

**Всероссийская научная конференция
«Л.Н. Толстой – читатель и читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке
культур и эпох (конец XIX – первая половина XX в.)»
Москва, ИМЛИ РАН
2-3 ноября 2026 г.**

Уважаемые коллеги!

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН приглашает принять участие в работе Всероссийской научной конференции «Л.Н. Толстой – читатель и читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке культур и эпох (конец XIX – первая половина XX в.)».

На конференции будут освещены темы, на которые откликался Толстой-художник и Толстой-мыслитель и которые также стали ключевыми для интерпретаторов творчества писателя. Таким образом, мы наблюдаем двунаправленный встречный процесс, скрещение взглядов разных культур и традиций, но обращенных к одним и тем же вопросам, волновавшим несколько поколений, актуальным и сегодня. Эти вопросы в их наиболее общем виде:

- осмысление роли и значения литературы и искусства в разных культурах, их воспитательного потенциала,
- взгляд на пути развития литературы, эволюцию литературной формы;
- соответствие знания предельным вопросам бытия, ответы на которые в каждой культуре создают мощные традиции религии и философии;
- наконец, видение прогресса цивилизации и связанное с этим понимание путей развития науки.

Принципиально важно, что указанные вопросы возникают не в философской мысли, а в житнетворческом устремлении художника. Л.Н. Толстой всегда утверждал: искусство бесплодно, если оно не отвечает на важнейшие вопросы жизни, не открывает ее смысла, искомого и испытываемого каждым поколением молодых людей, вступающих на нескончаемый путь поисков и обретений.

Для понимания картины многочисленных интерпретаций идей Толстого необходим системный взгляд, как на целое, так и на детали. Особый взгляд вырабатывается в каждый исторический период, поскольку время неизбежно меняет ориентиры; наиболее влиятельные для своего времени и среды прочтения предопределяют дальнейшие традиции восприятия. Первая четверть XXI столетия – новый и важный этап осмысления завещания великого художника и мыслителя, время, в которое с развитием цифровых технологий качественно меняется восприятие печатного текста, и многие вопросы, волновавшие человека 100–150 лет назад, в современном представлении существенно трансформируются. Именно эти трансформации, с одной стороны, и непреходящее значение наследия классика, с другой, создают мощное поле идей, в котором формируется самосознание современной культуры.

Таким образом, необходима специальная оптика для анализа сложного процесса восприятия толстовской мысли в историческом развитии:

- с одной стороны, изучение этапов восприятия эстетических идей и непосредственно связанных с ними мировоззренческих оснований в позиции Толстого;
- с другой – анализ аспектов трансформации и переосмысления этих идей в современных интерпретациях толстовского наследия.

На данной конференции предполагается представить аспекты диалога Толстого-читателя и многочисленных интерпретаторов его творчества начиная с прижизненных откликов – к первой половине XX в.

Заявки на участие просьба направлять Наталье Николаевне Смирновой до **21 октября** по электронному адресу: nnsmirnova@mail.ru

**ЗАЯВКА на участие во Всероссийской научной конференции
Л.Н. Толстой – читатель и читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке культур и
эпох (конец XIX – первая половина XX в.)**

1.	Фамилия, имя, отчество	
2.	Место работы	
3.	Должность	
4.	Ученое звание	
5.	Ученая степень	
6.	Тема доклада	
7.	Адрес	
8.	Контактный телефон	
9.	Электронный адрес	
10.	Форма участия в конференции	
11.	Потребность в медиа-оборудовании	
12.	Краткая аннотация доклада	
Разрешаю разместить свои тезисы (материалы конференции) в Научной электронной библиотеке elibrary.ru (РИНЦ)		
«__» _____ 20__ г.		