на откуп субъектам предпринимательства, — объяснил Пронин. — Но департамент уже проработал 70 самых популярных маршрутов, в том числе поездки в аэропорт и посещение достопримечательностей столицы. Мы рассчитали их среднерыночную стоимость. Таксомоторным компаниям рекомендовано следовать именно этому порядку цен.

Отдельно эксперты, собравшиеся в студии сетевого вещания, обсудили вопрос безопасности в период проведения мундиаля.

— Уровень общественной безопасности в России в последнее время намного выше, чем в других странах, — считает председатель общественного движения «За реальные дела» Антон Цветков. — Да, у нас есть свои проблемы, как и во всем мире. Но если рассматривать этот вопрос комплексно, все неплохо.

сетевое вещание «вм»

По его словам, в современной России самый высокий уровень работы спецслужб.

— У нас есть туристическая полиция, размер штата которой вполне достаточен для обеспечения безопасности туристических маршрутов, — пояснил Цветков. — Кроме того, есть резервные силы — например, Росгвардия.

Также он заявил, что российские спецслужбы давно показали эффективность своей работы по линии предупреждения террористической угрозы, а сотрудники правоохранительных органов намерены не допустить ни одного факта футбольного хулиганства.

— Ни для кого не секрет, что есть те, кто хочет дискредитировать нашу страну, — считает Цветков. — Они настроены на провокации. Но мы к этому готовы. В Москве самая лучшая в мире система видеонаблюдения, так что мы сможем защитить наших граждан и иностранцев как от дебоширов, так и от мошенников.

Налажен и отрепетирован момент взаимодействия правоохранительных органов и общественных объединений волонтеров.

— Во время подготовки проговорили с сотрудниками полиции и детально проработали все проблемы, которые могут возникнуть, — рассказала директор ресурсного центра «Мосволонтер» Ирина Швец. — В дни чемпионата будут работать более пяти тысяч волонтеров, каждого из которых мы готовили в течение двух лет. Они будут встречать гостей на вокзалах и в аэропортах, помогать им ориентироваться в городе. Кроме того, практически у всех центральных станций метро в пределах Кольцевой линии будут установлены брендированные стойки, у которых также будут работать наши сотрудники.

По ее словам, на работу волонтера в период чемпионата поступило более 10 тысяч заявок, но задействована только половина желающих.

— В основном это молодежь в возрасте 18–23 лет, — говорит Швец. — Но есть и 600 «серебряных» волонтеров старше 55 лет. Каждый из них прошел строгий отбор: были и заочные собеседования, и очные.

Основными критериями отбора волонтеров стали их коммуникативные навыки и знание иностранных языков.

По заверениям гендиректора компании «Мос-Тур» Михаила Лаврова, к общению с иностранцами готовы и гиды.

— По моим подсчетам, Москва официально может поддерживать 23 языковые формы, в том числе довольно редкие языки, — сказал он.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Авторы главных книг года встретятся с читателями

Книжный фестиваль «Красная площадь» в этом году пройдет в два этапа: с 31 мая по 3 июня события развернутся на Красной площади, а финальный аккорд прозвучит 6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, на Пушкинской площади. Корреспондент «ВМ» побеседовал с заместителем председателя оргкомитета фестиваля — заместителем руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимиром Григорьевым *(на фото)* о подготовке к главному литературному празднику страны.

Фестиваль в этом году проходит уже в четвертый раз. По опыту прошлых мероприятий, скажите, если сравнивать первый и предстоящий фестивали, — чем они отличаются?

Конечно, первый фестиваль был очень волнительный — мы переживали, как примут его москвичи, понравится ли он издателям, читателям и писателям. Теперь такие переживания в прошлом — фестиваль стал частью жизни столицы и страны в целом, вошел в расписание просвещенных людей как обязательное для посещения мероприятие. Сегодня фестиваль — это книжный марафон, на который стремятся попасть авторы и издатели от Калининграда до Владивостока — это одно из самых ярких явлений в литературной жизни России. Точнее говоря, за три года он стал больше, чем литературным событием, — но и развлекательным и познавательным мероприятием.

В прошлом году в рамках фестиваля вы провели более пятисот мероприятий. Сколько планируется в этом году?

Однозначно не меньше. В этом году порядка 120 тысяч книг будет представлено из 50 регионов нашей страны. Помимо встреч с авторами и издателями, гостей ждет большой блок театральных представлений, лекций и мастер-классов на книжную тематику. Гости сходят на урок к Гузель Яхиной, которая разберет курьезные ошибки текста «Тотального диктанта», автором которого она стала в этом году. Побывают на литературном вечере «Знакомый незнакомец» к 150-летию со дня рождения Максима Горького, послушают стихи ведущих российских поэтов XX века в исполнении актеров МХТ им. Чехова, вспомнят поэзию Маяковского, которая прозвучит в исполнении Валентина Гафта.

Этот фестиваль выйдет за пределы Красной площади или все события будут сконцентрированы в сердце столицы?

В этом году мы действительно вышли за рамки привычной площадки, но это в большей степени вынужденный перенос, который связан с проведением чемпионата мира по футболу. Из-за монтажа конструкций к чемпионату мира фестиваль на Красной площади закончится раньше. Но поскольку наше мероприятие традиционно приурочено ко Дню русского языка и дню рождения Пушкина, мы решили не нарушать традицию и отметить этот праздник 6 июня, но на Пушкинской площади. Все пространство от Тверской улицы до Московского театра мюзикла будет в распоряжении читателей. Этот день станет финальным аккордом грандиозного фестиваля «Красная площадь» — десертом для всех любителей литературы. В последний день фестиваля традиционно проходит финал конкурса «Живая классика», на который приезжают юноши и девушки со всех регионов России. Также в этот день пройдет награждение лауреатов премии «Лицей» — молодых авторов, поэтов и прозаиков, в которых мы видим большое будущее и хотим показать их городу и миру, познакомить их с издателями и главными редакторами литературных и художественных журналов. Помимо этого, будут театры, актеры, поэты и много других событий, так или иначе приуроченных ко дню рождения Александра Сергеевича. Честно говоря, мы даже немного побаиваемся, сможет ли пространство площади вместить всех желающих как выступить, так и насладиться зрелищами.

НАТАЛЬЯ ФЕФИЛОВА

3 июня 2017 года, детская зона фестиваля «Красная площадь»

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
edit@vm.ru

Настоящий русский бас отмечает юбилей

Ведущему солисту оперы Большого театра, народному артисту России Владимиру Маторину *(на фото)* исполнилось 70 лет. 27 мая в Концертном зале имени Чайковского состоится сольный концерт певца. Вместе с Национальным академическим оркестром народных инструментов России имени Н. П. Осипова и дирижером Владимиром Андроповым Владимир Маторин исполнит русские романсы и песни.

СЕРГЕЙ ПЯТАКОВ/РИА НОВОСТИ

Сентябрь 2017 года. Владимир Маторин на сборе труппы Большого театра

Владимир Маторин — коренной москвич. Правда, его детство в основном прошло в военных городках, так как он родился в семье настоящего полковника. Однако петь, кажется, он любил всегда: мальчиком обожал бродить по лесу и распевать все, что услышал дома по радио. По воспоминаниям певца, одно из самых сильных впечатлений детства — первый спектакль, что довелось увидеть в Большом театре, — это была опера Римского-Корсакова «Царская невеста». Кстати, Владимир Маторин только что вернулся из Китая, где на сцене «Шанхай Дацзюйюаня» на гастролях Большого театра участвовал именно в исполнении «Царской невесты».

После окончания Гнесинского института присоединился к труппе Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, где прослужил 17 лет. С 1991 года он является одним из самых ярких солистов Большого театра. Владимир Маторин пел на лучших сценах мира, с гастролями объездил едва ли не весь мир. И репертуар у него — огромный!

Отличительная черта его исполнительского таланта — не только красивый, полнозвучный голос, но и всегда яркая, самобытная подача характеров своих героев, когда богатырская мощь и сердечная теплота наполняют все его образы — и отцов, и старцев, и царей. На счету певца более 60 партий, среди которых, конечно, особое место занимает образ Бориса Годунова. Но иногда шел и на удивительные эксперименты в карьере. Например, в 2009 году исполнил партию Афрания в рок-опере Александра Градского «Мастер и Маргарита».

В активе Владимира Маторина также множество концертных программ, как камерной, так и духовной музыки. Являясь создателем и главой «Благотворительного фонда возрождения культуры и традиций малых городов Руси», основанного в 2006 году, Владимир Маторин очень много выступает в российской провинции. Сборы от этих концертов идут на строительство храмов и церковных школ. В 2015 году за цикл благотворительных концертов «Шедевры русской и мировой классики — малым городам» Владимир Маторин был удостоен Премии Правительства России, а в 2018 году — нагрудного знака «За вклад в российскую культуру».

