

Правительство Рязанской области
Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Московский государственный музей С.А. Есенина
Международное Есенинское общество «Радуница»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН И ЕГО ЛИТЕРАТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ **(к 131-й годовщине со дня рождения поэта)**

16–19 сентября 2026 года

Москва – Рязань – Константиново

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

16 сентября

*г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а, стр. 1)
Конференц-зал*

10³⁰–11⁰⁰	Регистрация участников конференции
11⁰⁰–14⁰⁰	Открытие конференции. Пленарное заседание
14⁰⁰–15⁰⁰	Перерыв
15⁰⁰–18³⁰	Продолжение пленарного заседания
18³⁰	Отъезд участников конференции в Рязанскую область
22⁰⁰	Размещение в гостиницах г. Рязани

17 сентября

*г. Рязань, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, 46)
Конференц-зал*

10⁰⁰	Открытие конференции в Рязанской области. Пленарное заседание
13⁰⁰–14⁰⁰	Перерыв
14⁰⁰–17⁰⁰	Работа секций
17¹⁵	Культурная программа

18 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Научно-культурный центр*

10⁰⁰–10¹⁵	Регистрация участников конференции
10¹⁵–14⁰⁰	Пленарное заседание
14⁰⁰–15⁰⁰	Перерыв (обед)
15⁰⁰–15¹⁵	Презентация новых изданий о С.А. Есенине

- 15¹⁵–15³⁰ Подведение итогов конференции
- 15³⁰–16³⁰ Культурная программа
- 16³⁰–17¹⁵ Экскурсия по Государственному музею-заповеднику С.А. Есенина
- 17³⁰ Отъезд участников конференции в Москву и Рязань

19 сентября

г. Москва

*Московский государственный музей С.А. Есенина, Есенин-центр
(пер. Чернышевского, д. 4, стр. 2)*

- 11⁰⁰–14⁰⁰ Пленарное заседание
- 14⁰⁰–15⁰⁰ Перерыв (обед)
- 15⁰⁰–16³⁰ Продолжение пленарного заседания.
Подведение итогов конференции
- 16³⁰–17⁰⁰ Кураторская экскурсия по выставке
«Мне приснилось рязанское небо»

16 сентября

*г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а, стр. 1)
Конференц-зал*

11⁰⁰ Открытие конференции

Приветствия

Московская Дарья Сергеевна, доктор филологических наук, зам. директора по научной работе, зав. отделом рукописей, и.о. зав. отделом теории, главный научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Шуранова Екатерина Александровна, министр культуры Рязанской области

Корниенко Наталья Васильевна, научный руководитель Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Журавлев Вячеслав Геннадьевич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Немова Ксения Александровна, директор Московского государственного музея С.А. Есенина

Голубничий Иван Юрьевич, председатель Есенинского комитета Союза писателей России, кандидат филологических наук

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Шубникова-Гусева Наталья Игоревна,
Воронова Ольга Ефимовна,
Скороходов Максим Владимирович*

Доклады (регламент 12 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). Новое о Есенине: из опыта работы над «Есенинской энциклопедией (1895 – 1925): Произведения»

Воронова Ольга Ефимовна (г. Рязань). Сергей Есенин и поэзия народов России (к Году единства народов России)

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Закавказское окружение поэта в Есенинской энциклопедии

Алексеева Любовь Федоровна (г. Москва). Поэзия Сергея Есенина в контексте теоретических определений лирических образов поэтами 1910–1920-х годов

Савченко Татьяна Константиновна (г. Москва). «Строчки с кровью»: биография Есенина в восприятии Б.Л. Пастернака

Субботин Сергей Иванович (г. Москва). Стихотворение Сергея Есенина «Зеленая прическа...»: текстологические аспекты

Терехина Вера Николаевна (г. Москва). С.А. Есенин и В.В. Маяковский в антологии Ару

Зименков Алексей Павлович (г. Москва). О диалектном и стилистическом аспектах есенинской рифмовки: «лопух – круг», «мох – бог», «дух – друг», «других – миг»

Сунь Юйчжо (г. Чанчунь, Китай). С.А. Есенин и имажинизм в китайском литературоведении: основные направления интерпретации

Бубнов Сергей Александрович (г. Орел). Лирический адресат в лирике С.А. Есенина

14⁰⁰–15⁰⁰ Перерыв

15⁰⁰–18³⁰ Продолжение пленарного заседания

Заседание ведут: *Евдокимова Валерия Юрьевна,
Николаева Алла Александровна*

Доклады (регламент 12 минут)

