

Российская академия наук
Институт мировой литературы РАН
Российская национальная библиотека
Научная лаборатория «Rossica: русская
литература в мировом культурном контексте»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ СКВОЗЬ
ПРИЗМУ ИЗДАТЕЛЬСКИХ
ПРОЦЕССОВ 1920-30-Х ГГ.

СУДЬБЫ РОССИЙСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ
ВЛАСТИ И ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВСЕМИРНАЯ
ЛИТЕРАТУРА»

12-13 ОКТЯБРЯ 2023 Г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в Научной конференции

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПРОЦЕССОВ 1920-30-Х ГОДОВ

СУДЬБЫ РОССИЙСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ И ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

12-13 октября 2023 года

Конференция организована при поддержке Проекта РНФ № 21-18-00494

В рамках конференции планируется обсудить вопросы изучения, перевода и издания произведений отечественной и мировой литературы, обсудить текстологические проблемы подготовки к публикации того или иного литературного памятника, цензурные ограничения при публикации художественных текстов, особенности издания произведений русской и мировой литературы.

Основные направления работы

1. История издательства «Всемирная литература» в документах: к постановке проблемы.
2. Поэты и писатели - сотрудники издательства «Всемирная литература».
3. Деятельность издательства «Всемирная литература» в воспоминаниях современников (по материалам эго-документов: писем, дневников и т.д.).
4. Переводчики издательства «Всемирная литература»: становление школы художественного перевода (теория и практика перевода)
5. Переводы и издания зарубежных авторов в 1920-30-е гг.
6. Русская литература в зарубежных переводах и изданиях 1920-30-х гг.
7. Взаимоотношения авторов и издателей в 1920-30-е гг.
8. Эдиционная практика 1920-30-х гг.: от замысла к публикации и републикациям.

9. История литературных бестселлеров и гонораров 1920-30-х гг.
10. История издательств литературных групп и объединений 1920-30-х гг.
11. Оформление изданий художественной литературы и книжная иллюстрация 1920-30-х гг.
12. Цензура и самоцензура 1920-30-х гг.
13. Академические и неакадемические собрания сочинений 1920-30-х гг.: история создания, исправлений и дополнений.
14. Читательская рецепция художественной литературы в 1920-30-е гг.

Заявки в форме Анкеты (см. Приложение) участника принимаются до **30 сентября 2023 г.** по адресу: litizdatimli@yandex.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора заявок и их отклонения. Расходы на проезд и проживание оплачиваются участниками конференции самостоятельно.

Язык конференции — русский.

Формат конференции смешанный (возможна организация онлайн-выступления).

Организационный комитет конференции

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна, доктор филологических наук, в.н.с. Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН.

Любимова Марина Юрьевна, доктор культурологии, в.н.с. Отдела рукописей Российской национальной библиотеки.

Ларионова Людмила Геннадьевна, кандидат исторических наук, зав. Отделом истории книжной культуры Государственной публичной исторической библиотеки России, член экспертного совета по книжным памятникам ГПИБ.

Чечнёв Яков Дмитриевич, кандидат филологических наук, н.с. лаборатории «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте», зам. председателя Совета молодых ученых ИМЛИ РАН — **отв. секретарь конференции.**

**Заявка на участие
в Научной конференции
«Литературное произведение сквозь призму издательских процессов»
(12-13 октября 2023 года)**

ФИО (полностью)	
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Место работы/учебы (полное название и аббревиатура) и должность	
Город, страна	
Электронный адрес	
Тема доклада	
Аннотация доклада (300-500 знаков)	