Большой планирует устроить торжества в честь своего именитого солиста 11 ноября. Тогда на Исторической сцене театра состоится праздничный гала-концерт — бенефис Владимира Маторина.

Ну а еще говорят, что хороший человек — это не профессия. Это так. Но коллеги любят Маторина и за талант, и за его человечность.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Рынок открылся после устранения нарушений

Усачевский рынок возобновляет работу. По словам его управляющего Егора Гурника, решение Московского городского суда о снятии обеспечительных мер было получено 23 мая.

Сейчас на рынке действуют 20 точек общественного питания. Ежедневно его посещают более шести тысяч человек.

— Выполнена в полном объеме система оповещения, сигнализации, — рассказал Гурник. — Кроме того, обеспечена полная огнезащита всех несущих конструкций и перекрытий согласно самым современным требованиям. Все десять эвакуационных выходов приведены в соответствие с актуальными нормами и оснащены современными средствами противопожарной безопасности.

Кроме того, Гурник сообщил об исправности системы оповещения и сигнализации в случае непредвиденных ситуаций на всей площади рынка.

— Количество огнетушителей увеличено до максимального, — добавил управляющий. — Также протестированы и отлажены все системы внутреннего противопожарного водопровода.

Официальная церемония открытия торговой площадки состоится уже в эту субботу. На рынке, наряду с привычными торговыми рядами и павильонами, функционируют развлекательные площадки, ресторанные дворики и закусочные с национальной кухней разных народов.

Напомним, Усачевский рынок был закрыт решением суда 24 апреля из-за выявленных сотрудниками прокуратуры и МЧС нарушений норм пожарной безопасности. На полное устранение всех нареканий у сотрудников ушло 30 дней.

Массовые проверки торговых развлекательных комплексов были организованы после трагедии в кемеровской «Зимней вишне». Тогда жертвами пожара стало 60 человек, большая часть которых — дети. Всего под последующую ревизию попали 480 объектов.

Кстати, в результате проверок сотрудники правоохранительных органов возбудили 1200 дел об административных правонарушениях в адрес учреждений, халатно относящихся к безопасности посетителей. В суд было направлено 28 исков о запрете эксплуатации ряда комплексов до устранения обнаруженных отклонений от стандартов.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

справка

Торговые ряды на месте нынешнего Усачевского рынка появились в начале 1930-х годов.
В 1976 году было построено современное комфортное здание. Шесть лет назад рынок претерпел полную реконструкцию. Временное возобновление технических работ было и в 2016-м. Автором проекта обновленного Усачевского рынка был архитектор Владислав Земский.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорчян (шеф-редактор сайта)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Ксения Ефимкова, Эльвира Суровяткина

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе)
Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 85 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 23 октября 2013 года
Срок сдачи номера в печать 24.05.2018, 21:00

vm.ru

Отпечатано
ЗАО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Уникальный канал древнего ручья осмотрели специалисты

МИХАИЛ САВКИН
из Таганского района

15:35 На Чесменской улице, под толщей асфальта и грунта, течет исторический ручей. Он, по мнению специалистов, скрывает богатейшую историю о подземной архитектуре города. Осмотреть старинный деревянный канал, проложенный в подземном коллекторе Калитниковского ручья, решили специалисты центра подземных исследований «Остроб». К экспедиции присоединилась «ВМ».

ЕКАТЕРИНА ЯКЕЛЬ

24 мая **15:03** Специалист общественного Центра подземных исследований Филипп Боровик в подземном коллекторе Калитниковского ручья

Чтобы осмотреть канал, мы спускаемся на пять метров под землю по отвесной лестнице. Присматриваемся и замечаем, как по дну пробивается тонкий ручеек. Это говорит о том, что мы в подземном коллекторе ручья. Да и вид у него вполне «канальный» — коллектор округлой формы и с двухметровым потолком.

Представители исследовательского центра идут по тоннелю из кирпича первыми, корреспондент «ВМ» двигается следом за ними. При себе у экспедиторов саперные лопатки для раскопок и специальное оборудование для исследования полостей в стенах канала.

— Нас интересует не столько сам тоннель, сколько деревянный короб, который находится здесь и, видимо, мог являться частью системы местного водоотведения конца позапрошлого века, — рассказывает по пути исследователь Филипп Боровик.

Свет наших фонарей вырывает из темноты торчащие из кирпичной кладки тоннеля бревна. Это и есть канал, который нам предстоит тщательно обследовать и очистить от накопившегося за долгие годы ила. На первый взгляд не скажешь, что этот деревянный канал является исторической находкой, однако это, конечно же, не так. Кто знает, может, этот деревянный слив был первой канализацией эпохи князя Ивана Калиты?

— Не думаю, что перед нами настолько древняя находка, — унимает бурную фантазию корреспондента «ВМ» специалист по подземным исследованиям Геннадий Виноградов. — Канал был построен намного позже. Скорее всего, он служил местным водоотведением и был построен самими жителями этих окрестностей в конце XIX века. Прокапываемся дальше. То и дело лопата врезается в куски камней и увесистые кирпичи. Корреспондент «ВМ» берет один из них в руку, подсвечивает и видит на поверхности его цифру 3. Поднимает еще один — снова цифры. Что за арифметика?

— Эти цифры могут означать номер партии или кодовое обозначение завода, на котором были произведены эти кирпичи, — дает нам два варианта ответов Филипп Боровик.

дневной дозор

Подобные раскопки — непростая работа. За час мы смогли прокопать не более метра вглубь деревянного короба. Не так-то это и просто, тем более в условиях жуткой сырости и неприятного запаха — канализация все-таки.

— Раскопки позволят нам выяснить, во-первых, длину канала, — рассказывает Виноградов. — А также из какой породы дерева он выложен. Также есть большая вероятность, что мы найдем в вековом или древние монетки или, например, кольца. Любые находки могут сыграть важную роль в установлении точной даты создания канала и его предназначения.

Лопата корреспондента «ВМ» зачерпывает очередную массу ила. В ней мы замечаем камень белого цвета.

— Скорее всего, это известняк, — предполагает Геннадий Виноградов. — Сюда его завозили из каменоломен для нужд строительства.

Как уверяют специалисты по изучению подземной истории, для точной установки даты постройки необходимо подробнее изучить объект, такие исследования, как правило, занимают больше месяца. А значит, специалистам-исследователям придется вернуться сюда еще не один раз .

Эксперты также полагают, что заброшенный коллектор еще может принести пользу городу в качестве музейного объекта для историко-просветительских целей, но пока эта затея находится на начальной стадии, а значит, еще долгое время мы не узнаем полную историю Калитниковского ручья.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ КОРОБЕЛЬНИКОВ
ИСТОРИК

Калитниковский ручей был «убран» под землю в начале XX века. Как и часть других подземных сооружений того времени, его канал выложен из кирпича. Свое название ручей получил благодаря местности Калитники, которая упоминается еще в древних летописях XIII века. Москвоведы считают, что такое название район мог получить благодаря жившим здесь ремесленникам, изготавливавшим калиты — популярные в то время кошельки-сумки из кожи. Но есть и другие версии происхождения этого топонима. Однако ряд ученых предполагает, что название Калитники унаследовали от князя Ивана Калиты — в конце XIII века эта земля входила в его владения. Учитывая богатую историю Калитников, под толщей земли может скрываться множество уникальных артефактов, связанных со средневековым московским бытом.

— Деревянные перекрытия канала неплохо сохранились. Бревна, которые служили коробом для водотока, тоже дошли до нашего времени. Однако такая находка может считаться по достоинству исторической только в том случае, если возраст канала превысит двухсотлетний рубеж, а также будет выявлено его истинное назначение, — рассказал «ВМ» заместитель руководителя центра подземных исследований «Остроб» Петр Минаев.

— Для этого специалисты нашего центра совместно с московскими археологами и научными экспертами проведут необходимые экспертизы, по итогам которых будет определяться исторический статус. Если найденному каналу будет присвоен статус исторического наследия города, то он будет сохранен и отреставрирован, — подытожил Минаев.

В целом на этот раз мы провели под землей два часа. Никаких ценных артефактов найти не удалось, зато сделали полезное дело — привели в порядок исторический канал Калитниковского района.

Филолог, который любит «варить» железо

ОКСАНА КРУЧЕНКО
из библиотеки № 149

10:15 Сегодня москвичка Юлия Лобова, как обычно, пришла на работу в столичную библиотеку, хотя вполне могла попросить выходной. Она и не знала, но 25 мая у нее двойной праздник: День сварщика и День филолога. Корреспондент «ВМ» узнала, как Юлии удается совмещать такие необычные профессии.

Какая женщина будет радоваться, если на день рождения ей подарят утюг? А четыре? Специалист по арт-проектам Централизованной библиотечной системы ЮАО Юлия Лобова была на седьмом небе от счастья.