Амелина Анна Вячеславовна (г. Москва). С.А. Есенин и чешская театральная культура

Банерджи Ранджана (г. Дели, Индия). Поэзия Сергея Есенина в восприятии индийских студентов

Остапова Елена Васильевна (г. Сыктывкар). Образные метаморфозы в переводах на коми язык произведения С. Есенина «Письмо матери»

Чикина Наталья Валерьевна (г. Петрозаводск). Образ С. Есенина в русской литературе Карелии (первое десятилетие XXI века)

Фирсов Евгений Федорович (г. Москва). Современник С. Есенина словенец Янко Лаврин в России и его оценка творчества поэта в люблянской периодике

Гун Цинцин, Минъюэ Цзинь (г. Ханчжоу, Китай). Об отклонении и преодолении поэтического стиля «меланхолии» С.А. Есенина в творчестве Ай Цина

Ананьева Светлана Викторовна (г. Алматы, Казахстан). Сергей Есенин: «на каторге чувств»

Николаева Алла Александровна (г. Москва). «Вот меня хвалят за эти стихи, а не знают, что это не я...»: «чужое слово» в лирике С.А. Есенина

Орлицкий Юрий Борисович (г. Москва). Рядом с Есениным: о личности и стихосложении Семена Фомина

Семкин Алексей Данилович (г. Санкт-Петербург). Сергей Есенин и Павел Васильев: поэзия и судьба

Макарова Анастасия Вадимовна (г. Москва). С.А. Есенин и Н.К. Рерих в 1914–1917 гг.: расширение комментария (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ; проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

Апалькова Елизавета Сергеевна (г. Москва). Слово-миф в поэтической философии С. Есенина и С. Клычкова: материалы к комментариям (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ; проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

Самоделова Елена Александровна (г. Москва). Современники о сказочности творчества Сергея Есенина и сказочная основа «Товарища» (март 1917)

Леонтьев Ярослав Викторович (г. Москва). Захоронения друзей и знакомых Есенина на Новодевичьем и Новом Донском кладбищах

Рублев Дмитрий Иванович (г. Москва). Есенин в работах исследователей Махновского движения

Балясова Ирина Ивановна (г. Москва). «Иная радость мне открылась»: смысл цитаты в контексте цикла «Любовь хулигана» и других произведений Сергея Есенина

18³⁰ Отъезд участников конференции в Рязанскую область

17 сентября

*г. Рязань,
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, д. 46)
Конференц-зал*

10⁰⁰ Открытие конференции в Рязанской области

Приветствия

**представителей Министерства культуры Рязанской области,
Министерства образования Рязанской области,
Управления культуры администрации г. Рязани,
Управления образования и молодежной политики администрации
г. Рязани,
Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина,
Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН,
Государственного музея-заповедника С.А. Есенина,
Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника,
Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени
Горького,
Международного есенинского общества «Радуница»**

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Воронова Ольга Ефимовна,
Решетова Анна Анатольевна,
Скорыходов Максим Владимирович*

Доклады (регламент до 10 минут)

Решетова Анна Анатольевна (г. Рязань). Филологические труды XIX – начала XX вв. как источник творческой практики С.А. Есенина

Пяткин Сергей Николаевич (г. Арзамас, Нижегородская обл.). Особенности диалогизма в лирическом цикле С. Есенина «Любовь хулигана»

Факкинетти Коррадо (г. Ловере, Италия). Об опыте перевода произведений С.А. Есенина на итальянский язык

Макарем Исмаил Фарес (Сирия – Россия; г. Краснодар). Эволюция образа женщины в поэзии русского поэта Сергея Есенина и сирийского поэта Низара Коббани (сопоставительный анализ)

Николаев Дмитрий Дмитриевич (г. Москва). Есенин – «самый лучший поэт» и «хулиган»: облик и образ

Федосеева Татьяна Васильевна (г. Рязань). Интерпретация сказочного сюжета о гибели царевича в произведениях С.А. Есенина и М.В. Сабашниковой

Лебедева Марина Леонидовна (г. Минск, Республика Беларусь). Презентация сборника поэзии «“Не жалею, не зову, не плачу...” (к 130-летию Сергея Есенина)» Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь»: медийный аспект

