

14–16 ОКТЯБРЯ 2026 Г.

ПРОГРАММА XII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ



Тезисы
конференции
THESES



ИМЛИ РАН, Москва, Поварская 25а





Никулин
Николай Иванович
3.10.1931 – 31.12.2005



Никифорова
Ирина Дмитриевна
15.09.1931 – 2.11.2006

ПРОГРАММА

XII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ»

14–16 октября 2026 г., ИМЛИ РАН, Москва, Поварская 25а

*Памяти Николая Ивановича Никулина
и Ирины Дмитриевны Никифоровой*

**All times in the programme are Moscow time (MSK).
The language of presentations is Russian
(except for 14 October).**

PROGRAM

XII INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE «ORIENTAL READINGS: RELIGIONS. CULTURES. LITERATURES»

October 14–16, 2026, A.M. Gorky Institute of World Literature
of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

In Memory of N.I. Nikulin and I.D. Nikiforova



All times in the programme are
Moscow time (MSK)

Председатель / Chair

Кукушкина Е.С. / Kukushkina E.S.

к.филол.н., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки
ИМЛИ РАН

PhD, Head of the Department of Asian and African Literatures,
Gorky Institute of World Literatures, Russian Academy of
Sciences

ВРЕМЯ / TIME	СПИКЕР / SPEAKER	ТЕМА / TOPIC
10:00	Moskovskaia Dar'ia Sergeevna <i>D.Litt., assistant director for academic work, A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences</i>	Welcome speech
10:10-10:25	Nguyen Phuong Thao <i>PhD, Researcher and lecturer, Institute of Literature (Hanoi, Vietnam)</i>	From the Viet-Muong “world tree” to Vietnamese cultural space: rereading N.I. Nikulin from a human-geographical perspective.
10:25-10:40	Nagesvari Paramasivan <i>PhD, lecturer at the Universiti Sains Malaysia (USM), Literature Section, School of Distance Education (Penang, Malaysia)</i>	Motherhood and Women’s Identity in Nectar in a Sieve and The Joys of Motherhood: A Comparative Study.
10:40-10:55	Prof. Yulianeta <i>PhD, Lecturer at the Faculty of Language and Literature Education, Universitas Pendidikan Indonesia (Indonesia)</i>	From Manuscripts to Visual Narratives: Reimagining Nusantara Literary Heritage through Adaptation.
10:55-11:10	Siti Nur Anis Muhammad Apandi <i>PhD, Senior lecturer at Universiti Malaysia Kelantan, Faculty of Creative Technology and Heritage, Department of Heritage Studies (Kota Bharu, Malaysia)</i>	The Implicit Messages of Ancient Heritage: Kelantan Taboos as Symbols of Refined Courtesy and Intergenerational Information Transfer.
11:10-11:25	Nordiana Ab Jabar <i>Senior Lecturer at Universiti Malaysia Kelantan, Faculty of Creative Technology and Heritage, Department of Heritage Studies (Kota Bharu, Malaysia)</i>	Malay Humorous Tales as a Medium of Leadership Education: Between Exemplars and Counter-exemplars.

All times in the programme are
Moscow time (MSK)

Председатель / Chair
Кукушкина Е.С. / Kukushkina E.S.
*к.филол.н., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки
ИМЛИ РАН*
*PhD, Head of the Department of Asian and African Literatures,
Gorky Institute of World Literatures, Russian Academy of
Sciences*

ВРЕМЯ / TIME	СПИКЕР / SPEAKER	ТЕМА / TOPIC
11:25-11:40	Q&A Session	
Break 11:40-11:50		
11:50-12:05	Do Thi Huong <i>PhD, Researcher and lecturer, Institute of Literature, Vietnam Academy of Social Sciences (Hanoi, Vietnam)</i>	Russian Literature in Vietnam: A Literary-Historical Perspective.
12:05-12:20	Dang Thi Thai Ha <i>Master, Senior Researcher, Institute of Literature, Vietnam Academy of Social Sciences (Hanoi, Vietnam)</i> Nguyen Thi Mai Quyen <i>PhD, Independent researcher (Hanoi, Vietnam)</i>	The Punishment of Nature and Evocations of Ecological Stewardship: Viewed through the Lens of Thai Folktales in Vietnam.
12:20-12:35	Hana Yazmeen binti Hapiz <i>PhD, Senior Lecturer, Faculty of Creative Technology and Heritage, Universiti Malaysia Kelantan</i>	The Sound of Tradition: Onomatopoeia in Malay Wedding Pantun.
12:35-12:50	Chu Xuan Giao <i>PhD, Senior Researcher, Institute of Cultural Studies, Vietnam Academy of Social Sciences</i>	Half a Century of a Unique Literary Stream in Thai Binh: From the <i>Búp Trên Cành</i> Magazine of the Late 20th Century to Its Revival on the <i>Nhà Búp</i> Network and <i>Duyên</i> Magazine in the Early 21st Century.