— Я друзьям давно сказала: не надо мне духов, дарите металлический мусор — болты, гайки, замки, — рассказывает Юлия. — Когда мне вручили четыре чугунных утюга, я была в восхищении. Если нахлынет вдохновение, сделаю из них что-нибудь.

ну и как вам?

Это значит, что она возьмет сварочный аппарат и — раззудись плечо! — сварит из железок арт-объект. Или полезное что-нибудь, не только для красоты, но для практического применения. Например, мебель.

— Обожаю металл, ненавижу пластик. В металле надежность, а в пластике — пустота, — объясняет сварщица.

Талант «варить» у девушки от отца. Напильники, долото, ножовки, сверла — после его смерти она собрала три ведра инструментов. В буквальном смысле. Однажды из всего этого добра Юлия сделала дверные решетки. Но не они были первым произведением сварочного искусства Лобовой. Все началось со старого кованого карниза, из которого она соорудила уличный столик.

— Он стоит сейчас во дворе моего загородного дома, — рассказывает Юлия.

Здесь же — фонарь, сделанный из ненужных железяк, и похожее на кошку существо по кличке Жужа.

— Сварила я Жужу из части двигателя большого грузовика, который нашла на обочине, — уточняет мастерица. — Я варю только из ненужных железяк. Что-то дома заваялось, что-то люди притащат. Ничего не покупаю. Это принципиально.

Кстати, Юлия Лобова так же фанатично мастерит из железок нечто, как и исправляет ошибки в чужих опусах. В тех же соцсетях. По образованию она филолог, а по духу — поборник грамотности. Ее раздражают смс без знаков препинания и ошибки в публикациях: увидев такую, Юлия тут же строчит комментарий, мол, исправьте. Друзья, зная этот пунктик, отправляя Юлии сообщение, лишний раз проверят, все ли правильно написано. Чтобы не расстраивать.

1

2

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮЛИИ ЛОБОВОЙ

10 мая 2018 года. Жужа, сваренная из двигателя грузовика, живет во дворе загородного дома **(1)** 20 апреля 2018 года. Юлия Лобова **(2)**

стоп-кадр

АНТОН ГЕРДО

Вчера **16:34** Недавно назначенный руководитель московского театра-студии «Табакерка», известный актер Владимир Машков (на первом плане) вместе с народным артистом РСФСР Василием Ливановым (сидит в кресле) оставили свои отпечатки ладоней и автографы на именных плитах на Площади звезд российского кино, которая находится у киностудии «Мосфильм». Теперь их фамилии соседствуют рядом с такими же памятными знаками Николая Караченцова, Георгия Данелии, Армена Джигарханяна, Элины Быстрицкой и других.

когда верстался номер

Вчера на улице Молостовых, 15, мужчина захватил в заложники целую семью. При проверке сообщения установлено, что находящийся в квартире мужчина произвел выстрел в потолок и незаконно удерживает семью из троих человек, которые проживают в соседней комнате указанной квартиры.

— В настоящее время прилегающая территория оцеплена сотрудниками полиции, проводятся мероприятия по задержанию злоумышленника. По предварительным данным, речь идет о конфликте на бытовой почве, — сообщил «Вечерней Москве» начальник пресс-службы ГУВД Москвы Юрий Титов.

По предварительным данным, инцидент произошел из-за москвича по фамилии Боровой. Недавно его сын продал долю в квартире другой семье.

Ссора между девятиклассниками на уроке закончилась госпитализацией одного из них

ЯНИШЕВСКИЙ КИРИЛЛ
из школы № 1571

12:20 Вчера в школе, которая расположена на улице Планерная, прямо на уроке один из девятиклассников нанес ножевое ранение другому. Что это было — результат ссоры между подростками или случайность? Корреспондент «ВМ» посетил образовательное учреждение, где произошел инцидент и пообщался со свидетелями этого происшествия — одноклассниками ребят.

На первый взгляд в школе № 1571 все буднично и спокойно — ничего не говорит о том, что здесь произошел инцидент, после которого подросток попал в больницу. Рабочие красят забор, чуть поодаль несколько малышей копаются в песочнице, мимо учебного заведения по своим делам спешат прохожие… Но присмотревшись, замечаешь, что у входов в школу дежурят полицейские, а на территории, несмотря на полуденный перерыв в занятиях, совсем не видно учеников.

Как потом выяснилось, причиной такого затишья и стало происшествие с ранением девятиклассника. По словам одноклассников ребят, причиной инцидента стала ссора подростков.

эпицентр

— Владимир постоянно на всех «наезжал», конфликтовал с нами. Даже с учителями постоянно ругался, — говорит ученица 9-го класса Дарья Заяц *(фамилия и имя изменены. — «ВМ»)*. Лезвия всякие и ножи всегда с собой носил. Их у него отбирали, а он на следующий день приносил новые. Он ведь еще и на учете в полиции состоит. Мы сидели на консультации по экзамену ГИА, и он вдруг начал ругаться с сидящим впереди Виталием. А потом достал свой нож и ударил им Виталика по спине.

Как отмечают ученики школы, Владимир Н. был известен своим агрессивным поведением в учебном заведении.

— Он пил, курил, таблетки какие-то принимал. А нож-бабочку, которой одноклассника ударил, мы все видели уже не раз. Он его неделю назад купил и ходил всем показывал, — рассказал «ВМ» один из учеников школы.

Какие оргвыводы будут сделаны их этого прецедента, будет известно на следующей неделе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ КАРПОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Ребенок не получил сильных повреждений, лишь небольшое непроникающее ранение. Учитель сразу же вмешался, в школу были вызваны скорая помощь и полиция, медики прибыли оперативно, на месте оказали первую помощь и доставили в стационар. Здоровью школьника ничего не угрожает.

Дочь актера, сыгравшего Чапаева, более полувека живет в гостинице «Украина»

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
с Кутузовского проспекта

12:15 Мало кто знает, но часть корпусов гостиницы «Украина» жилые. Там живут обыкновенные москвичи. Некоторые поселились здесь еще в молодости, да так и прожили всю жизнь, многим из них сейчас уже за 90. Накануне дня рождения гостиницы, который она отмечает 25 мая, корреспондент «ВМ» пообщался с ее старожилами, для которых эта высотка стала судьбой.

По прямому указанию Сталина в гостинице «Украина» построили 254 квартиры. Большая часть их владельцев предпочитают сдавать эти престижные «метры» в аренду. Но остались и те, кто живет в чудо-доме чуть ли не с момента его постройки.

По решению партии и правительства при заселении в разные подъезды в один заселяли артистов, в другой — генералитет, а в третий — научных работников. С торца здания можно увидеть даже несколько мемориальных досок — кинорежиссеру Сергею Герасимову, писателю Леониду Соболеву, врачу Николаю Боголепову, актеру Борису Бабочкину.

Наталья Бабочкина, дочь известного советского актера Бориса Бабочкина, живет в одном из подъездов дома с момента его постройки — с 1957 года. Сейчас Наталье Борисовне уже 92 года, и она не выходит из квартиры. На доме висит мемориальная доска в честь ее отца, сыгравшего в 1934 году Чапаева во всенародно любимом одноименном фильме. Но в 2011-м первый этаж здания гостиницы был сдан в аренду ресторану, администрация которого решила пристроить веранду, закрыв ею мемориальную доску артисту. Только после вмешательства жителей дома, обращения за помощью в газеты и к столичным властям веранду укоротили, открыв тем самым мемориальную доску.

машина времени

— Я уже совсем болею, — сказала Наталья Борисовна Бабочкина по телефону корреспонденту «ВМ». — Так что, к большому сожалению, даже встретиться с вами не смогу, не встаю.

Однако всю историю дома прекрасно знает Наталья Калинина, проживающая в соседнем от Натальи Бабочкиной подъезде.

— Живу в этом доме с 1974 года, тогда же и начала работать в гостинице «Украина» референтом директора, — рассказала она. — Я много лет собирала материал о всех тех, кто обитал в жилых корпусах гостиницы «Украина». Вот и Игорь Нечаев, сын легендарного оперного певца Владимира Нечаева, вспоминал, что когда-то вокруг ничего не было — ни магазинов, ни проспекта. До ближайшей станции метро надо было добираться 25 минут пешком, а район был настоящим захолустьем. Правда, тут был яблоневый сад, а во дворе пели соловьи.

Живые районы

ИПОТЕКА 5,1%

Квартиры с отделкой в Москве

495 241-92-81 A101

Ипотеку с процентной ставкой 5,1% годовых предоставляет АО «Россельхозбанк» при страховании жизни и здоровья. Генеральная лицензия №3349. Минимальный первоначальный взнос от 30%. Срок кредитования от 5 до 10 лет. Не предоставляется при покупке студий и однокомнатных квартир. Сумма кредита — не менее 3 млн руб. Проектные декларации на сайте www.a101.ru. Застройщик ООО «А101». Реклама.

