



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А.М. Горького РАН



Круглый стол

Русская и европейская классика в XXI веке:
текстология, комментирование и издание, в т.ч.
цифровое

ПРОГРАММА

21–22 ноября 2024 г.



Проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий»
(КНП, соглашение № 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

Москва — 2024

21 ноября, четверг

11:00–14:30 Пленарное заседание

<https://us06web.zoom.us/j/88111275649?pwd=XiiqlMPSDXbeZSeyy31YbGdVqKvMA7.1> (код 809614)

кофе-брейк **12:30–13:00**

14:30–15:30 Обед

15:30–19:00 Секция 1. Проблемы цифрового издания (Каминный зал)

<https://us06web.zoom.us/j/88111275649?pwd=XiiqlMPSDXbeZSeyy31YbGdVqKvMA7.1> (код 809614)

Секция 2. Проблемы комментирования античной литературы (комн. 13)

<https://us06web.zoom.us/j/88989568288?pwd=RmSbPMqvTJzdz1KPF8eU3MWIOkbVuA.1> (код 040607)

кофе-брейк **17:00–17:30**

22 ноября, пятница

11:00–14:30 Секция 1. Цифровые комментарии и цифровые издания (Каминный зал)

<https://us06web.zoom.us/j/88111275649?pwd=XiiqlMPSDXbeZSeyy31YbGdVqKvMA7.1> (код 809614)

Секция 2. Текстология и история текста (комн. 13)

<https://us06web.zoom.us/j/88989568288?pwd=RmSbPMqvTJzdz1KPF8eU3MWIOkbVuA.1> (код 040607)

кофе-брейк **12:30–13:00**

14:30–15:30 Обед

15:30–19:00 Секция 3. Текстология и проблемы комментария (Каминный зал)

<https://us06web.zoom.us/j/88111275649?pwd=XiiqlMPSDXbeZSeyy31YbGdVqKvMA7.1> (код 809614)

Секция 4. Текст и контекст (комн. 13)

<https://us06web.zoom.us/j/88989568288?pwd=RmSbPMqvTJzdz1KPF8eU3MWIOkbVuA.1> (код 040607)

Секция 5. Проблемы комментирования византийской литературы

<https://us02web.zoom.us/j/89444000920?pwd=42uRWfi0YEQl6b8xkgGF1m1dng9AiJ.1> (код 574391)

кофе-брейк **17:00–17:30**

Регламент:

Выступление – 20 минут

Обсуждение – 10 минут

21 ноября, четверг

Открытие круглого стола

**Пленарное заседание
(11:00–14:30, Каминный зал)**

<https://us06web.zoom.us/j/88111275649?pwd=XiiqlMPsDXbeZSeyy31YbGdVqKvMA7.1>

(код 809614)

Председатель: Н.В. Корниенко

Приветственное слово руководителя проекта ***Натальи Васильевны Корниенко***

Протопопова Анна Викторовна. Проект по цифровому изданию научных текстов

Шубникова-Гусева Наталья Игорьевна. Расширение комментария цифрового издания: проблемы и решения на примере Есенинской энциклопедии

Пономарев Евгений Рудольфович. Цифровое издание русской классики: спектр дополнительных возможностей (на примере раннего творчества И.А. Бунина)

Терехина Вера Николаевна. Особенности футуристической текстологии Маяковского в цифровом формате (стендовый)

Кофе-брейк 12.30-13.00

Дмитриева Екатерина Евгеньевна, Шолохова Анна Сергеевна. Проблемы текстологии и цифрового комментария повести Н.В. Гоголя «Вий»

Зименков Алексей Павлович. Цифровое научное издание поэзии Маяковского 1912-1917 гг.: открывающиеся возможности

Андрущенко Елена Анатольевна, Мороз Никита Васильевич. Достоверное и «ложное» в статье Д.С. Мережковского «Пушкин» (О представлении источника в цифровом собрании сочинений)

Обед 14:30–15:30

Секция 1. Проблемы цифрового издания

(15:30–19:00, Каминный зал)