15 ОКТЯБРЯ 2026 Г. (In Russian, here and further)

**11:00 – ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
(КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ИМЛИ РАН)**

Председатель

Кукушкина Евгения Сергеевна
к.филол.н., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН

Технический модератор

Фролова Наталья Сергеевна
к.филол.н., с.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН

Приветственное слово

Куделин Александр Борисович
академик РАН, доктор филологических наук, научный руководитель ИМЛИ РАН

11:10-11:30 Куделин Александр Борисович,

д.филол.н., академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН (Москва)

Позднесредневековый период как переходная эпоха в истории арабской литературы.

The Late Medieval Period as a Transitional Era in the History of Arabic Literature.

11:35-11:55 Иванова Евгения Викторовна,

д.филол.н., в.н.с. Отдела теории литературы ИМЛИ РАН (Москва)

Африка в стихах Николая Гумилева и Корнея Чуковского.

Africa in the Poetry of Nikolai Gumilev and Korney Chukovsky.

12:00-12:20 Акимушкина Екатерина Олеговна,

д.филол.н., зав. Кафедрой индийской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)

Трансформация образа главного героя в пакистанском политическом детективе на урду (90-е гг. XX – начало XXI вв.).

Transformation of the Image of the Main Character in Pakistani Political Detective Fiction in Urdu (1990s – early 21st century).

12:25-12:45 Соколов Анатолий Алексеевич,

к.филол.н., с.н.с. Центра изучения Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании, ИВ РАН (Москва)

Современная вьетнамская литература: формы транскультурных связей.

Contemporary Vietnamese Literature: Forms of Transcultural Connections.

12:50-13:10 Ляховская Нина Дмитриевна,

д.филол.н., в.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва)

Вспоминая наш отдел: памяти Николая Ивановича Никулина и Ирины Дмитриевны Никифоровой.

Remembering the Department: in Memory of Nikolai Ivanovich Nikulin and Irina Dmitrievna Nikiforova.

Перерыв (кофе-брейк) 13:15-13:30

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУР ВОСТОКА: ЭПОХИ, ПЕРИОДИЗАЦИЯ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ

Модератор
Хохолькова Н.Е.
к.ист.н., доцент ЯрГУ им. П.Г. Демидова, с.н.с.
Института Африки РАН

Кабинет 36

Технический модератор
Грибова А.В.
аспирант, ИМЛИ РАН

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
13:30-13:45	Ильина Надежда Юрьевна <i>к.филол.н., преподаватель МГЮА им. О.Е. Кутафина (Москва)</i> Келехсаева Анна Александровна <i>к.филол.н., преподаватель РУДН им. Патриса Лумумбы (Москва)</i>	Нигерийский роман XXI века, его национальная специфика. <i>Nigerian novel of the XXI century, its national specific features.</i>
13:45-14:00	Кузнецов Алексей Анатольевич <i>к.филол.н., ст. преподаватель Кафедры иранской филологии, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	«Персидская поэтическая революция» на страницах писем Нима Юшиджа (1897–1960) в адрес Мирзаде ‘Эшки (1894–1924). <i>«The Persian Poetic Revolution» in the Letters of Nima Yushij (1897-1960) to Mirzadeh ‘Eshqi (1894-1924).</i>
14:00-14:15	Поспелова Мария Кирилловна <i>ст. преподаватель Кафедры китайской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	К вопросу о литературной полемике в Китае в 20-е гг. XX в. <i>On the Literary Controversies in China in the 1920s.</i>
14:15-14:30	Астрамецкий Владислав Сергеевич <i>аспирант, ст. преподаватель Кафедры теории и практики китайского языка (Минский государственный лингвистический университет, Беларусь)</i>	Семиотический характер метафоры китайского модернизма (на материале художественной прозы Китая 80-х гг. XX в.). <i>Semiotics of Modernism as a Space for Metaphorical Stereotypization of Chinese Linguistic Reality in the 1980s.</i> ONLINE
14:30-14:45	Шульженко Николай Андреевич <i>аспирант Отдела литератур народов Азии ИВ РАН, старший преподаватель НИУ ВШЭ (Москва)</i>	Кадрово-административная реформа в КНР конца 1970-х – начала 1980-х гг. в дневниковом дискурсе: на материале повести Цзян Цзылуна «Дневник секретаря заводоуправления». <i>The Cadre and Administrative Reform in the PRC in the Late 1970s–Early 1980s as Reflected in Diary Discourse: A Case Study of Jiang Zilong’s Novella Diary of a Factory Office Secretary.</i>
14:45-15:00	Сессия вопросов и ответов (Q&A)	
Перерыв 15:00-15:10		