Вечерняя Москва 25 мая 2018 года № 91 (27944) vm.ru

Завтра проекту «Активный гражданин» исполняется четыре года. По этому случаю в Парке культуры и отдыха имени Горького пройдет праздничный концерт. Помимо этого, на территории парка разместят площадки для различных социально значимых проектов, таких как «Волонтеры Москвы», «Наш город», — они проведут собственную презентацию. На торжестве ждут горожан, которых волнует будущее любимого города.

Важен голос каждого

Палитра мнений отразилась в облике улиц и площадей

общество

За четыре года в проекте «Активный гражданин» прошло несколько тысяч голосований. «ВМ» выбрала пять опросов, благодаря которым столица серьезно преобразилась.

Памятник князю Владимиру

В августе 2015 года на проекте завершилось голосование, во время которого москвичи выбирали площадку для установки памятника князю Владимиру. В нем приняли участие более 234 тысяч активных горожан.

— Я голосовал за установку памятника на Боровицкой площади, где он сейчас и стоит, — говорит участник проекта «Активный гражданин» Яков Самсонов. — Очень приятно, что мое мнение совпало с позицией большинства горожан.

По мнению Самсонова, памятник просто идеально вписался в архитектуру Боровицкой площади.

— Его хорошо видно со всех сторон, а это очень важно, — считает москвич.

Яков зарегистрирован в проекте с самого его основания. За это время он не пропустил ни одного голосования.

— Я зарегистрировался в нем, потому что проект дает возможность обычным жителям высказать свое мнение, принять участие в решении бытовых вопросов, с которыми мы сталкиваемся каждый день.

Яков считает, что если решение будут принимать исключительно государственные службы, то они, возможно, не смогут увидеть всех деталей и понять, как будет наиболее удобно жителям.

— Хотелось бы, чтобы диалог между властью и горожанами продолжал развиваться, — добавил он.

РИА НОВОСТИ

было

стало

АНТОН ГЕРДО

БЫЛО 1 июля 1973 года. Боровицкая площадь перед зданием Государственной библиотеки имени Ленина. **СТАЛО** 23 мая 2018 года. На площади теперь возвышается памятник князю Владимиру. Место для монумента выбрали участники проекта «Активный гражданин»

Музей на Хохловской площади

В мае 2016 года в проекте «Активный гражданин» прошло голосование по поводу фрагмента стены Белого города на Хохловской площади. Здесь уже почти 10 лет разрыт большой котлован, на месте которого планировали возводить развлекательный центр с подземной парковкой, но стройку отменили — археологи обнаружили там сохранившийся фрагмент основания стены Белого города. В Средние века это была самая протяженная крепостная стена в России. Активным горожанам предложили выбрать: закопать котлован или же музеефицировать фрагмент стены, чтобы открыть его для жителей и гостей столицы.

Москвичка Инна Третьякова голосовала за музеефикацию фрагмента.

— Это район моего детства, недалеко от этого места у меня была школа, и по этой дороге я каждый день ездила на трамвае, — говорит она. — Для моей семьи это очень значимый район, а стена Белого города — чрезвычайно важная находка, и закапывать ее никак нельзя.

Собственно, большинство москвичей тоже согласились с этим мнением — свыше 65 процентов участников проекта проголосовали за данный вариант. В прошлом году площадь уже открыли для горожан и гостей столицы.

— Я люблю гулять по центру Москвы и, конечно, не один раз была на Хохловской площади, — рассказывает Третьякова. — Мне очень понравилось, как там все обустроили: есть лавочки, чтобы отдохнуть и насладиться видом.

По словам Инны, она замечает, как ее решения впоследствии реализуются в городе. И музеефикация фрагмента Белого дома — одно из них.

Сейчас Третьякова живет в Котловке. По нему, по словам москвички, пока не было голосований в проекте, но она надеется, что программа «Моя улица» придет и в ее район. Тогда спросят мнение жителей Котловки.

— Зато центр Москвы сильно изменился благодаря проекту, и мне очень нравится, как преобразился любимый город за последнее время, — поделилась мнением Третьякова.

Единственное пожелание у столичной жительницы — чтобы было больше голосований, касающихся районов на окраине города.

цитата

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

На старте проекта я думал: 100 тысяч москвичей зарегистрируются или 200 тысяч, и это максимум. Но через год проект собрал больше 1 миллиона. Еще через 2 года — более 2 миллионов. Рассказы о пассивности большинства москвичей на поверку оказались неправдой, просто надо было предложить им понятный, удобный и современный формат участия в жизни города.

Спасение Шуховской башни

Четыре года назад, когда проект «Активный гражданин» только-только начал завоевывать внимание горожан, знаменитая Шуховская башня была в аварийном состоянии. Эксперты спорили, что же с ней делать — снести или восстановить? Мнение решили узнать у простых москвичей. По решению горожан башню сохранили. Сначала ее укрепили, произведя противоаварийные работы. А в июне 2017 года был разработан проект реставрации Шуховской башни. После прохождения тщательной проверки и государственной историко-культурной экспертизы он был согласован Департаментом культурного наследия Москвы. Также было принято решение после реставрации передать Шуховскую башню в ведение Политехнического музея. На ее базе будет создан музейный комплекс.

— Я горжусь инженерным наследием своей страны, поэтому голосовал за ее сохранение, — говорит участник проекта «Активный гражданин» Максим Ревенко. — Недавно я был в районе, где она установлена, и очень доволен результатом работ.

Сейчас башню активно реставрируют, но уже в скором времени москвичи смогут оценить обновленную достопримечательность.

К слову, это голосование — далеко не единственное, в котором участвовал Максим Ревенко.

— Я стараюсь принимать участие почти во всех обсуждениях, которые проводятся на проекте, но делаю это не бездумно, а внимательно читаю каждый вопрос, — говорит он. — Если считаю, что решение не в моей компетенции, то отдаю его на усмотрение специалистов.

Особенно запомнилось москвичу голосование по поводу детских площадок в районе Ясенево, где он живет.

— У меня есть малыши, которые играют во дворе, да я и сам люблю провести время на детской площадке, — признается Ревенко.

Активный горожанин также принимал участие в голосовании по поводу покоса газона и уборки листвы во дворе.

— Листья убрали, как я и хотел, а газоны вот пока не подстригли, — рассказал он.

Изостихи на стенах домов

В ноябре 2014 года огромное граффити на основе стихограммы Дмитрия Пригова украсило фасад многоэтажки в районе Беляево.

Решение о том, чтобы сделать это граффити, принимали сами жители.

— Мое мнение не совпало с решением большинства, потому что я голосовала против, — говорит жительница района Беляево Екатерина Мозалева. — Но мой выбор был таков, потому что творчество этого писателя мне не очень близко.

Тем не менее Мозалева считает, что изостихи стали изюминкой их района и привлекают внимание жителей.

— Теперь у нас есть такая достопримечательность, — не без гордости добавляет она.

Благодарна москвичка проекту и за детские площадки. На «Активном гражданине» выбирали их внешний вид.

Также, по словам Екатерины, благодаря проекту в районе высадили новые деревья и кустарники.

Те, кто хотя бы раз голосовал, знает, что за участие дают баллы. Потратить их можно на билет в музей или театр, на сувениры. Екатерина Мозалева из всех поощрений выбрала оплату парковки для автомобиля.

Площадь Тверской Заставы

Не без участия активных горожан в октябре 2017 года завершилось благоустройство этой площади. Здесь появился сквер с удобными лавочками. Самым главным событием стало возвращение на прежнее место памятника Максиму Горькому. Вновь поехали по площади и трамваи. — Я очень рада, что мое мнение услышали, — говорит москвичка Елена Пищулина. — В школе я с интересом читала произведения Горького и рада, что этот памятник вновь украсил центр Москвы.

По словам Пищулиной, благодаря проекту преобразились и многие другие места в столичных районах.

— То, за что я голосую, действительно потом реализуется, и это не может не радовать, — делится она. — Мое мнение слышат, оно имеет значение для городских властей. Именно поэтому я участвую в проекте и всем рекомендую присоединяться.

Итоги работы проекта «Активный гражданин» за 4 года

2 094 877 активных граждан зарегистрировано

98 064 464 мнения высказано

3599 голосований проведено

≈1800 решений реализовано

Проект объединил миллионы горожан

Проект «Активный гражданин» объединил на своей площадке миллионы москвичей. Среди них есть и актеры, и спортсмены, и музыканты, и блогеры. Они тоже принимают участие в голосованиях и меняют город вместе с нами.

Участница проекта «Таланты Москвы» певица Людмила Дронова очень любит проект.

— Я его верная участница, у меня даже футболка есть фирменная, — признается она. — Спасибо «Активному гражданину» за то, что помогает смотреть на Москву другими глазами.

По словам Дроновой, она чувствует свою ответственность за город, а это очень дисциплинирует.

Двукратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Алла Шишкина всегда старается быть в курсе того, что происходит в столице.