<https://us06web.zoom.us/j/88111275649?pwd=XiiqIMPSDXbeZSeyy31YbGdBqKvMA7.1>

(код 809614)

Председатель: С.Н. Морозов

Морозов Сергей Николаевич. Цель, задачи и специфика создания цифровых научных собраний сочинений русских писателей: вопросы и проблемы

Чечнёв Яков Дмитриевич. Цифровизация и научное описание печатного наследия издательства «Всемирная литература»

Тюрина Елена Александровна. Развитие цифровой текстологии на примере проектов ИМЛИ РАН: от Федеральной электронной библиотеки ФЭБ ВЕБ к цифровой платформе “Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий”

Кофе-брейк 17.00-17.30

Аров Ярослав Игоревич. Опыт создания цифрового комментария (на материале статей И.А. Бунина «Наброски. Несколько слов к вопросу об искусстве» (1888) и «Недостатки современной поэзии» (1888))

Свиридов Владислав Юрьевич. Проблемы цифрового комментария стихотворений И.А. Бунина

Голодняк Оксана Владимировна, Никитина Динара Маратовна. О составлении электронной базы рукописного эпистолярного наследия Н.В. Гоголя

Секция 2. Проблемы комментирования античной литературы

(15:30–19:00, комн. 13)

<https://us06web.zoom.us/j/88989568288?pwd=RmSbPMqvTJzdz1KPF8eU3MWIOkbVuA.1>

(код 040607)

Председатель: Н.П. Гринцер

Никольский Борис Михайлович. «Одушевленный закон»: из ранней истории понятия

Бузурнюк Екатерина Николаевна. Почему кашлял муж? Комментарий к ст. 55-56 комедии Аристофана «Женщины в народном собрании»

Маломуд Анна Михайловна. Какого цвета улитка и лягушка? О некоторых цветообозначениях у Никандра Колофонского (Ther. 153, fr. 85)

Кофе-брейк 17.00-17.30

Александрова Татьяна Львовна О визуальных комментариях к Оппиану

Шумилин Михаил Владимирович. Apul. Met. 1.4: шпагоглотатель, танцы вокруг шеста и вопрос о том, а был ли мальчик

22 ноября, пятница

Секция 1. Цифровые комментарии и цифровые издания

(11:00–14:30, Каминный зал)

<https://us06web.zoom.us/j/88111275649?pwd=XiiqlMPSDXbeZSeyy31YbGdBqKvMA7.1>

(код 809614)

Председатель: Г.Н. Воронцова

Куликова Дарья Леонидовна. Проблема вариантов рассказа “Много ли человеку земли нужно” и его цифровая публикация

Серегина Светлана Андреевна, Субботин Сергей Иванович. Датировка текста в цифровом издании: пути решения сложных вопросов

Воронцова Галина Николаевна. Цифровое научное собрание сочинений А.Н. Толстого: первые итоги

Кофе-брейк 12.30-13.00

Акимова Анна Сергеевна. Архивные материалы к роману А.Н. Толстого «Петр Первый» в цифровом пространстве

Плотникова Анастасия Геннадьевна. Перспективы создания цифровой энциклопедии адресатов М. Горького на базе Полного собрания сочинений

Скорыходов Максим Владимирович. Участники литературного процесса 1920-х годов в цифровом формате: Есенин и его окружение

Секция 2. Текстология и история текста

(11:00–14:30, комн. 13)

<https://us06web.zoom.us/j/88989568288?pwd=RmSbPMqvTJzdz1KPF8eU3MWIOkbVuA.1>

(код 040607)

Председатель: Н.И. Городилова

Городилова Наталья Ивановна. История текста легенды “Сорок лет” Н.И. Костомарова в редакции круга «Посредника»

Сизова Ирина Игоревна. К проблеме редакций народной литературы Л.Н. Толстого 1880-х гг.