Субакожоева Чолпон Темирбековна (г. Бишкек, Кыргызстан). В край рязанских раздолий – к Есенину: желанная встреча из Кыргызстана

Коржова Инесса Николаевна (г. Москва). Есенин как рифма (на материале Национального корпуса русского языка)

Южакова Юлия Александровна (г. Рязань). Индивидуально-авторские особенности синтаксического строя лирики С.А. Есенина

Чернов Андрей Алексеевич (г. Луганск, Луганская Народная Республика). Герменевтика образа Сергея Есенина в лирике Ивана Приблудного и Василия Наседкина

Ван Шихань (г. Пекин, Китай). Есенин и писатели Серебряного века: взгляд из Китая

Картий Юлия Леонидовна (г. Горловка, Донецкая Народная Республика). Просветительский потенциал биографических материалов и произведений С. Есенина при трансляции традиционных российских духовно-нравственных ценностей

13⁰⁰–14⁰⁰ Перерыв

14⁰⁰–17⁰⁰ Секционные заседания (регламент 5-7 минут)

17¹⁵ Концерт группы Feelin's (ауд. № 72, 1 этаж)

Секция № 1
Художественный мир С.А. Есенина. Творческие связи, традиции
Конференц-зал

Заседание ведут: *Решетова Анна Анатольевна,*
 Пяткин Сергей Николаевич,
 Кнорре Елена Юрьевна

Кнорре Елена Юрьевна (г. Москва). «Не в храм рукотворный, но в пустыню тишайшую отдам молитву мою»: «странники леса» в литургическом тексте С. Есенина, М. Пришвина, Н. Рериха (1916–1922 гг.) (доклад подготовлен в рамках проекта РНФ № 25-28-03493 «Русский ориентализм на переломе эпох (1910–1930): аксиология и поэтика (М. Пришвин и Н. Рерих)» (<https://rscf.ru/project/25-28-03493/>»)

Похильченко Ольга Дмитриевна (г. Москва). Специфика русского национального кода в поэтике С.А. Есенина

Корякин Вячеслав Николаевич (г. Москва). Русский героический эпос в литературном наследии С.А. Есенина и В.Я. Проппа

Радомская Анастасия Игоревна (г. Белгород). Национально-культурные векторы поэзии С. Есенина и Н. Клюева

Андреева Екатерина Сергеевна (г. Рязань). Сергей Есенин и Павел Радимов: биографические и творческие параллели

Кондратенко Анна Алексеевна (г. Санкт-Петербург). Народно-христианская традиция в творчестве П.П. Потёмкина и С.А. Есенина: от духовного стиха к лирико-мифологическому переосмыслению

Сафронов Александр Викторович, Скорикова Дарья Александровна (г. Рязань). Мифологема «потерянного рая» в произведениях С.А. Есенина и А.И. Солженицына

Крючкова Полина Андреевна (г. Рязань). Мотивы «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя в творчестве С.А. Есенина

Клековкина Ксения Сергеевна (г. Арзамас, Нижегородская обл.). Дуальный концепт душа-сердце в цикле маленьких поэм С.А. Есенина 1917–1919 гг.

Щудрина Софья Михайловна (г. Москва). Христианская символика цвета в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина»

Чэнь Бохань (г. Чанчунь, Китай). Образ родины в поэзии С.А. Есенина и его культурное содержание

Цзин Цисюань (г. Чанчунь, Китай). Размышления о стихотворении С. Есенина «Береза» – тишина и чистота в одном стихотворении

Ху Янян (г. Чанчунь, Китай). Роль воспоминаний современников в сохранении памяти о С. Есенине: взгляд из Китая

Секция № 2

Язык поэзии С.А. Есенина. Переводческие стратегии, рецепция творчества С.А. Есенина за рубежом.

Комплексный читальный зал

Заседание ведут: *Скороходов Максим Владимирович,
Южакова Юлия Александровна,
Поль Дмитрий Владимирович*

Калачева Мария Вячеславовна (с. Константиново, Рязанская обл.). Исследования своеобразия поэзии С.А. Есенина и особенностей интерпретации его произведений на английский язык Джесси Дейвис

Богумил Татьяна Александровна (г. Барнаул). Соматизация акта творчества как проявление трикстерского амплуа В.Г. Шершеневича

Сомова Марина Викторовна (г. Рязань). Образ Есенина в художественных текстах («лицом к лицу» в «Романе без вранья» А. Мариенгофа и «на расстояньи» в «Есенине» З. Прилепина)