— В проекте «Активный гражданин» не только информация обо всех городских новинках и событиях, но и различные голосования — можно повлиять на решение по какому-то проекту, — рассказывает она. — А потом гулять по Москве и отмечать, что вот за это ты голосовал, и за то.

Солист группы «Братья Грим» Константин Грим считает, что за 4 года благодаря голосованиям жизнь в столице стала удобнее, а сам город — красивее.

— Проект объединяет москвичей в заботе о столице и приумножает нашу любовь к городу! — говорит певец.

А вот блогеру Александру Усольцеву нравится сама идея проекта.

— Москвичей подключают к решению многих насущных вопросов нашего многомиллионного мегаполиса, — делится мнением Усольцев. — Очень приятно осознавать, что частичка твоего мнения есть в благоустроенном дворе, парке, обновленной набережной, в проложенной велодорожке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ШИНКАРУК
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

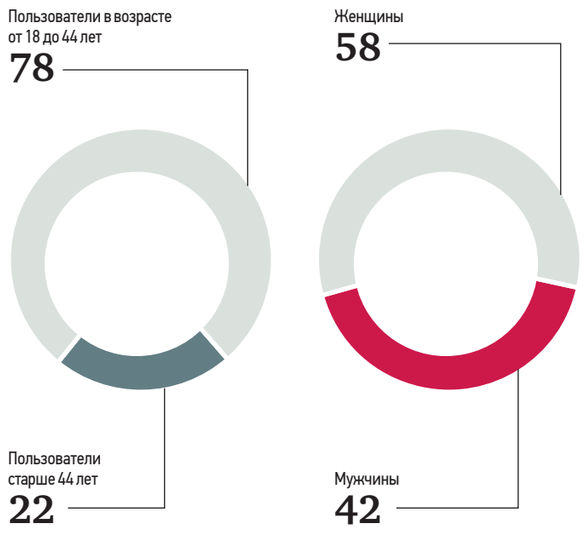
Одним из основных принципов работы проекта «Активный гражданин» является гарантия исполнения принятых решений. Органы исполнительной власти готовят варианты решений по проектам в своей компетенции, и только те варианты, которые могут быть реализованы, предлагаются на выбор москвичам.

цифра

22

миллиона мнений было принято от активных горожан, которые участвовали в голосованиях проекта «Активный гражданин» в 2017 году.

Участники голосований, %



комментарии

Эксперты рассказали «ВМ» о том, как проект «Активный гражданин» изменил облик столицы.

АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И МЕСТНОМУ САМОУПРАВЛЕНИЮ МОСГОРДУМЫ

Появление проекта — это, на мой взгляд, прорыв во взаимоотношениях между органами власти и горожанами. Для такого города, как Москва, где только официально зарегистрированных жителей 12 миллионов, очень непросто отладить коммуникацию. В обычном режиме это было бы просто невозможно. Сколько бы ни велись приемы граждан, все равно охват несопоставим. Эта площадка позволила очень оперативно узнавать позицию жителей по вопросам, важным для города. Единственное, что можно усовершенствовать, — прозрачность системы проверки пользователей, чтобы у москвичей не было сомнений, что голосуют реальные жители.

АНДРЕЙ ЛАПШИН
ДИРЕКТОР ПАРКА «СОКОЛЬНИКИ»

С помощью проекта «Активный гражданин» проводится оценка услуг. Во время голосования люди выбирают те активности, которые они хотели бы видеть, в том числе в парках. По результатам опросов мы получаем информацию и корректируем свои планы. К примеру, расширяем или сокращаем те или иные виды услуг. Это та работа, которая идет практически в ежедневном режиме. Важно, что есть возможность проголосовать за концепцию благоустройства парковых территорий. Это уже нормальный, налаженный процесс. Проект «Активный гражданин» давно стал привычным. Аналогичного ресурса в городе просто нет. Кроме того, работает портал «Наш город». Это еще один ресурс, который помогает в работе. Горожане могут высказать свое недовольство, оставить жалобу. Мы с этим обращением работаем, устраняем неполадки. И если требуется, проводим необходимый ремонт согласно регламентам.

КОНСТАНТИН КНЯЗЕВ
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЗЯБЛИКОВО

По итогам этой весны в нашем районе было высажено 1149 тысяч кустарников и 15 деревьев. Это только по тем адресам, которые выбрали жители в ходе голосования на «Активном гражданине».

На что потратить средства, выделенные на благоустройство района, этот вопрос также выставляется на голосование. В этом году жители выбрали шесть адресов, определив те виды работ, которые требуется провести. Это может быть, к примеру, установка скамеек, других объектов по конкретным адресам. На будущий год в нашем районе запланировано благоустройство Орехового бульвара. И по этому вопросу мы советовались с жителями. Для этого провели голосование на «Активном гражданине». В нем приняли участие несколько тысяч человек. В результате 91 процент проголосовавших поддержали благоустройство этой территории.

Страницу подготовили **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** edit@vm.ru

28 мая исполнится 90 лет с того дня, как Максим Горький (1868–1936) вернулся в Москву из эмиграции. В толпе, встречавшей писателя на Белорусском вокзале, был и репортер «Вечерки». Историю взаимоотношений Горького с нашей газетой еще никто не изучал. А мы обнаружили малоизвестные факты из жизни «буревестника революции» и неопубликованные документы. Эта статья входит в цикл материалов, посвященных 95-летию «Вечерней Москвы», которое будет отмечаться в декабре.

Смеющийся буревестник

Максим Горький просил присылать ему «Вечернюю Москву» даже за границу

Цена № 5 коп. Пролетарии всех стран соединяйтесь!

Вечерняя Москва

Вторник, 29 мая 1928 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Борьба под Пекином: успех мукденских войск

Советская эскадра в Константинополе: афганский падишах выезжает в Батум

Внезапная смерть румынского дипломата в Венгрии: подозревают отравление

Германские с.-д. в сотрудничестве с фашистами

СТАТЬИ: М. Шейн

ФЕЛЬЕТОНЫ

Дело шахтинских инженеров (10 лет суда)

Социалистическое соревнование

Почему отравились

БОРЬБА ПОД ПЕКИНОМ

УСПЕХИ МУКДЕНЦЕВ

С. А. С. Ш. ДЕМОНСТРИРУЮТ СВОЕ НЕВМЕШАТЕЛЬСТВО

Неуклюжие попытки оправдать интервенцию

СЕГОДНЯ НА С'ЕЗДЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

ЯПОНИЯ и СССР

ТОКИЙСКАЯ ПЕЧАТЬ ЗА ТОРГОВЫЙ ДОГОВОР С СССР

М. Горький в Москве

ЗАБАСТОВКА В ШТИРИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПРОЕКТ СОГЛАШЕНИЯ ОТВЕРГНУТ РАБОЧИМИ

ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ РУМЫНСКОГО ДИПЛОМАТА

ДЕЛО УЧАСТНИКОВ ЧЕХО-СЛОВАЦКОГО ВОССТАНИЯ

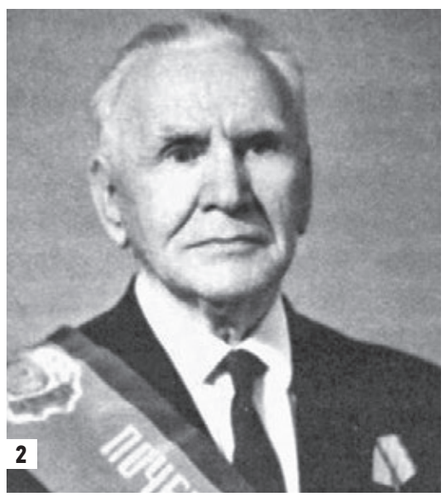
ДЕЛО ША КО РЕВОЛЮ

ДОПРОС НА

ГОРЬ ИХ В ТОЛЩЕ ЧТО ОБНАРУЖИЛ

Социалистиче-

1


2

3

4

МАКС АЛЬПЕРТ/РИА НОВОСТИ

История взаимоотношений Горького и «Вечерней Москвы» началась с первого же ее номера. И началась с конфуза. Это словно предопределило ее дальнейший ход. Газета постоянно проявляла внимание к писателю и оперативность, но вот к точности публикаций возникали претензии, перераставшие даже в скандалы.

Встреча на вокзале

Первый номер «Вечерки» вышел 6 декабря 1923 года. На первой полосе красовалась заметка: «Получено сообщение о выезде завтра из-за границы в Москву Максима Горького, который направляется в Крым на лечение».

— Горький в тот день действительно выехал из Праги, но направлялся он в Мариенбад, — удивляется доктор филологических наук Лидия Спиридонова, заведующая отделом изучения и издания творчества Горького Института мировой литературы Российской академии наук. — Ваши журналисты слышали звон, да не знали, где он…

Да, первые номера «Вечерки» делались «на коленке», проверять сведения было трудно. Зато потом наша газета старалась получать информацию из первых рук. «Вечерка» помещала не только рецензии на новые публикации «буревестника», но и материалы о встречах с ним.

