Международная научная конференция «Сергей Есенин и его литературное окружение» (к 131-й годовщине со дня рождения поэта)

16–19 сентября 2026 года в Москве, Рязани и Константинове состоялась Международная научная конференция **«Сергей Есенин и его литературное окружение» (к 131-й годовщине со дня рождения поэта)**. Ее организаторами выступили Правительство Рязанской области, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, Московский государственный музей С.А. Есенина и Международное Есенинское общество «Радуница». Мероприятие объединило более 130 исследователей жизни и творчества С.А. Есенина — представителей научного, музейного, педагогического и культурного сообщества. География участников конференции обширна: Арзамас (Нижегородская область), Барнаул, Белгород, Владимир, Вологда, Горловка (ДНР), Донецк, Егорьевск (Московская область), Екатеринбург, Краснодар, с. Констатиново (Рязанская область), Кострома, Луганск, Луховицы (Московская область), Москва, Мурманск, Нижний Новгород, Орел, Петрозаводск, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Санкт-Петербург, Саранск, Спас-Клепики (Рязанская область), Сыктывкар, Уфа, Ярославль. Среди участников конференции — представители Республики Беларусь, Бразилии, Италии, Индии, Сирии, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана и большая делегация из Китайской Народной Республики.

Торжественное открытие научного форума прошло 16 сентября в ИМЛИ РАН. Участников и гостей приветствовали заместитель директора по научной работе ИМЛИ РАН, доктор филологических наук, Д.С. Московская; директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина В.Г. Журавлев; директор Московского государственного музея С.А. Есенина К.А. Немова; председатель Есенинского комитета Союза писателей России, кандидат филологических наук И.Ю. Голубничий. Доклады пленарного заседания были посвящены актуальным вопросам современного есениноведения.

17 сентября конференция продолжила работу в РГУ имени С.А. Есенина. С приветственным словом к участникам обратились ректор РГУ имени С.А. Есенина Д.А. Боков; заместитель министра образования области Е.А. Хазов; начальник управления культуры Д.В. Никифоров; старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, председатель Международного Есенинского общества «Радуница», кандидат филологических наук М.В. Скороходов; директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина В.Г. Журавлев; главный научный сотрудник Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, Заслуженный работник культуры РФ К.П. Воронцов; переводчик наследия Есенина Исмаил Макарем (Россия — Сирия); представитель Чаньчуньского университета Ван Золиль (КНР). После пленарного заседания и работы секций («Художественный мир С.А. Есенина. Творческие связи, традиции»; «Язык поэзии С.А. Есенина. Переводческие стратегии, рецепция творчества С.А. Есенина за рубежом»; «Интерпретация творчества С.А. Есенина в пространстве культуры, искусства, образования. Окружение поэта») в Пространстве

возможностей РГУ имени С.А. Есенина выступила рязанская джазовая группа «Feelin’s» с программой «ЕсенинJazz».

18 сентября работа пленарного заседания проходила на родине поэта в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина в с. Константиново. В рамках симпозиума состоялась презентация новых изданий о великом поэте и переводов его текстов. Среди них — сборник работ победителей II Всеиндийского конкурса художественного перевода «Поэзия Сергея Есенина на восьми языках Индии» (Индия, г. Нью-Дели, 2025), книга стихотворений С.А. Есенина в переводе на итальянский язык Коррадо Факкинетти (Италия, г. Ловере, 2025), а также «Всемирная карта Есенинских мест. Восточный вектор». (Рязань, Константиново, 2025). Новые издания представил Государственного музея-заповедника С.А. Есенина — «Усадьба в селе Константиново: история, быт и владельцы»; «Константиновские страницы»; фотоальбом «В Россию, в Константиново, к Есенину» (4-е изд., перераб.). Для участников симпозиума были организованы обзорная экскурсия по родным местам поэта, концерт песенно-инструментального ансамбля «Радуница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (художественный руководитель – Заслуженный деятель искусств России, композитор А.Н. Ермаков) и презентация социокультурного проекта «Мода с акцентом: есенинские мотивы» (руководитель – председатель Рязанской местной узбекской национально-культурной автономии «Алмаз» З.П. Кадирова).

Симпозиум завершился 19 сентября пленарным заседанием в Московском государственном музее С.А. Есенина. В рамках культурной программы в этот день участникам была представлена кураторская экскурсия по выставке «Мне приснилось рязанское небо».

В докладах, прозвучавших в ходе работы четырех пленарных и трех секционных заседаний, наследие Есенина было рассмотрено в литературных и историко-культурных контекстах, а также в восприятии представителей других стран. Были затронуты вопросы текстологии и поэтики творчества Есенина. Обсуждались проблемы создания научной биографии поэта, сохранении памяти о нем. Научный диалог вновь продемонстрировал неизменный интерес к биографии и творчеству великого русского поэта.