Геронимус Евгения Михайловна. Редакторская правка и творческая воля автора в рассказе Л.Н. Толстого «Зерно с куриное яйцо»

Кофе-брейк 12.30-13.00

Клементьев Руслан Евгеньевич. Текстология сценария А. Платонова «Неродная дочь»: рассказ — кинотекст — кинорассказ

Осипенко Мария Валерьевна. Драматургия А. Платонова: к вопросу перевода творческой истории текста в гипертекст

Гоголев Роман Александрович. Становление научного горьковедения на родине писателя в 1920-1930-е гг. (институциональный и исследовательский аспекты)

Обед 14:30-15:30

**Секция 3. Текстология и проблемы комментария
(15:30–19:00, Каминный зал)**

<https://us06web.zoom.us/j/88111275649?pwd=XiiqlMPSDXbeZSeyy31YbGdVqKvMA7.1>

(код 809614)

Председатель: Е.А. Папкина

Антонова Елена Викторовна. Об источниках (машинописях) рассказов А. Платонова 1930-х гг.

Папкина Елена Алексеевна. История текста статьи А. Платонова «К столетию со времени смерти Лермонтова»

Дужина Наталья Ильинична. Комментарий к повести А. Платонова «Котлован»: особенности и проблемы

Умрюхина Наталья Владимировна. Структура комментария к статьям А. Платонова (на примере статьи «Общие размышления — по поводу, однако, частного случая») (стендовый)

Кофе-брейк 17.00-17.30

Бакунцев Антон Владимирович. Критико-публицистическое наследие И.А. Бунина: трудности комментирования

Зайцев Дмитрий Вадимович. Рассказ И.А. Бунина «Новая дорога»: из материалов к комментарию

Беликова Екатерина Андреевна. Кафе грека Синопли в повести А.Н. Толстого «Похождения Невзорова, или Ибикус»: материалы к комментарию

**Секция 4. Текст и контекст
(15:30–19:00, комн. 13)**

<https://us06web.zoom.us/j/88989568288?pwd=RmSbPMqvTJzdZlKPF8eU3MWIOkbVuA.1>

(код 040607)

Председатель: М.В. Козьменко

Щавлинский Максим Станиславович. От ранних очерков И.А. Бунина («На Донце», «Казацким ходом», «Тишина») до книги «Храм Солнца»: метажанровое развитие травелога

Козьменко Михаил Васильевич. Особенности интервью с Леонидом Андреевым: проблема «авторизованности» жанра

Тухто Мария Евгеньевна. «Суд» над «Екатериной Ивановной» Андреева как социокультурный феномен

Кофе-брейк 17.00-17.30

Ивинский Александр Дмитриевич. Об особенностях публикации писем М.Н. Муравьева (онлайн)

Цыганов Дмитрий Михайлович. Адресаты М. Горького о I Всесоюзном съезде писателей

**Секция 5. Проблемы комментирования византийской литературы
(15:30–19:00, онлайн)**

<https://us02web.zoom.us/j/89444000920?pwd=42uRWfi0YEQl6b8xkgGF1m1dng9AiJ.1>

(код 574391)

Председатель: А.Ю. Никифорова

Никифорова Александра Юрьевна. Литургические тексты Пасхи в Иерусалиме VIII века: текст и контекст

Черноглазов Дмитрий Александрович. Образ императора-благодетеля в «Истории» Георгия Пахимера

Ноговицин Олег Николаевич. Иоанн Филопон и проблема богословско-грамматической критики библейских переводов

Щукин Тимур Аркадьевич. Проблема датировки трактата Иоанна Филопона «О сотворении мира»

Старикова Арина Олеговна. Названия Средиземного моря и его частей в трактате Иоанна Филопона «О сотворении мира» (Philop. De opif. mund. 4, 5)

Заккрытие круглого стола

Оргкомитет круглого стола

Н.В. Корниенко (председатель)

А.В. Протопопова (зам. председателя)

Е.Н. Бузурнюк (уч. секретарь Оргкомитета)

Контакты Оргкомитета

avprotopova@yandex.ru

katerinabuz@gmail.com

При проблемах с подключением к Zoom обращаться к
Дмитрию Маланину +7 926 224 13 14