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУР ВОСТОКА: ЭПОХИ, ПЕРИОДИЗАЦИЯ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ

Модератор
Кузнецов А.А.
к.филол.н., ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова

Технический модератор
Грибова А.В.
аспирант, ИМЛИ РАН

Кабинет 36

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
15:10-15:25	Рейснер Марина Львовна <i>д.филол.н., профессор Кафедры иранской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i> Бутолин Владимир Денисович <i>аспирант Кафедры иранской филологии ИСАА МГУ (Москва)</i>	Персидские поэты XI века в поисках смысла праздников (на примере Ноуруза). <i>11th-century Persian poets in search of the meaning of festivals.</i>
15:25-15:40	Гавристова Татьяна Михайловна <i>д.ист.наук, профессор ЯрГУ им. П.Г. Демидов (Ярославль)</i>	Литература Нигерии в контексте деколонизации: автобиографическая проза vs. мемуары. <i>Nigerian Literature in the Context of Decolonization: Autobiographical Prose vs. Memoir.</i> <i>Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-00439 «История Африки: от колониального к постколониальному дискурсу», https://rscf.ru/project/25-28-00439/</i>
15:40-15:55	Хохолькова Надежда Евгеньевна <i>к.ист.н., доцент ЯрГУ им. П.Г. Демидова, с.н.с. Института Африки РАН</i>	«Чернокожий – это уже сравнение»: компаративистский подход в литературных традициях стран Африки южнее Сахары. <i>«Black Is Already a Comparison»: A Comparative Approach to the Literary Traditions of Sub-Saharan African Countries.</i> <i>Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-00439 «История Африки: от колониального к постколониальному дискурсу», https://rscf.ru/project/25-28-00439/</i>
15:55-16:10	Широкова Мария Анатольевна <i>магистрант Института Классического Востока и Античности НИУ ВШЭ (Москва)</i>	От Абу Салабиха до Эблы: «Гимн Шамашу» и ранняя месопотамская гимнография. <i>From Abu Salabikh to Ebla: The Šamaš Hymn and the Early Mesopotamian Hymnic Tradition.</i>
16:10-16:25	Яковлев Артём Игоревич <i>к.филол.н., ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (Ярославль)</i>	Исторический очерк советского перевода англоязычной прозы и драмы Ганы на русский язык. <i>The history of Soviet translations of English-language Ghanaian prose and drama into the Russian language.</i> ONLINE

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУР ВОСТОКА: ЭПОХИ, ПЕРИОДИЗАЦИЯ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ

Модератор
Кузнецов А.А.
к.филол.н., ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова

Кабинет 36

16:25-16:40 *Сессия вопросов и ответов (QA)*

Технический модератор
Грибова А.В.
аспирант, ИМЛИ РАН

16:40-16:50 Перерыв

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
16:50-17:05	Петров Василий Владимирович <i>независимый исследователь, Тверской колледж культуры (Тверь)</i>	История национальной литературы Экваториальной Гвинеи.
17:05-17:20	Ческидова Светлана Дмитриевна <i>аспирант Кафедры японской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	Историческое предание о японском литераторе 18 в. Хирага Гэннай.
17:20-17:35	Логинова Стефания Владиславовна <i>магистрант НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)</i>	Память о Хиросиме и Нагасаки в японской детской литературе: между свидетельством и пост-памятью. <i>The Memory of Hiroshima and Nagasaki in Japanese Children's Literature: Between Witnessing and Postmemory.</i> ONLINE
17:35-17:50	Грибова Анастасия Владимировна <i>аспирант Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва)</i>	К вопросу о четвертом поколении нигерийских писателей: проблема периодизации литературы Нигерии. <i>On the Fourth Generation of Nigerian Writers: The Problem of Periodizing Contemporary Literature.</i>
17:50-18:00	<i>Сессия вопросов и ответов (Q&A)</i> Завершение работы секции	