1 и 3 июня 1927 года газета напечатала статью критика Петра Когана о поездке к Горькому в итальянский город Сорренто. 28 мая 1928 года Горький впервые после семилетнего отсутствия приехал в СССР. Журналисты «Вечерки» были в многотысячной толпе, встречавшей писателя на Белорусско-Балтийском вокзале. Потом они сопровождали его в нескольких поездках по городу. 14 мая 1931 года Горький приехал в Москву уже надолго. В тот день «Вечерка» посвятила ему всю первую полосу — там были и репортаж о встрече, и рисованный портрет, и приветствия. Следующий цикл публикаций был приурочен к 25 сентября 1932 года — тогда отмечалось 40-летие литературной деятельности Алексея Максимовича.

Случались информационные поводы и помельче. 17 октября 1933 года «Вечерка» опубликовала репортаж, как Горький вместе с секретарем Московского горкома партии Никитой Хрущевым, первым секретарем Лазарем Кагановичем и председателем Моссовета Николаем Булганиным посетил хлебозавод № 7. Горький в молодости работал в жуткой подвальной пекарне, ему приятно было ходить «по светлым чистым цехам хлебозавода» и видеть, «как молодежь, только что пришедшая из колхозов, управляла сложнейшими машинами».

Горький любил, читая газету, исправлять в ней опечатки. Потом он номер выбрасывал

«Меня очень рассмешила эта строчка»

Горький за «Вечеркой» следил, даже будучи за границей. 18 января 1929 года он жаловался из Сорренто своему секретарю Петру Крючкову: «Не получаю «Красную газету», которой интересуется нижний этаж. Ее можно заменить «Вечерней Москвой». Речь о ленинградской «Вечерней красной газете» и нижнем этаже виллы, на котором жили сын Горького Максим с женой и дочерьми и друг семьи, художник Иван Ракицкий.

— Горький считал «Вечерку» одной из главных советских газет, — говорит Лидия Спиридонова. — Остальными были «Известия», «Комсомолка» и «Правда».

24 сентября 1927 года «Вечерка» поместила эпиграмму Абрама Гольденберга, писавшего под псевдонимом «Арго», посвященную выходу «Жизни Клима Самгина». Горький узнал о ней из перепечатки в берлинской газете для русских эмигрантов «Руль». 2 октября он писал прозаику Федору Гладкову:

«Вот «Руль» перепечатал из какой-то московской газеты — «Руль» редко указывает квартиры, из которых он ворует, — стишки, перифразу Некрасова:

Я книгу взял, восстав от сна,
И — погрузился в сон,
Роман «Жизнь Клима Самгина»
На 800 персон!
Что Достоевский! Что Бальзак?
Что книги прежних дней?
Бывали лучше — точно так,
Но — не было скучней!

Стишки не очень-то остроумны, а «на 800 персон» — не плохо! И — увы! Надо согласиться: книга-то скучновата».

Сравнение эпопеи (в которой действительно великое множество героев) с банкетом «на 800 персон» так зацепило Горького, что на следующий день он упомянул эту эпиграмму в письме Михаилу Пришвину, а 5 октября — в письме своему биографу Илье Груздеву. «Меня очень рассмешила эта строчка…» — добавил он там.

А вот в другой раз Горький отозвался о нашем издании сурово. В 1933 году, между 14 и 26 ноября, он написал ответственному редактору «Литературной газеты» Алексею Болотникову и ответственному секретарю Организационного комитета Союза советских писателей Павлу Юдину: «Весьма прошу Вас обратить внимание на прилагаемую вырезку из «Вечерней Москвы» — сугубо ерундовая штучка. И необходимо Оргкому опротестовать ее в «Литгазете».

Речь шла о какой-то публикации, в которой некорректно излагались планы Горького — издать сборники, посвященные литературе советских республик. Только вот в осенних номерах нашей газеты за 1933 год не обнаружилось ни строчки на эту тему. Может, «буревестник» что-то напутал и «сугубо ерундовая» вырезка была не из «Вечерки»?

Диалектический скандал

Однажды публикация «Вечерки» послужила Горькому творческим импульсом. 19 января 1934 года наша газета поместила заметку «Слова, каких нет у Даля». Это был отчет о дискуссии с участием прозаика Федора Панферова. Говорилось, что писатель отстаивал свое право щедро обогащать язык диалектными и просторечными словами вроде «обезрадили». Через 9 дней Горький поместил в «Литературной газете» отклик, в котором осудил взгляды Панферова. Алексей Максимович настаивал на том, что при употреблении таких экзотичных слов нужна разборчивость. Начинался текст с упоминания публикации в «Вечерке».

Через год, 28 января 1935 года, Панферов напечатал в «Правде» «Открытое письмо Максиму Горькому». «Вы <…> обрушились на меня, опираясь на столь авторитетный источник, как репортер «Вечерней Москвы», — язвил Федор Иванович. Он утверждал, будто некоторые выражения в заметке перевраны или просто приписаны ему. После этого не мог смолчать уже автор заметки — литературный обозреватель Александр Владимирович Кутузов (1892–1942), писавший под псевдонимом «А. Кут». В Архиве Горького при Институте мировой литературы РАН мы обнаружили письмо от него: «Работая в «Вечерней Москве», я имел обыкновение все литературные заседания реферировать на другой же день. На этот раз между речью Панферова и моей заметкой лежит большой промежуток времени. Это потому, что в основу заметки легла не журналистская запись слов Панферова, а стенограмма, присланная в «Вечернюю Москву» секретарем Панферова. Все цитированные Вами места взяты из стенограммы дословно <…> выступая в феврале прошлого года в клубе Международного объединения революционных писателей с ответом на Вашу статью, Панферов не только не обрушился на «собственное творчество» репортера, а, наоборот, выразил даже соболезнование «Вечерней Москве» за то, что ей «ни с того, ни с сего досталось от Горького»…» (КГ-п 41–13, листы 1, 2).

Статья с оказией

Были у Горького и публикации в «Вечерней Москве». 30 мая 1928 года газета напечатала его «Письмо курским красноармейцам». Они в свое время задали ему вопрос: «Почему в пьесе «На дне» нет сигнала к восстанию?» Почему общаться с курскими солдатами надо было через московскую газету, непонятно.

— Когда Горькому в его обширной корреспонденции попадался общественно важный вопрос, он отвечал на него через прессу, — объясняет Лидия Спиридонова. — Видимо, ваша редакция попросила у него какой-нибудь текст, вот случай и представился.

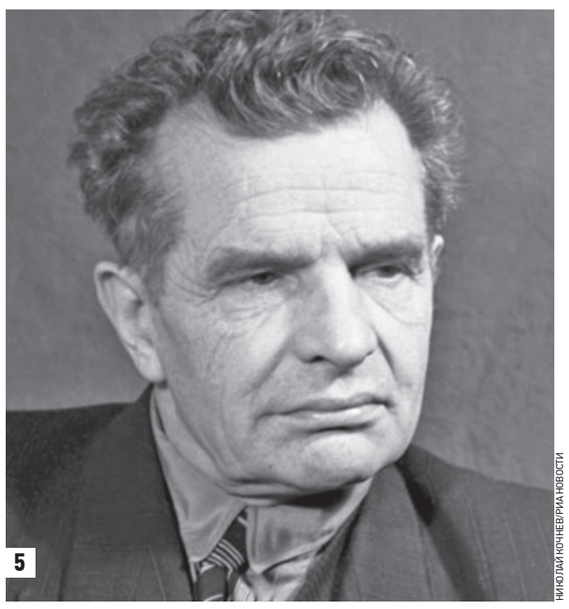
В том же 1928 году 14 июля «Вечерка» опубликовала заметку Горького «О Елене Новиковой» — о работнице, которая после революции, на шестом десятке, стала писать автобиографические рассказы. А в газете за 14 ноября 1933 года обнаружилась статья Горького «Маркс и культура». Она была написана для книги «Карлу Марксу — Академия наук СССР».

Телеграмма без ответа

Разумеется, «Вечерней Москве» хотелось видеть выступления Горького на своих страницах гораздо чаще. Накануне десятилетия газеты ответственный редактор Георгий Александрович Ржанов (1896–1974) попросил Алексея Максимовича высказать мнение о «Вечерке». Мы нашли его письмо в Архиве Горького при Институте мировой литературы. В юбилейном номере поздравлений от «буревестника» не было. 7 декабря 1933 года, уже после праздника, Ржанов послал Горькому в Крым телеграмму. Она хранится в архиве в виде рукописной расшифровки, полной грамматических ошибок (видимо, они на совести переписчика). Ржанов сообщал, что «единственное в красной столице» вечернее издание, которое уже десять лет «дерется на фронте культурной революции за осуществление директив партии за культуру человека, за уничтожение позорных следов рабства, отсталости и темноты», просит «указания и пожелания» для дальнейшей работы, «чтоб их передать сотням тысяч трудящихся читателей» (КГ-изд 3–23–2а). Скорее всего, «указаний и пожеланий» газета не дождалась.

