

Круглый стол
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ГОРЬКИЙ – 2024»
24 сентября 2024 г.

Часть I. М. Горький в кругу искусств 12.00–14.00

Доклады подготовлены в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00421

Примочкина Наталья Николаевна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького, руководитель проекта М. Горький – художественный критик творчества М. Врубеля (по материалам цикла «Беглые заметки»)

Ожигова Мария Михайловна, кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького

Начало «диалога» М. Горького и И. Канта в незавершенном тексте «Мужик»

Дзигаева Дарья Сергеевна, младший научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького

Тема музыки в письма А.М. Горького

Плотникова Анастасия Геннадьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького

Медиаконфликт вокруг кинематографа: публикации М. Горького 1896–1898 гг. в газете «Нижегородский листок» и их последствия

Часть II. Горький и низовое литературное движение 14.30–16.00

Доклады подготовлены в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01158

Быстрова Ольга Васильевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького, руководитель проекта

М. Горький и низовое литературное движение: Итоги проекта и перспективы научных исследований.

Кудрина Елена Викторовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького

М. Горький – идеолог и практик «фабрикования гениев»

Бакшаева Наталья Юрьевна, научный сотрудник отдела рукописей

Книги Болшевской коммуны: М. Горький и низовые писатели

Часть III. Цифровое собрание писем М. Горького 16.30–17.30

Доклады подготовлены в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ, проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.

Плотникова Анастасия Геннадьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького, руководитель группы проекта

Методика подготовки справки об адресате в цифровой энциклопедии М. Горького

Чечнёв Яков Дмитриевич, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела «Rossica»

Взаимоотношения М. Горького с востоковедами издательства «Всемирная литература»