ФОЛЬКЛОР, МИФОЛОГИЯ И САКРАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ В ВОСТОЧНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Модератор
Садокова А.Р.
д.филол.н., профессор Кафедры японской филологии ИСАА
МГУ им. М.В. Ломоносова

Библиотека
(кабинет 33)

Технический модератор
Фролова Н.С.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
13:30-13:45	Александрова Татьяна Львовна д.филол.н., в.н.с. Отдела античной литературы, ИМЛИ РАН (Москва)	Осмысление феномена мученичества в 1-6 гимнах Ефрема Сирина «О мучениках и исповедниках». Understanding the phenomenon of martyrdom in the hymns 1-6 “De martyribus et confessoribus” by St. Ephrem the Syrian.
13:45-14:00	Кириллова Анастасия Александровна к.филол.н., независимый исследователь (Москва)	О предполагаемых внебиблейских параллелях к Главе 1 Книги пророка Ионы (мотивы сна и жертвоприношения). On supposed extra-biblical parallels to Chapter 1 of the Book of Jonah (the motives of sleep and sacrifice). ONLINE
14:00-14:15	Франгулян Лилия Рубеновна к.филол.н., с.н.с. Отдела истории и культуры Древнего Востока, ИВ РАН (Москва)	Античный сюжет о слепом и хромом в коптских чудесах архангела Гавриила. The Ancient Motif of the Blind and the Lame in the Coptic Miracles of the Archangel Gabriel. ONLINE
14:15-14:30	Колнин Илья Сергеевич к.ист.н., м.н.с. Отдела Китая, Институт Востоковедения РАН (Москва)	Мифологические сюжеты в последней главе Дао и чжи люэ 島夷誌略 («Краткое описание островных варваров»; 1349/1350). Mythological motifs in the last chapter of Daoyi zhilüe 島夷誌略 ("Brief Description of the Island Barbarians"; 1349/1350).
14:30-14:45	Шапиро Роман Георгиевич к.филол.н., доцент МФТИ (Москва)	Образ козы и овцы в классической китайской литературе. The Image of the Goat and the Sheep in Classical Chinese Literature.
14:45-15:00	Кнорозова Екатерина Юрьевна к.филол.н., н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки БАН; доцент РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)	К вопросу о растительных образах в поэме «Киеу» Нгуен Зу. On the subject of plant images in the poem "Kieu" by Nguyễn Du. ONLINE
15:00-15:15	Мор Гаурав к.филол.н., преподаватель русского языка Школы международного сотрудничества, безопасности и стратегических языков, Университет Раштрия Ракша (SICSSL, RRU) (Гандинагар, Индия)	Ландшафт как элемент повествования в народных сказках Гуджарата. Landscape as narrative in the folktales of Gujarat.
15:15-15:30	Сессия вопросов и ответов (Q&A)	
Перерыв 15:30-15:40		

ФОЛЬКЛОР, МИФОЛОГИЯ И САКРАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ В ВОСТОЧНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Модератор и технический модератор
Фролова Н.С.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

Библиотека
(кабинет 33)