14 мая 1936 года послал телеграмму Горькому и следующий редактор «Вечерки» — Абрам Миронович Романовский (1896–1938). Она тоже обнаружилась в виде рукописной копии. Газета делала специальный номер на 17 мая, посвященный Парку имени Горького. Романовский надеялся получить у писателя, в честь которого назван парк, «несколько слов пожеланий» для работников (КГ-изд 3–23–3). Этого спецвыпуска в библиотеках не нашлось, а в обычном номере за 17 мая комментариев Горького нет. Наверное, он их просто не прислал.

Жить Горькому оставалось чуть больше месяца. Писатель скончался утром 18 июня 1936 года. И на следующий день и первая, и вторая полосы «Вечерки» были посвящены скорбному событию.


5

НИКОЛАЙ КОЧНЕВ/РИА НОВОСТИ

Номер «Вечерки» за 29 мая 1928 года с фотографией Горького, накануне ступившего на советскую землю после семи лет отсутствия **(1)**. Они писали Алексею Максимовичу: главные редакторы «ВМ» Георгий Ржанов **(2)** и Абрам Романовский **(3)**. 13 мая 1931 года. Максим Горький в окне вагона на советско-польской границе. Через сутки он доберется до Москвы, на вокзале его будут ждать журналисты «Вечерки» **(4)**. Прозаик Федор Панферов (1896–1960). Заметка «Вечерки» о его выступлении сподвигла Горького на написание статьи о чистоте русского языка. 23 апреля 1934 года Панферов написал Алексею Максимовичу, что наш корреспондент «взял материал из неправленой стенограммы, да еще из плохой стенограммы» (Архив Горького, КГ-п 56–7–26), а потом попытался защитить себя и через газету «Правда». Но автор «Вечерки» не позволил свалить вину на него **(5)**

дословно

Это письмо Алексею Максимовичу прислал психиатр Иван Борисович Галант (1893–1978). В статье «Генеалогия Максима Горького» он, опираясь на автобиографические произведения писателя, делал выводы о наличии у него наследственных душевных патологий. На статью откликнулся в «Вечерней Москве» Илья Маркович Василевский (1882–1938), писавший под псевдонимом Ил. Полтавский. Письмо Галанта было опубликовано в 2016 году в 11-м выпуске сборника «М. Горький и его адресаты», подготовленного Институтом мировой литературы, с сохранением стилистики оригинала.

«7 апреля 1926, Москва»

Глубокоуважаемый Алексей Максимович!

<…>

Я лично нахожу для себя абсолютно невозможным обменяться хоть одним словом с этим несомненно дерзким и грубым неучем и еще менее с редакцией «Вечерней Москвы» (прилагаемый документ вырезан из номера 69 (677) «Вечерней Москвы» 26.III.1926), напечатавший редкий даже в анналах дешевеньких сенсационных газеток пасквиль.

<…> Вы легко убедитесь, что автор фельетончика очевидно никогда не читал Ваших произведений, а то, что он читал у меня, он не понял или умышленно перевирал все вверх дном. Похождения Максима Саввателевича он у меня вычитал как действие невинные шутки маленького Максима Горького!.. а все, что вы писали о Каширины он считает не существующим и лишь моей выдумкой!*

Этот милый господин угрожает мне процессом** (право не ожидал, что так скоро сделаюсь «мучеником» за горькую правду Горького) и не краснеет от стыда (да разве есть стыд у этого человека?) ответить, что царские жандармы раньше русских ученых открыли Гений Максима Горького***. Никак не пойму, что царское правительство в свое время не догадались сделать своих жандармов профессорами. И как живет теперь милый наш фельетонист без мудрости жандармов?

В общем, поздравляю Вас, Алексей Максимович! О Вас, наконец, заговорили в Москве, а то я одно время думал, что Вы для Советской России как бы не существуете****…»

*В статье «Вечерки» хулиганская выходка отца Горького, Максима Савватеевича Пешкова (1839–1871), была ошибочно приписана его маленькому сыну. Каширины — родственники Горького по матери, в чьем доме прошло его детство.

** Василевский писал: «Заслуживает показательного процесса хулиганство, прикрывающееся маской науки».

*** В статье Василевского говорилось: «Даже жандармские протоколы не позволяли себе такого тона о М. Горьком».

**** В тот момент Горький жил в Сорренто.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Кандидат филологических наук, член Союза журналистов

Вечерняя Москва 25 мая 2018 года № 91 (27944) vm.ru

МАКСИМАНЮСОВ

точка Сегодня точку в номере ставит известный актер, музыкант, мастер традиционного японского боевого искусства айкидо и наш новый соотечественник Стивен Сигал. Вчера на смотровой площадке комплекса Москва-Сити, которая располагается на высоте 360 метров, он провел показательную тренировку по кикбоксингу с участием спортсменов-чемпионов. Занятия на столь высоко расположенной площадке поставили мировой рекорд, который был зафиксирован представителями Книги рекордов Гиннесса. Материалы уже направили для регистрации в штаб-квартиру, расположенную в Лондоне. После выступления Сигал рассказал москвичам о своем новом масштабном российском проекте — компании по смешанным единоборствам, которую он возглавил в качестве президента.

Первый вице-премьер, министр финансов Антон Силуанов в кулуарах Петербургского международного экономического форума заявил, что правительство России не будет менять действующий налоговый режим в ближайшие шесть лет.

вопрос дня

Правительство не будет менять налоговый режим. И как вам?

ДЕНИС СМИРНОВ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Полагаю, министерство таким образом пытается стабилизировать ситуацию на разных рынках. Пока это заявление было сделано с целью успокоить экономику, бизнес и общественность. И все же некоторые моменты в части налоговой составляющей было бы не плохо пересмотреть. Например, НДФЛ в части реальных льгот в виде стандартных вычетов по ребенку или вопрос поднимающейся ставки. Но вот касаемо налога на имущество физических лиц в части стабилизации налоговых обязательств — думаю, в среднесрочной перспективе это правильное решение.

НАТАЛЬЯ КОРНИЕНКО
ЗАВЕДУЮЩАЯ ЛАБОРАТОРИЕЙ РАЗВИТИЯ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ ИНСТИТУТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ИМЕНИ ГАЙДАРА

Такие заявления правительство делало и в прошлом составе. Но, как подсчитано экспертами, налоговая нагрузка выросла. И если в сфере производства алкоголя и табака это было вызвано повышением акцизов, то в отношении нефтяной отрасли это связано с изменением цен на саму нефть. Будет ли расти налоговая нагрузка, если правительство действительно не будет повышать ставки? Думаю, да. На это влияет и ряд других экономических процессов.

ИГОРЬ СИМОНОВ
ЮРИСТ МОСКОВСКОЙ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ

Чем меньше налог, тем спокойнее бизнесу. Но насколько это возможно в текущей ситуации — вопрос. С другой стороны, идет госкампания по наполнению бюджета и по выводу из тени недобросовестных компаний. Так что, с этой точки зрения, текущие условия наиболее выгодны.

ВЛАДИСЛАВ КОРОЧКИН
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА «ОПОРА РОССИИ»

Заявление Силуанова имеет двоякую трактовку. Можно не менять налоговый режим, но при этом поменять ставки. Та система, в которой мы сейчас существуем, не вполне адекватна с точки зрения интересов развития экономики. Она не всегда правильна либо по налоговой базе, либо по ставкам, либо по самой идеологии налогового сбора.

Подготовила **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**
e.stogova@vm.ru

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ВПЕРВЫЕ ПОЛНОМАСШТАБНО ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В ПЕТЕРБУРГСКОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФОРУМЕ → СТР. 1

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерка». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу вспоминаем самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 95 ЛЕТ

Отдохнуть и сдвинуть мост. За один день

Что можно успеть за один день? Съездить в специальный дом отдыха в Парке Горького и вечером вернуться. Представьте: 1931 год, рабочий обитает в бараке, где на него приходится 4 квадратных метра (!) площади, повсюду сушатся пеленки и чадят примусы... Даже один выходной вдали от этой обстановки был в прямом смысле глотком воздуха. А в 1936 году за один день передвинули Крымский мост на 50 метров вниз по течению. Потом его и вовсе разобрали, а на прежнем месте выстроили нынешний. Только это было уже делом не одного дня...

Отдыхающие в городке однодневного отдыха катаются на лодках.

