

Доклад Иларии Сикари «Галактика Солженицына: к топографии культуры холодной войны и картографии книжной дипломатии»

на заседании научного семинара по исследовательскому проекту «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики XX в.» ИМЛИ РАН, поддержанного грантом Российского научного фонда 23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Россия / СССР и Запад: встречный взгляд

Время: 29 июня 2024 г. Начало в 13.00 (Москва)

Место проведения: Онлайн (на платформе Zoom)



Программа:

1. Доклад «Галактика Солженицына: к топографии культуры холодной войны и картографии книжной дипломатии»

Докладчик – Илария Сикари, научный сотрудник Венецианского университета Ка’ Фоскари, получатель исследовательского гранта Марии Складовской-Кюри и приглашенный научный сотрудник в Стэнфорде.

Её нынешнее исследование (Transnational Book Diplomacy beyond the Cultural Cold War: Towards a Socio-Cultural History of the Tamizdat) сочетает славистику и цифровые гуманитарные науки с целью создать цифровую визуализацию данных и проиллюстрировать топографию культуры холодной войны посредством анализа транснационального производства, распространения и восприятия тамиздата.

В контексте так называемой культурной холодной войны (Romijn, Scott-Smith and Segal 2012; Haddadian-Moghaddam 2016) книжная дипломатия сыграла определяющую роль в транснациональном производстве и распространении тамиздата за пределами «нейлонового занавеса» (Péteri 2004). Тамиздат исследуется с целью, с одной стороны, проследить динамику культурного производства во время холодной войны, а с другой – картировать сети взаимоотношений социокультурных субъектов (писателей,

переводчиков, редакторов, диссидентов, общественных деятелей, дипломатов и т. д.), которые сделали возможным транснациональное распространение этих текстов.

В своем докладе И. Сикари сосредоточится на «галактике Солженицына», проследив 1) карту трансграничных маршрутов его рукописей (самиздат) и книг (тамиздат); и 2) карту сети взаимоотношений субъектов, которые сотрудничали в их транснациональном производстве, распространении и восприятии. Поскольку тамиздат представляет собой альтернативную издательскую практику, имеющую особую идеологическую и социокультурную ценность, визуализация данных (карты и сети) этого конкретного случая исследования позволит проследить более широкую топографию культуры холодной войны и картографию книжной дипломатии.

2. Обсуждение доклада.