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
15:40-15:55	Садокова Анастасия Рюриковна <i>д.филол.н., профессор Кафедры японской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	Детские персонажи в японской народной демонологии. <i>Children's Characters in Japanese Folk Demonology.</i>
15:55-16:10	Ильина Рина Павловна <i>аспирант Отдела литератур стран Азии и Африки, ИМЛИ РАН (Москва)</i>	Вечный цикл желаний: взаимодействие героев и мировоззрений в романе «Когда воскрес дедушка» танзанийского писателя Саида А. Мохамеда через призму миметической теории Р. Жирара. <i>The eternal cycle of desires: interaction of characters and worldviews in Tanzanian writer Said A. Mohamed's novel “When Grandfather Resurrected” through the view of R. Girard's mimetic theory.</i>
16:10-16:25	Фролова Марина Владимировна <i>к.филол.н., доцент Кафедры филологии стран Юго-Восточной Азии, Кореи и Монголии, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	Метажанр хоррора о яванских колдунах на примере создания и развития художественной вселенной «Тысяча дней» (2019). <i>The meta-genre of horror about Javanese sorcerers, illustrated by the creation and development of the fictional universe of A Thousand Days (2019).</i>
16:25-16:40	Альпова Софья Андреевна <i>студент факультета Востоковедения и африканистики, СПбГУ (Санкт-Петербург)</i>	Жанровая оппозиция tatsuniya и labari в фольклоре хауса: механизмы трансляции ценностей в сказках. <i>Genre opposition of tatsuniya and labari in Hausa folklore: mechanisms of value transmission in tales.</i>
16:40-16:55	Цой Инна Валериановна <i>к.филол.н., Кафедра корееведения СПбГУ (Санкт-Петербург)</i>	Авторское продолжение легенды о крылатой деве, известной народам Восточной Азии, в южнокорейской детской литературе (на примере сказки о фее и дровосеке). <i>Author’s continuation of the legend of the winged maiden, known to the peoples of East Asia, in South Korean children’s literature (based on the tale of the fairy and the woodcutter).</i>
16:55-17:10	Писчурникова Екатерина Петровна <i>старший преподаватель кафедра Иранской филологии Восточного факультета СПбГУ (Санкт-Петербург)</i>	Правила добрососедства, гостеприимства и застольного этикета паштунов в поэме «Шар’ат ал-ислам» («Религиозный закон ислама»), приписываемой Хамиду Моманду. <i>Pashtun Rules of Good Neighborliness, Hospitality, and Table Etiquette in the Poem “Shar'at al-Islam” (“The Religious Law of Islam”), Attributed to Hamid Momand.</i>
		ONLINE
17:10-17:25	Фролова Наталья Сергеевна <i>к.филол.н., с.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва)</i>	Фольклорные элементы в поэзии Восточной Африки (вторая половина XX-XXI вв.). <i>Folklore Elements in East African Poetry (Late 20th – 21st Centuries).</i>
17:25-17:40	Сессия вопросов и ответов (Q&A) Завершение работы секции	

ДВУАЗЫЧИЕ ЛИТЕРАТУР ВОСТОКА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ

Модератор
Кукушкина Е.С.
*к.филол.н., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки
ИМЛИ РАН*

Технический модератор
Чечнёв Я.Д.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

Кабинет 13

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
13:30-13:45	Корнеева Инна Владимировна <i>к.филол.н., зав. кафедрой ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет» (Южно-Сахалинск)</i>	Нивхские фольклорные тексты в переводе на корейский язык: к проблеме трансляции культурных реалий и мифологических смыслов. ONLINE
13:45-14:00 <i>(московское время, Moscow Time)</i>	Хадейд Хабиб <i>к.филол.н., доцент, Университет Оран 2 имени Мохамеда Бен Ахмеда (Оран, Алжир)</i>	Лингвистическая политика и национальное самосознание в арабской литературе: противостояние классического стандарта и колониальных стратегий (XIX–XX вв.). <i>Linguistic Policy and National Identity in Arabic Literature: The Confrontation Between Classical Standard and Colonial Strategies (19th-20th Centuries).</i> ONLINE
14:00-14:15	Панова Ольга Борисовна <i>к.филол.н., доцент Кафедры методики обучения иностранным языкам и междисциплинарных исследований образования, НИ ТГУ (Томск)</i>	Толстой, Тагор и семейство Рерихов: к вопросу об универсальных ценностях Всемирной Культуры. <i>Tolstoy, Tagore, and the Roerich Family: On the Universal Values of World Culture.</i> ONLINE
14:15-14:30	Касаткина Александра Константиновна <i>доцент, с.н.с. Лаборатории антропологической лингвистики ИЛИ РАН; Департамент истории НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)</i>	Санскритские фрагменты в европейских изданиях древнеяванских переложений «Махабхараты». <i>Sanskrit Fragments in European Editions of Old Javanese Translations of the Mahabharata.</i> ONLINE
14:30-14:45	Трунова Олеся Анатольевна <i>магистр востоковедения и африканистики, старший преподаватель, НИУ ВШЭ, Департамент зарубежного регионоведения, Факультет мировой экономики и мировой политики (Москва)</i>	Деколонизация англоязычного нарратива о Вьетнаме в творчестве Нгуен Фан Кюэ Май. <i>Decolonization of the English-Language Narrative about Vietnam in the Works of Nguyễn Phan Quế Mai.</i>
14:45-15:00	Гордиенко Елена Витальевна <i>кандидат культурологии, старший преподаватель Кафедры филологии стран ЮВА, Кореи и Монголии, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	Перевод с вьетнамского языка на русский книги Тхать Лама «Тридцать шесть ханойских улиц» (1942). <i>Translation from Vietnamese into Russian of Thạc Lam's book “Thirty-six Streets of Hanoi” (1942).</i>
15:00-15:15	Тун Цзинтао <i>аспирант СПбГУ (Санкт-Петербург)</i>	О переводе и изучении творчества Чи Цзыцзянь в России. ONLINE
15:15-15:30	Сессия вопросов и ответов (Q&A)	
Перерыв 15:30-15:40		