Ступина Екатерина Сергеевна (г. Нижний Новгород). Риторические коды односоставных предложений в автобиографиях Сергея Есенина

Редькина Наталья Сергеевна (г. Рязань). Лексико-семантические репрезентации эмоций в языковой картине С.А. Есенина

Крупенина Мария Игоревна (г. Москва). Орнитологический код в повести С.А. Есенина «Яр»

Моисеев Егор Олегович (г. Москва). Особенности стихосложения Павла Васильева. Внутренняя рифма в сборнике «Стихи»

Чжан Симу (г. Чанчунь, Китай). Когнитивные метафоры цветообозначений и поэтика имажинизма в ранней лирике Есенина (1910–1915)

Чжан Тиньхао (г. Чанчунь, Китай). Сергей Есенин и поэты Серебряного века: взгляд из Китая

Чжан Ихань (г. Чанчунь, Китай). Первые переводы поэзии Есенина на китайский язык: переводчики, тексты и читательское восприятие.

Сюй Юэ, Чжао Имэн (г. Чанчунь, Китай). Восприятие поэзии Есенина китайскими переводчиками 1920-х годов

У Бин (г. Чанчунь, Китай). Рецепция поэзии С.А. Есенина в Китае в 1920-е годы: переводческие стратегии и формирование образа поэта

Чжао Чуньюй (г. Чанчунь, Китай). Перевод стихотворения С.А. Есенина «Береза» на китайский язык и его распространение в 1980–1990 гг.

Зюзина Елена Анатольевна (с. Константиново, Рязанская обл.). Образ С.А. Есенина в кинематографе: краткий обзор фильмографии последних лет с анализом интерпретации поэта

Секция № 3
**Интерпретация творчества С.А. Есенина в пространстве культуры,
искусства, образования. Окружение поэта.**
«Пространство возможностей» (ауд. № 72, 1 этаж)

Заседание ведут: *Николаева Алла Александровна,
Денисова Инна Васильевна,
Квартников Павел Вячеславович*

Грицай Людмила Александровна (г. Ярославль). Есенинский ренессанс как культурно-литературный феномен позднего СССР

Хади Кристина Романовна (г. Ростов-на-Дону). Образ Сергея Есенина в театре и кинематографе XX–XXI веков: рецепция образа

Гао Шо (г. Чанчунь, Китай). Поэтический стиль Есенина и его привлекательность для китайских читателей

Трушин Александр Сергеевич (г. Рязань). Преемственность есенинской музыкально-песенной традиции в творчестве Ивана Приблудного

Зекунова Анна Леонидовна (г. Уфа). Восприятие творчества С. Есенина в интерпретации группы Feelin's за рубежом

Квартников Павел Вячеславович (г. Рязань). Актуальные проблемы и опыт медиапроектной деятельности по литературной тематике

Денисова Инна Васильевна (г. Рязань). К вопросу о феномене литературного наставничества: роль С.М. Городецкого в творческом становлении Сергея Есенина

Квашина Людмила Павловна, Якушкина Ирина Владимировна (г. Донецк, Донецкая Народная Республика). Основные направления деятельности Есенинского центра Донецкого государственного университета

Зеленкова Ольга Александровна (г. Донецк, Донецкая Народная Республика). Сергей Есенин и творческие объединения первой трети XX века в контексте изучения в старшей школе

Кукса Полина Викторовна (г. Рязань). Изучение творчества С.А. Есенина на занятиях по РКИ

Рязанов Дмитрий Евгеньевич (г. Рязань). Функционально-семантический подход к изучению лексики С.А. Есенина в средней школе

Леветаева Дарья Андреевна (г. Рязань). Музейное занятие «Как бы ни был красив Шираз, / Он не лучше рязанских раздолий»

Головина Юлия Алексеевна (с. Константиново. Рязанская обл.). Материалы Т.С. Есениной в архиве Гордона Маквея

Власова Людмила Николаевна (г. Рязань). Иван Никитич Есенин – брат отца поэта (по материалам ГАРО и воспоминаниям местных жителей)

Когтев Владимир Викторович (г. Луховицы, Московская обл.). Дединовские девушки в судьбе Сергея Есенина: Анна Сардановская, Мария Бальзамова

Оськина Ольга Николаевна (г. Спас-Клепики, Рязанская обл.). С.А. Есенин в библиотеках села Спас-Клепики

