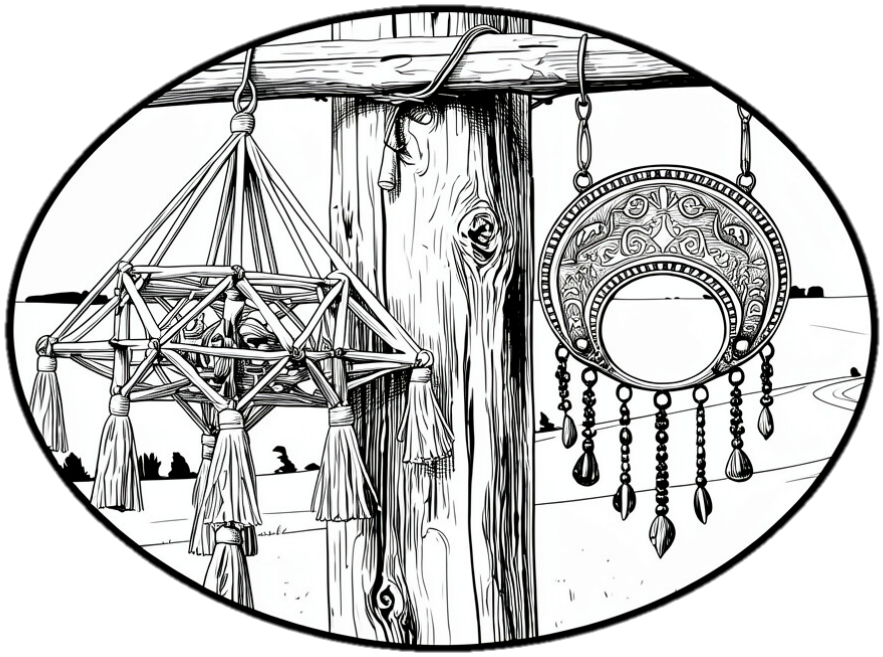
Российская академия наук

Институт мировой литературы им. А.М. Горького

Всероссийская научная конференция

с международным участием

Фольклорные традиции: пограничье, взаимосвязи, рецепция



Программа

19–20 ноября 2026 г.

ИМЛИ РАН

Москва

Заседания проходят по адресу: г. Москва, ул. Поварская, 25 а, ИМЛИ РАН, для иногородних участников — через сервис видеоконференций.

Расписание заседаний

19 ноября

2 этаж, конференц-зал

11.00 – 14.00 Открытие конференции. Пленарное заседание

14.00 – 15.00 Перерыв на обед

15.00 – 18.30 Секционные заседания:

13 каб.	*Библиотека (33 каб.)*	*Каминный зал*
Секция 1. «Межкультурные взаимодействия в фольклоре» (первое заседание)	Секция 2. «На пограничье литературы и фольклора» (первое заседание)	Секция 3. «Песенный фольклор: жанровые модификации и межкультурный диалог»

20 ноября

	13 каб.	*Библиотека (33 каб.)*
11.00 – 14.00	Секция 1. «Межкультурные взаимодействия в фольклоре» (второе заседание)	Секция 2. «Рецепция и адаптация инокультурного материала»
14.00–15.00	Перерыв на обед	
15.00 – 18.00	Секция 3. «Новые формы бытования фольклора»	Секция 4. «На пограничье литературы и фольклора» (второе заседание)

Регламент выступлений:

пленарный доклад – 20-25 минут, обсуждение – до 5 минут,
секционный доклад – до 15 минут, обсуждение – до 5 минут.

В программе указано московское время (UTC+3).

19 ноября

11.00 – 14.00

Открытие конференции. Пленарное заседание

2 этаж, конференц-зал

Модераторы: В.Л. Кляус, Д.В. Абашева

Приветственное слово научного руководителя ИМЛИ РАН, академика РАН *Куделина Александра Борисовича.*

Кляус Владимир Леонидович (ИМЛИ РАН, Москва). Объединённые границей: русский фольклор российско-монгольско-китайского фронтира

Абашева Диана Владимировна (МПГУ, Москва). Вопросы фольклорного пограничья Поволжского региона в творчестве деятелей русской культуры 60-70-х годов XIX века

Дорохова Екатерина Анатольевна (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Особенности этнокультурных систем русско-украинского пограничья: свадебный ритуал

Топорков Андрей Львович (ИМЛИ РАН, Москва). Заговоры и неканонические молитвы в русских магических рукописях XVII–XVIII вв.