ДВУАЗЫЧИЕ ЛИТЕРАТУР ВОСТОКА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ

Модератор
Чечнёв Я.Д.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

Технический модератор
Дровалёва Н.А.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

Кабинет 13

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
15:40-15:55	Соколова Виктория Леонидовна <i>аспирант, преподаватель Кафедры лексикологии и стилистики французского языка факультета французского языка, МГЛУ (Москва)</i>	Фольклоризация как стратегия репрезентации этнического своеобразия в алжирских франкоязычных романах второй половины XX века. <i>Folklorization as a strategy for representing ethnic singularity in Francophone Algerian novels of the second half of the 20th century.</i> ONLINE
15:55-16:10	Николаева Мария Владимировна <i>к.филол.н., с.н.с. Отдела литератур народов Азии, ИВ РАН (Москва)</i>	Франкоязычная поэзия Ливана в пространстве Средиземноморья. <i>French-language poetry of Lebanon in the Mediterranean space.</i>
16:10-16:25	Дровалёва Наталия Алексеевна <i>к.филол.н., с.н.с. Отдела русской литературы конца XIX – начала XX века, ИМЛИ РАН (Москва)</i>	Памятники народов Памира в издательстве «Всемирная литература». <i>Pamiri Texts by the Vsemirnaya Literatura Publishing House.</i>
16:25-16:40	Чечнёв Яков Дмитриевич <i>к.филол.н., с.н.с. Отдела изучения и издания творчества А. М. Горького, ИМЛИ РАН (Москва)</i>	Литературный портрет В.М. Алексеева в шуточном стихотворении Василия Эбермана 1921 г. <i>Literary portrait of V.M. Alekseev in a Comic Poem by Vasily Eberman (1921).</i>
16:40-16:55	Шуган Ольга Владимировна <i>к.филол.н., с.н.с. Отдела изучения и издания творчества А. М. Горького ИМЛИ РАН (Москва)</i>	Первые исследователи темы «М. Горький и Китай» (по материалам Архива востоковедов ИВР РАН). <i>The First Researchers of the subject «M. Gorky and China» (Based on Materials from the Archive of Orientalists, Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences).</i> ONLINE
16:55-17:10	Сессия вопросов и ответов (Q&A)	

ДВУЯЗЫЧИЕ ЛИТЕРАТУР ВОСТОКА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ

Модератор
Чечнёв Я.Д.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

Технический модератор
Дровалёва Н.А.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

Кабинет 13

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
Перерыв 17:10-17:20		
17:20-17:35	Егорова Юлия Михайловна <i>к.филол.н., Отдела изучения и издания творчества А. М. Горького ИМЛИ РАН (Москва)</i>	Роль М. Горького в становлении славяно-еврейского диалога. <i>The role of M. Gorky in the formation of Slavic-Jewish dialogue.</i>
17:35-17:50	Филиппова Татьяна Владимировна <i>преподаватель ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А.М. Горького, кафедра зарубежной литературы» (Москва)</i>	Женский голос в англоязычной литературе Индии (1864 – 1960). <i>Female Voice in Indian Anglophone Literature (1864–1960).</i>
17:50-18:05	Хоровский Сергей Дмитриевич <i>ассистент кафедры японского языка МГПУ, аспирант ИМЛИ РАН (Москва)</i>	Переосмысление этапа «тэн» в азиатской нарративной структуре «кисётэнкэцу». <i>Reimagining of the «ten» part in Asian narrative structure «Kishotenketsu».</i> ONLINE
18:05-18:20	Борькина Анастасия Юрьевна <i>ст. преподаватель Института востоковедения и африканистики НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)</i>	Семейный конфликт на стыке эпох и языков в новелле Кудан Ризэ «Schoolgirl». <i>Family Conflict at the Turn of the Eras and Languages in Qudan Rie’s «Schoolgirl».</i> ONLINE
18:20-18:35	Сессия вопросов и ответов (Q&A) Завершение работы секции	