Зотова Татьяна Яковлевна (г. Спас-Клепики, Рязанская обл.). Из истории Спас-Клепиковской второклассной учительской школы

Грязева Татьяна Сергеевна (г. Спас-Клепики, Рязанская обл.). Близкое окружение и родственники Есенина: к вопросу о формировании есенинского таланта

18 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
(Научно-культурный центр)*

10¹⁵ Пленарное заседание

Приветствия

Журавлев Вячеслав Геннадьевич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна, руководитель Есенинской группы ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, главный научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, доктор филологических наук

Заседание ведут: *Воронова Ольга Ефимовна,
Евдокимова Валерия Юрьевна,
Скороходов Максим Владимирович,
Николаева Алла Александровна,
Воронцов Константин Петрович,
Макарем Исмаил Фарес*

Доклады (регламент 7 минут)

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Сад как важный элемент помещичьей и крестьянской усадьбы в творчестве С.А. Есенина и его современников (Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-0005-П, <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)

Поль Дмитрий Владимирович (г. Москва). Образы Степана Разина и атаманов разинского круга в поэзии С.А. Есенина и В.В. Каменского: традиции и новаторство

Евдокимова Валерия Юрьевна (с. Константиново, Рязанская обл.). К вопросу об источниках ранней лирики С.А. Есенина

Григорьева Елена Константиновна (г. Минск, Республика Беларусь). Есенинские традиции в творчестве Пимена Панченко

Королева Вера Владимировна (г. Владимир). Традиции И.П. Гебеля в творчестве С.А. Есенина

Машенкова Ирина Олеговна (г. Самарканд, Узбекистан). Стихотворение Дж. Уотерса «Sorrow» (1926) на смерть С.А. Есенина

Цзя Жуйцин (Китай – Россия; г. Саранск). Сверхинтенсивная репрезентация образа звезды как маркер кризиса поэтического сознания С.А. Есенина 1917–1919 гг.

Титова Ульяна Анатольевна (г. Бразилиа, Бразилия). Рецепция Есенина в Бразилии: историко-литературный анализ прессы

Блудов Юрий Вадимович (г. Рязань). Отец Поэта: из новых разысканий об А.Н. Есенине

Антилогова Татьяна Юрьевна (г. Луганск, Луганская Народная Республика). «Так сильно чувствуем мы теперь всю горечь утраты...»: отклик творческой интеллигенции Донбасса на смерть Сергея Есенина

Кривошапова Татьяна Васильевна (г. Астана, Казахстан). Сравнительный анализ поэзии Сергея Есенина и Павла Васильева

12¹⁰ – 12²⁰ Перерыв

Ху Сян (г. Чанчунь, Китай). Гуманистическое окружение родной земли: влияние Константинова на формирование поэтической эстетики и лирического стиля С.А. Есенина

Цзян Цинхуа (г. Чанчунь, Китай). Образ Сергея Есенина в памяти современников: множественность интерпретаций в текстах Н.А. Клюева, М. Горького и В.В. Маяковского

Кирьянова Татьяна Юрьевна (с. Константиново, Рязанская обл.). Потомки Л.И. Кашиной: дети и внуки Георгия Николаевича Кашина

Трифонов Сергей Иванович (г. Москва). Неизвестный факт биографии Сергея Есенина (по архивным материалам)

Терентьева Елизавета Михайловна (г. Москва). Свадебная фотография С. Есенина и А. Дункан: история появления снимка

Буров Александр Архипович, Кривецкая Елена Семеновна (г. Пятигорск, Ставропольский край). Эвристический ресурс авторской художественно-эстетической экспрессии С.А. Есенина

Князева Наталья Петровна (с. Константиново, Рязанская обл.). С.А. Есенин и «человек нестрогий» П.А. Радимов

Малахова Любава Владимировна (г. Горловка, Донецкая Народная Республика). Слова лексико-семантической группы «внутренние помещения, части» как средства репрезентации образа дома

Казакова Дарья Юрьевна (г. Москва). Атрибуция иконы Казанской Божьей Матери из собрания МГМ С.А. Есенина

Мамонова Дарья Альбертовна (г. Москва). Эволюция морского образа в лирике С.А. Есенина

Троянова Алина Сергеевна (г. Москва). «Между святым и грешным»: трансгрессия сакрального в лирике С.А. Есенина

Кутычкина Татьяна Юрьевна (с. Константиново, Рязанская обл.). Биографическая литература о Сергее Есенине: концепция нового музейного издания