Лян Кунь (Илийский педагогический университет, Китайский народный университет, Кульджа/Пекин, КНР). Традиции и трансформации: фольклор русских в Или на пересечении культур Синьцзяна

Биткеева Айса Николаевна (ИЯз РАН, ИМЛИ РАН, Москва). Русско-монгольское трансграничье: культурные и языковые параллели и интерференции

14.00–15.00 – Перерыв на обед

15.00 – 18.30 – Заседания секций

Секция 1. Межкультурные взаимодействия в фольклоре (заседание первое)

1 этаж, 13 каб.

Модераторы: Т.В. Хлыбова, З.К. Кусаева

Гептинг Эльвира Львовна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Новгород). «Лампадошники» как феномен фольклорного пограничья: прозвище, стигма и религиозная идентичность в Ильменском Поозерье

Сербина Наталия Васильевна (независ. иссл., Москва). Творчество странствующих музыкантов-лирников в контексте русско-украинских связей

Хлыбова Таисия Валерьевна (независ. иссл., Москва). «Падающие кресты» Беловежской пущи. Белорусско-польское пограничье

Евсеева Татьяна Толегеновна (Сибирский институт традиционного прикладного искусства – филиал РУТХП, Омск). Взаимовлияние свадебных обычаев смоленских и белорусских переселенцев села Сухимка Седельниковского района Омской области

Топоркова Наталья Леонидовна (СПбГУ, Санкт-Петербург). Рецепция образов Бога и храма в белорусском фольклорном пограничье

Кофе-пауза

Груздев Алексей Дмитриевич (СПбГУ, Санкт-Петербург). Взаимодополнение культур: как появляются и сохраняются фольклорные нарративы

Кусаева Залина Константиновна (СОИГСИ им. В.И. Абаева, Владикавказ). «Кадаги о Нартах» в условиях историко-культурного пограничья Кавказа

Золотова Татьяна Аркадьевна (Марийский гос. ун-т, Йошкар-Ола),
Поздеев Вячеслав Алексеевич (ИЯЛИ КомиНЦ УрО РАН, Сыктывкар). Культурные коды календарной обрядности вятских переселенцев в русско-марийском пограничье

Давлетшина Лейла Хасановна (ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, Казань),
Аскаров Дамир Сагдуллаевич (ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, КФУ, Казань). Баиты о переселении как форма осмысления миграционного опыта в устной традиции татар Турции (по материалам полевых исследований)

Паштова Мадина Михайловна (Университет Эрджиес, Кайсери, Турция). Взаимовлияние вариантов культуры в черкесском диаспорном «пограничье»: фольклорно-антропологический аспект

Секция 2. На пограничье литературы и фольклора (заседание первое)

Библиотека (33 каб.)

Модераторы: А.Л. Топорков, С.С. Макаров

Громов Дмитрий Вячеславович (ИЭА РАН, Москва). Ареалы намогильных камней в стихах В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, С.А. Есенина, О.Г. Чухонцева

Самоделова Елена Александровна (ИМЛИ РАН, Москва). На пограничье имени сказочного героя и фамилии человека (на примере Сергея Есенина)

Бурдакова Татьяна Викторовна (независ. иссл., Москва) Фольклорно-мифологическая рецепция в поэзии В.И. Казанцева: стилистические приемы и мотивно-образный план

Громова Алла Витальевна (МГПУ, Москва). Фольклоризм прозы Л.Ф. Зурова (мотив сопоставления человека с растением)

Гаврилова Мария Владимировна (РГГУ, РАНХиГС, Москва). Сюжет «гибель музыканта» в фольклоре и наивной литературе