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ, ПОЭТИКА И ЭВОЛЮЦИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ В ЛИТЕРАТУРАХ ВОСТОКА

Модератор
Кукушкина Е.С.
*к.филол.н., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки
ИМЛИ РАН*

Технический модератор
Ильина Р.П.
аспирант, ИМЛИ РАН

Каминный зал

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
11:00-11:15	Сенжапова Алсу Иршатовна <i>аспирант Кафедры китайской филологии, ИСАА МГУ (Москва)</i>	Пространство и время в пьесах Лао Шэ «Чайная» и Гао Синцзяня «Автобусная остановка». <i>Space and Time in Lao She's "Teahouse" and Gao Xingjian's "Bus Stop".</i>
11:15-11:30	Осипова Кристина Тиграновна <i>к.филол.н., доцент Кафедры арабской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	Творчество ‘Амары Лахуса в контексте традиции криминальной алжирской прозы. <i>Amara Lakhous's Novels within the Tradition of Algerian Crime Fiction.</i>
11:30-11:45	Сулейманова Софья Даутовна <i>аспирант Кафедры арабской филологии ИСАА МГУ им. Ломоносова (Москва)</i>	«Рассказ обо мне и о поэзии» Н. Каббани в контексте развития современной арабской автобиографии. <i>“My Story and Poetry” by N. Qabbani in the Context of the Development of Modern Arabic Autobiography.</i>
11:45-12:00	Лобанова Лидия Александровна <i>аспирант, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	«Новое видение» Эдвара ал-Харрата: модернизм в египетской литературе. <i>Edwar al-Kharrat’s “The New Sensibility” or Modernism in Egyptian Literature.</i>
12:00-12:15	Олейник Анна Сергеевна <i>аспирант Кафедры иранской филологии, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	Музыка в газелях Шахрияра (1906–1988). <i>Music in Shahriar's ghazals (1906–1988).</i>
12:15-12:30	Ардашникова Анна Наумовна <i>к.филол.н., доцент Кафедры иранской филологии ИСАА МГУ (Москва)</i>	Генезис современной автобиографической прозы иранских писательниц. <i>Genesis of modern autobiographical narratives by Iranian women.</i>
12:30-12:45	Семенюк Мария Владимировна <i>к.филол.н., доцент кафедры китайской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	Становление жанра «нового романа» в Китае начала XX века: роман Лу Инь «Кольцо из слоновой кости» (1930).
12:45-13:00	Сессия вопросов и ответов (Q&A)	
Перерыв 13:00-13:15		

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ, ПОЭТИКА И ЭВОЛЮЦИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ В ЛИТЕРАТУРАХ ВОСТОКА

Модератор
Фролова Н.С.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

Технический модератор
Ильина Р.П.
аспирант, ИМЛИ РАН

Каминный зал

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
13:15-13:30	Стеженская Лидия Владимировна <i>к.филол.н., зав. Отделом литератур народов Азии, ИВ РАН (Москва)</i>	Категория <i>ти</i> в трактате Лю Се. Род, стиль или жанр? <i>The category “ti” in Liu Xie’s treatise. Type, style, or genre?</i>
13:30-13:45	Никольская Светлана Викторовна <i>к.филол.н., доцент Кафедры китайской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	Китайская историческая драма XX века и её героини. <i>Chinese Historical Drama in the XX Century and Its Heroines.</i>
13:45-14:00	Дышенов Александр Валерьевич <i>магистр китайской филологии, преподаватель Бурятского государственного университета им. Доржи Банзарова, Восточный институт, кафедра филологии стран Дальнего Востока (Улан-Удэ)</i>	Юмор и творчество Линь Юйтана. <i>Humor and the Creativity of Lin Yutang.</i> ONLINE
14:00-14:15	Селимов Мазай Гаджимагомедович <i>к.филол.н., с.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва), приглашенный исследователь, Kyoto University (Kyoto, Japan)</i>	Красота и уродство в поэтике пьесы Танидзаки Дзюнъитиро «Хоммоку ява». <i>Beauty and Ugliness in the Poetics of Tanizaki Jun’ichirō’s Play Honmoku Yawa.</i> ONLINE
14:15-14:30	Кикнадзе Диана Гургеновна <i>к.филол.н., доцент Кафедры Центральной Азии и Кавказа Восточного факультета СПбГУ (Санкт-Петербург)</i>	«Опасные» женщины в японских повествовательных свитках эмаки. ONLINE
14:30-14:45	Горшкова Виктория Антоновна <i>магистрант Института востоковедения и африканистики, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)</i>	Маскулинность в японской поэзии: репрезентация мужских образов в творчестве Ёсано Акико (1878–1942). <i>Masculinity in Japanese Poetry: Representation of Male Images in the Lyrics of Yosano Akiko (1878–1942).</i> ONLINE