«Вечерка» за 25 мая 1931 года. Катание на лодках в однодневном доме отдыха в Парке Горького

Даже голос прорезался

«...Кузовкина сразу отправили под душ: смывать усталость, копоть, машинное масло. Он вышел оттуда, фыркая, улыбаясь. Пятьдесят человек «выходных» <...> делали утреннюю зарядку <...> Много раз за этот выходной пришлось удивляться премированному электрозаводцу Кузовкину. Была четырехкратная еда, была массовая прогулка, купанье, «мертвый час», лежанье на солнце, катанье на лодке — всего не упомнишь... Страдавший было одышкой Кузовкин азартно сражался в волейбол и городки, а вечером неожиданно обнаружил у себя неплохой баритон, исполняя с другими песни. Поужинав, он уехал домой. <...> В нынешнем году московские фабрики и заводы уже закупили 100 тысяч абонементов для рабочих <...> Отдых должен быть не только разнообразен, но и культурен».

Путешествие над рекой

«... Мост был уже поднят на 66 сантиметров. Но осталось еще <...> подвести под мост тележки, прикрепить их к пролетному строению, установить на катки. <...> 5 часов утра. На всех светофорах зажигаются зеленые огни. Тросы натянуты. Начала работать лебедка. <...> Получены первые донесения: пройден пикет. Мост проехал пять сантиметров. Пройден второй пикет, третий <...> По телефону передают: правому берегу срочно нужны каменотесы. Еще несколько метров, и мост заденет плиты берега. Надо их срезать. Через 10–15 минут каменотесы эту работу выполнили <...> К десяти часам утра мост был передвинут на 34,8 метра <...> В четвертом часу дня мост уже стоял на новом месте. Сегодня вечером через мост пройдут трамвайные поезда, груженные балластом».

Подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**
maria.raevskaya@vm.ru

Сокрушительный звук: на «Площади Согласия» выступила группа «Небо здесь»

В эфире совместного проекта «Вечерней Москвы» и продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия» 23 мая выступила рок-группа «Небо здесь».

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

23 мая 2018 года. Вокалист Игорь Тимошин (слева) и бас-гитарист Михаил Соловьев исполняют песню Krishna Consciousness

Стартовавшее 16 мая зрительское голосование за лучшую группу прошлого сезона было продлено. У желающих поддержать участников проекта, группы «Автобус», DAHAKA, SEPTERIA, Adam Jou и Gipsy Grai появилось для этого еще семь дней.

Новый сет открыла группа «Небо здесь». За 18 лет существования коллектива музыканты завоевали большое количество поклонников.

С первой же композиции «Синее солнце» музыканты задали хороший темп, который не сбавляли до конца эфира.

— Начали убедительно, — заметил продюсер Игорь Сандлер. — Вообще эту группу я услышал в клубе недавно. Но меня настолько захватила их энергия, что я не мог не пригласить таких ребят на наш проект. Исполнив песни Krishna Consciousness и «Сохрани мои сны», вокалист Игорь Тимошин рассказал немного об истории написания этих композиций.

— Первую из них, о Кришне, мы играем с 1998 года, — отметил он. — Я интересуюсь индуизмом и выразил чувства по отношению к верованию. Не только смысл текста, но и исполнение вызвали у жюри положительные эмоции.

— Мне кажется, что это не предел, — поделилась мнением мастер по вокалу Анна Королева. — У вас разнообразная палитра в песнях, и я уверена, что вы можете удивлять еще больше, чем сегодня.

— Самое главное в вас — это драйв, а этим может похвастаться далеко не каждый, — подытожил Игорь Сандлер.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН
a.pischulin@vm.ru

кстати

Напоминаем, что проект «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 по средам в рамках сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» — **www.vm.ru.** Смотрите наш проект, читайте о нашем проекте, присоединяйтесь к нашему проекту!

Ночная песня

Людмила Петрушевская, чей юбилей в эти дни отмечает литературная общественность, долгое время числилась в лидерах советского самиздата. Но это был не вполне типичный самиздат. За него трудно было привлечь и наказать.

Петрушевская не ругала советскую власть. Она просто писала о неприглядной стороне жизни, которую не хотелось замечать. От нее хотелось спрятаться, но она так или иначе доставала каждого человека, независимо от его социального статуса. Даже Леонид Ильич Брежнев искренне страдал от проделок (абсолютно в духе героинь Петрушевской) своей непутевой дочери Галины. Это была литература переживания и изживания травмы. Вялотекущее, как хроническое заболевание, несчастье, в понимании писательницы, было нормой советской жизни. Ее герои (в основном героини) существовали внутри этой нормы — влюблялись, расставались, решали какие-то свои проблемы и (самое страшное!) не мыслили себе иной жизни, не предпринимали попыток что-то в ней изменить. Это представлялось совершенно неприемлемым для официальной советской литературы. Рассказы Петрушевской никто не запрещал. Их не печатали в силу изначальной несовместимости с идеологией и самим духом советской эпохи. Так в былые времена на площадях пытались донести до царей горькую истину юродивые.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

дата

Проза Людмилы Петрушевской перекликалась с набравшей силу во второй половине семидесятых годов прозой поколения (с легкой руки критика Владимира Бондаренко) «сорокалетних»: Маканина, Афанасьева, Кима, Киреева, Курчаткина. Но если Маканин выхватывал из жизни и характеров современников самое сокровенное, больное и сущностное, выставлял это на всеобщее обозрение, ставя таким образом диагноз обществу, Петрушевская испытывала вечные нравственные категории посредством погружения их в «живую жизнь» — в офисе, коммунальной квартире, студенческой аудитории, женском общежитии, ставя диагноз не столько обществу, сколько самому человеку и самим этим категориям. Жизнь в ее произведениях перемалывала человека и евангельские заповеди в труху.

Слава и широкое признание пришли к Людмиле Петрушевской в восьмидесятых годах, на излете советской власти. Ее «правда» легко и естественно вписалась в «общую» — разоблачающую — правду того времени. Все, что написала Петрушевская, было издано и многократно переиздано. Ее пьесы «на ура» пошли во многих российских и зарубежных театрах. При этом мало кто обратил внимание на «второе дно» правды писательницы: потому-то так бесславно и канул в небытие СССР, что подавляющее большинство его граждан (в плане гражданских и прочих добродетелей) оказались именно такими, как она их описывала в самых мрачных и безысходных рассказах.

Писательница не изменила своих взглядов и в новейшие времена. Темы и характеры героев ее произведений с «говорящими» названиями — «Время ночь», «Черное пальто», «Бессильные руки» — остались прежними. Монотонность, предсказуемость сюжетов и психологических коллизий дает основание некоторым критикам считать творчество Петрушевской последних лет «мистической чернухой». Другие критики называют ее классиком русской литературы. Истина, как всегда, где-то посередине.

Заслуживает уважения гражданская позиция писательницы. Без пафоса и ненужных слов она помогает приютам, где находятся больные дети, говорит, что думает, не оглядывается на авторитеты, носит широкополую с вуалью и цветами шляпу по моде XIX века. Живет и творит так, как если бы окружающий мир (здесь она не так уж и не права) — это одна сплошная травма, а естественное состояние человека (почти по Чехову) — тщетная попытка преодолеть последствия этой первородной травмы. Иногда возникает мысль, что так она подает пример своим героям.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кадастровым инженером Захаровым Александром Васильевичем, почтовый адрес: 143003, Мос. обл., г. Одинцово, ул. Маршала Жукова, д. 32, а/я № 13, e-mail: dzio@bk.ru, телефон: 8 (926) 378-39-32, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 696, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером № 77:21:0140502:3, расположенного по адресу: **г. Москва, пос. Новофедоровское, д. Зверево, с/т «Журналист», уч. 151,** № кадастрового квартала 77:21:0140502. Заказчиком кадастровых работ является Ряховский Александр Николаевич, почтовый адрес: 117418, г. Москва, ул. Новочеремушкинская, д. 50, кв. 662, телефон: +7 (926) 206-82-00. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: **121354, г. Москва, ул. Дорогобужская, д. 14с1, под. 31, эт. 2, оф. 203,** 29 июня 2018 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Дорогобужская, д. 14, стр. 1, под. 31, эт. 2, оф. 203. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 15 июня 2018 г. по 28 июня 2018 г.,** обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются **с 15 июня 2018 г. по 28 июня 2018 г.** по адресу: г. Москва, ул. Дорогобужская, д. 14, стр. 1, под. 31, эт. 2, оф. 203. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположены в кадастровом квартале 77:21:0140502. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО
umas-remont.ru
Цены 2014 года!
Звоните ежедневно:
8(495) 135-50-60
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
• ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
• ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
• СОБЛЮДАЕМ СМЕТУ И СРОКИ.
ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
8(495) 211-36-84

Животные и растения

• Ветритуал. Т. (495) 772-34-72

Юридические услуги

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Товары и услуги

УНИЧТОЖЕНИЕ КЛОПОВ И ТАРАКАНОВ
8 (495) 545-63-75
8 (925) 545-63-75

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы (499) 557-04-04