VI Международная конференция
«Фантастическое в литературе и культуре»
2-4 марта 2027 года (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Приглашаем принять участие в VI Международной конференции "Фантастическое в литературе и культуре"

Конференция будет посвящена следующим вопросам:

1. Архитектура вымысла: фантастический урбанизм и поэтика вымышленного города.

Структура, генезис и функции фантастических городов в литературе. «Реальность, углубленная до фантастики» в городском пейзаже и способы описания урбанистических пространств, не имеющих аналогов в первичной реальности.

2. География переходов: хронотоп «двери в стене».

Соприкосновение реального и фантастического в городской среде. Сюжетная функция городских порталов; путешествия между мирами; трансформация привычного городского ландшафта в мифологическую реальность.

3. «Память места», городская легенда и историческая память в фантастических мирах.

Взаимосвязь пространства, времени и памяти в фантастической литературе разных литературных эпох и жанров. Соединение реальной топографии и вымышленной истории посредством «легенды местности»; память как инструмент перехода в альтернативное пространство; конструирование «эффекта глубины» за счет вымышленных исторических пластов.

4. Игровое начало, детская игра и конструирование пространств.

Пространство вымышленного города как площадка для игры и сфера воображения, городская среда сквозь призму детской игры и фантазии; игра как первичная и вторичная реальность.

5. Теория воображения в различные культурно-исторические эпохи.

Теоретико-методологические подходы к изучению вымышленных пространств в литературном процессе. «Фантазия», «воображение», «мечта», их функции, связанные с ними концепты в разных языках и культурах и их отражение в литературной практике. Фантазия как создание вторичной реальности.

В рамках конференции пройдет тематическая секция «Пространство и теория воображения» (при финансовой поддержке гранта РНФ № 24-78-10093 «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы», https://rscf.ru/en/project/24-78-10093/)

В рамках конференции возможны доклады, посвященные кино, драматургии, изобразительному искусству.

Заявки учащихся (студентов и аспирантов) рассматриваются на общих основаниях и не выделяются в отдельную секцию.

Особенно приветствуются:

- доклады, посвященные теориям воображения, созданным ранее XX века, от литератур древности до символистов
- доклады, посвященные литературе до XX века
- доклады, посвященные малоизвестным, в том числе неизданным произведениям фантастической литературы и теоретическим исследованиям (авторским теориям)

Заявки на участие в конференции просьба направлять в Оргкомитет конференции по электронному адресу litfantastik@mail.ru не позднее 22 января 2027 г.
В заявке просим указать:
1. фамилию, имя, отчество; страну / город;
2. аффилиацию и ученую степень, звание (при наличии);
3. тему доклада с аннотацией объемом 800-1000 знаков, обязательно включив в аннотацию названия рассматриваемых авторов и произведений, теоретическую базу и научную новизну исследования;
4. форму представления доклада (лично или дистанционно)

В теме письма следует указать «Конференция 2027».

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов. О включении доклада в программу конференции участникам будет сообщено не позднее 5 февраля 2027 года.

Оргкомитет конференции:

Доктор филологических наук, зам. директора ИМЛИ им. А.М. Горького РАН по научной работе, зав. отделом рукописей, и.о. зав отделом теории литературы, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН Д.С. Московская

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Архива А.М. Горького ИМЛИ им. А.М. Горького РАН М.А. Ариас-Вихиль

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ им. А.М. Горького РАН К.А. Чекалов

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела литератур Европы и Америки новейшего времени ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, заведующая Научной лабораторией «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте» Е.Д. Гальцова

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, научный сотрудник Научной лаборатории «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН Г.А. Велигорский (руководитель проекта РНФ № 24-78-10093)

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела теории литературы ИМЛИ им. А.М. Горького РАН А.Л. Гумерова (ответственный исполнитель проекта РНФ № 24-78-10093)

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела теории литературы ИМЛИ им. А.М. Горького РАН В.С. Сергеева (ответственный исполнитель проекта РНФ № 24-78-10093)

Ответственный секретарь конференции – Л.С. Соколова (аспирант отдела теории литературы ИМЛИ им. А.М. Горького РАН)

Конференция пройдет в смешанном формате в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва, ул. Поварская, д. 25а, стр. 1). Рекомендуем по возможности очное присутствие. Убедительно просим участников присутствовать во время работы всей своей секции.

Рабочие языки конференции — русский и английский.

Оргкомитет конференции не может обеспечить проезд и проживание участников.

К публикации будут приниматься только доклады, прозвучавшие на конференции. Тезисы по желанию участников будут опубликованы в электронно-периодическом издании ИМЛИ РАН «Новые российские гуманитарные исследования» http://www.nrgumis.ru/ с индексацией в РИНЦ. Правила оформления материалов будут разосланы после конференции.