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ, ПОЭТИКА И ЭВОЛЮЦИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ В ЛИТЕРАТУРАХ ВОСТОКА

Модератор
Фролова Н.С.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

Технический модератор
Ильина Р.П.
аспирант, ИМЛИ РАН

Каминный зал

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
14:45-15:00	Сессия вопросов и ответов (Q&A)	
Перерыв 15:00-15:15		
15:15-15:30	Понкратова Евгения Андреевна <i>аспирант Кафедры отечественной и зарубежной литературы переводческого факультета МГЛУ (Москва)</i>	Поэтика жанра южнокорейского хилинг-романа.
15:30-15:45	Чуванова Ольга Игоревна <i>к.филол.н., доцент Кафедры отечественной и зарубежной литературы МГЛУ (Москва)</i>	Жанровые модификации современного нигерийского романа (Ч. Обиома, А. Адебайо, А. Эмези). <i>Genre modifications of the contemporary Nigerian novel (Ch. Obioma, A. Adebayo, A. Emezi).</i>
15:45-16:00	Астащенко Елена Васильевна <i>к.филол.н., доцент РОСБИОТЕХ, РКИ (Москва)</i>	Жанровое и стилевое своеобразие англоязычной нереалистической прозы XXI в. (на примере писателей из Нигерии, Зимбабве, Индии, Шри-Ланки). <i>Genre and style peculiarities of the 21st century English-language unrealistic prose (on the example of writers from Nigeria, Zimbabwe, India, and Sri Lanka).</i>
16:00-16:15	Репенкова Мария Михайловна <i>д.филол.н., зав. Кафедрой тюркской филологии ИСАА МГУ (Москва)</i>	Сюжетно-композиционные особенности детективного романа Ахмета Умита «Страна исчезнувших богов» (2021). <i>Plot and compositional features of Ahmet Umit’s novel “The Land of Lost Gods”.</i>

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ, ПОЭТИКА И ЭВОЛЮЦИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ В ЛИТЕРАТУРАХ ВОСТОКА

Модератор
Фролова Н.С.
к.филол.н., ИМЛИ РАН

Технический модератор
Ильина Р.П.
аспирант, ИМЛИ РАН

Каминный зал

ВРЕМЯ	СПИКЕР	ТЕМА
16:15-16:30	Кукушкина Евгения Сергеевна <i>к.филол.н., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва)</i>	Жанры декон и монодрама в драматургии Малайзии конца XX – XXI вв.: проблема дефиниции. <i>Genres of dekon and monodrama in Malaysian playwriting (late 20th – 21st century): the problem of definition.</i>
16:30-16:45	Лесик Ксения Александровна <i>к.филол.н., старший преподаватель Кафедры индоиранских и африканских языков МГИМО [У] МИД РФ (Москва)</i>	Поэтический эксперимент в Новой поэзии хинди (на материале третьей «Семерицы струн» и творчества Кунвара Нараяна). <i>Poetic Experiment in the New Hindi Poetry (Based on the “Tīsrā Saptak” (Third Heptad) and the Works of Kunwar Narain).</i>
16:45-17:00	Исакова Ирина Николаевна <i>к.филол.н., доцент Кафедры теории литературы, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)</i>	Неуязвимое тело, хрупкая душа: где настоящая броня?
17:00-17:15	Табунова Кира Викторовна <i>аспирант Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва)</i>	От монологичности к диалогичности: герои-идеи в романе Абдуллы Хуссейна «Сцепка». ONLINE
17:15-17:30	Сессия вопросов и ответов (Q&A)	

17:30 – ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
Каминный зал