Лыгорева Наталья Михайловна (с. Константиново, Рязанская обл.). Обзор художественных и концептуальных решений для подготовки литературно-монографической экспозиции, посвящённой С.А. Есенину

Титова Вера Семеновна (с. Константиново, Рязанская обл.). Вещь как свидетель эпохи: диван из квартиры Айседоры Дункан в музейном собрании

Панкратова Валентина Ивановна (с. Константиново, Рязанская обл.). «Поле притяжения»: книги М.А. Дудина в фондовом собрании Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

14⁰⁰ – 15⁰⁰ Перерыв (обед)

15⁰⁰ – 15¹⁵ Презентация новых изданий о С.А. Есенине

- Усадьба в селе Константиново: история, быт и владельцы. Константиново: Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, 2025.
- Константиновские страницы. Константиново: Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, 2025.
- Фотоальбом «В Россию, в Константиново, к Есенину. Константиново: Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. 4-е изд., перераб., 2025.
- «Всемирная карта Есенинских мест. Восточный вектор». Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина; Константиново: Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, 2025.

- Журнал «Есенинский вестник», № 18 (23). Константиново: Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, 2025.
- Блудов Ю.В. Отец Поэта: штрихи к портрету Александра Никитича Есенина. Рязань: Контраст, 2026.
- Современное есениноведение: научно-методический журнал РГУ имени С.А. Есенина № 74–78, 2025–2026.
- Поэзия Сергея Есенина на восьми языках Индии: сборник работ победителей II Всеиндийского конкурса художественного перевода / Представительство Россотрудничества в Республике Индия; Институт перевода; Союз переводчиков-русистов Индии. Нью-Дели, 2025.
- С.А. Есенин. Стихотворения. Перевод на итальянский язык и редакция Коррадо Факкинетти (г. Ловере, Италия), 2025.
- Другие издания.

15¹⁵ – 15³⁰ Подведение итогов конференции в Рязанской области

15³⁰ – 16³⁰ Культурная программа

Социокультурный проект «Мода с акцентом»: есенинские мотивы

(руководитель – председатель Рязанской местной узбекской национально-культурной автономии «Алмаз» З.П. Кадирова)

Концерт песенно-инструментального ансамбля «Радуница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина
(художественный руководитель – Заслуженный деятель искусств России, композитор А.Н. Ермаков)

16³⁰ Экскурсия по Государственному музею-заповеднику С.А. Есенина

17³⁰ Отъезд участников конференции в Москву

19 сентября

г. Москва

Московский государственный музей С.А. Есенина, Есенин-центр
(пер. Чернышевского, д. 4, стр. 2)

11⁰⁰–14⁰⁰ Пленарное заседание

Доклады (регламент 12 минут)

Заседание ведут: *Солобай Нина Максимовна,
Габриелян Марина Геннадьевна*

Мисочник Светлана Михайловна (Московская обл.). Константиново и семья Есениных в материалах фотохудожника В.С. Молчанова

Солобай Нина Максимовна (г. Москва). Родословие Есениных (по материалам ГАРФ)

Габриелян Марина Геннадьевна (г. Мурманск). Архивные материалы в фонде Музея С.А. Есенина Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В.П. Махаевой

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). К расширению цифрового комментария Есенинской энциклопедии: документы о цензурных изъятиях текста «Москвы кабацкой» (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ; проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

Соловьева Мария Александровна (г. Егорьевск, Московская обл.). Есенин-издатель: история одного необычного сборника поэта

Бабицына Наталья Николаевна (г. Рязань). Переписка И. Касаткина как источник малоизвестных сведений о С.А. Есенине (по материалам РГАЛИ)

Загнетин Алексей Сергеевич (г. Арзамас, Нижегородская обл.). Жанровый модус послания-исповеди в поэзии С.А. Есенина

Солнцева Татьяна Алексеевна (г. Москва). «Исус-Младенец» С.А. Есенина в контексте традиций народного духовного стиха

Петрова Мария Александровна (г. Москва). С.А. Есенин и Мордовия: от литературного окружения к региональной рецепции

Светкина Анастасия Андреевна (г. Екатеринбург). Сергей Есенин и поэты Серебряного века в образовательном контексте: гражданско-патриотическое воспитание обучающихся Уральского института ГПС МЧС России

Краснова Елена Владимировна (г. Москва). «Несроден революции». Троцкий и Горький о Есенине и Великом Октябре

Пологих Елена Владимировна (г. Вологда). Алексей Ганин: сохранение памяти о поэте на Вологодчине

Трикоз Эльвира Львовна (г. Вологда). Биография А. Ганина, или Работа над ошибками

Константинов Андрей Евгеньевич, Гришина Анастасия Николаевна (г. Москва). Психологизм в произведениях С.А. Есенина

Зекунова Анна Леонидовна (г. Уфа). Есенин в музыке и живописи: творчество композитора Ж. Габовой и художника Елены Мироновой на выставке «Настоящий» в Московском государственном музее С.А. Есенина

14⁰⁰ – 15⁰⁰ Перерыв (обед)

15⁰⁰ – 16³⁰ Продолжение пленарного заседания. Подведение итогов конференции

Доклады (регламент 12 минут)

Заседание ведут: *Солнцева Татьяна Алексеевна,
Скороходов Максим Владимирович*

Дударева Марианна Андреевна (г. Москва). Есенинская традиция в современной поэзии: «Большое видится на расстоянии»

Степанова Елизавета Андреевна (г. Москва). Некоторые наблюдения о влиянии стихотворного опыта С.А. Есенина на ритм его прозы

Улькина Марина Викторовна (г. Москва). Развитие познавательной деятельности и связной речи у детей (на примере поэзии Сергея Есенина: из опыта работы педагога)

Алфёрова Светлана Викторовна (г. Москва). Образ народного заступника в произведении С. Есенина «Сказание о Евпатии Коловрате»

Алексеева Анастасия Андреевна (г. Кострома, Костромская обл.). Особенности художественного воплощения образа Кавказа в произведениях С. Есенина, С. Городецкого и О. Мандельштама

Егорова Мария Анатольевна (г. Москва). С.А. Есенин и Р. Ивнев в русле традиций поэзии М.Ю. Лермонтова: диалог поэтов через призму образов природы и лирического «Я»

Хлебянкина Татьяна Александровна (г. Москва). Клычков и Есенин в исследованиях наших современников (Н.М. Солнцева, В.В. Морозов и др.)

Савиловская Юлия Викторовна (г. Санкт-Петербург). Драматургия дружбы и ссоры: две пьесы Анатолия Мариенгофа, написанные при жизни Сергея Есенина («Заговор дураков» и «Вавилонский адвокат»)

**16³⁰–17⁰⁰ Кураторская экскурсия по выставке «Мне приснилось
рязанское небо»**

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Банерджи Ранджана, профессор Центра российских исследований Университета Джавахарлала Неру, доктор филологических наук

Воронова Ольга Ефимовна, руководитель Есенинского научного центра Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, профессор, доктор филологических наук, член Союза писателей России, главный редактор журналов «Современное есениноведение» и «Есенинский вестник», сопредседатель Организационного комитета

Гачева Анастасия Георгиевна, заведующий Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Евдокимова Валерия Юрьевна, заместитель директора по научной работе Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, сопредседатель Организационного комитета

Журавлев Вячеслав Геннадьевич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Калениченко Анна Олеговна, заведующий экскурсионным отделом Московского государственного музея С.А. Есенина

Квартников Павел Вячеславович, начальник Отдела международной деятельности Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина

Корниенко Наталья Васильевна, главный научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Кутычкина Татьяна Юрьевна, ученый секретарь Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Немова Ксения Александровна, директор Московского государственного музея С.А. Есенина

Николаева Алла Александровна, старший научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Никё Мишель, почетный профессор Университета Кана-Нормандии, доктор филологических наук

Решетова Анна Анатольевна, заведующий кафедрой литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, доктор филологических наук

Скороходов Максим Владимирович, старший научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук, координатор Организационного комитета

Тиу Чжэн, член Президиума МАПРЯЛ, почетный член Союза писателей России, почетный доктор филологических наук РАН, вице-президент Всекитайской ассоциации преподавателей иностранной литературы, директор Института мировой литературы Шанхайского университета иностранных языков (2012–2024), профессор, доктор филологических наук

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна, главный научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, доктор филологических наук, председатель Организационного комитета

Справки по телефонам:

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Тел.: (495) 690-50-30

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Тел.: (4912) 55-03-06, 8 (920)-920-984-30-96

Есенинский центр Рязанского государственного
университета имени С.А. Есенина
Тел.: (4912) 97-15-54 (доб. 2009)