Кофе-пауза

Пуряева Надежда Николаевна (МГУ, Москва). Н.А. Дурова как героиня фронтира

Нафикова Сулпан Рамилевна (ИИЯЛ УФИЦ РАН, Уфа). Специфика песенного текста как параметра речевой характеристики персонажей (на материале прозы В.П. Астафьева и В.М. Шукшина)

Овчаренко Алексей Юрьевич (РУДН, Москва),
Шапринская Елизавета Андреевна (РУДН, Москва). Ремифологизация в прозе Ирины Богатырёвой: между фольклорной анонимностью и авторским голосом

Захаркин Александр Владимирович (МПГУ, Москва). Диалог авторского и народного в очерках А.А. Коринфского

Секция 3. Песенный фольклор: жанровые модификации и межкультурный диалог

Каминный зал

Модераторы: Е.В. Минёнок, Л.П. Махова

Чарина Ольга Иосифовна (ИГИиПМНС СО РАН, Якутск). Русский фольклор на Северо-Востоке Якутии (особенности исторических песен)

Козлова Наталья Константиновна (ОмГПУ, Омск). Вечёрочная песня: о границах в жанровой и текстовой системах

Минёнок Елена Викторовна (ИМЛИ РАН, Москва). К проблеме зависимости степени освоения традицией от возраста исполнителя

Жабина Елена Михайловна (МПГУ, Москва). Народная песня: проблема лиризма на стыке слова и напева

Махова Людмила Петровна (ИМЛИ РАН, Москва). Песенный репертуар обряда «похорон и вождения стрелы» в пограничных районах Беларуси, Украины и России

Кофе-пауза

Мехнецова Галина Николаевна (независ. иссл., Санкт-Петербург). Русский песенный фольклор, записанный от коми-пермяков (по материалам XIX в.)

Унарокова Раиса Батмирзовна (Адыгейский государственный университет, Майкоп). Функционирование иноязычных структур в современной адыгской народной лирике

Кушу Светлана Азметовна (Правительство Республики Адыгея, Майкоп). Инвариант и вариант в традиции исполнения адыгских народных песен

Климова Ксения Анатольевна (МГУ, ИСлав, Москва). Автор забыт, песня живет: механизмы фольклоризации авторских понтийских «песен о чужбине» (τραγούδια ξενιτιάς)

Минасян София Витальевна (ИМЛИ РАН, Москва). Французская народная песня: народное творчество или часть национальной литературы?

20 ноября

11.00 – 14.00 – Заседания секций

Секция 1. Межкультурные взаимодействия в фольклоре (заседание второе)

1 этаж, 13 каб.

Модераторы: Ю.М. Кувшинская, О.Ф. Ежова

Цыбикова Бадма-Ханда Бадмадоржиевна (ИМБТ СО РАН, Улан-Удэ). Повествовательные жанры бурят Китая: особенности бытования в условиях диаспоры

Дашиева Лидия Данииловна (ИМБТ СО РАН, Улан-Удэ). Шаманские песнопения бурят *заяанай дуунууд*

Лобанова Людмила Сергеевна (ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар),
Королёва Светлана Юрьевна (ПГНИУ, Пермь). Легендарный герой лупьинских пермяков Пера-богатырь: локальная специфика образа

Власова Виктория Владимировна (ИЯЛИ КомиНЦ УрО РАН, Сыктывкар). Рассказы о гражданской войне в устной традиции жителей зырянско-пермяцкого пограничья

Савельева Галина Сергеевна (ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар),
Лобанова Людмила Сергеевна (ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар). Коми-русские взаимосвязи в календарной традиции: Николай Великорецкий

Ежова Оксана Фёдоровна (Архив РАН, Москва). Обучение детей вере в РПЦ (официальное православие), РПСЦ и ДПСЦ (старообрядцы-поповцы): пересечение практик

Закревская Екатерина Алексеевна (ИСлав РАН, Москва),
Белянин Сергей Владимирович (РАНХиГС, Москва). Спасение еврейской общины Нальчика как пуримская история

Кувшинская Юлия Михайловна (НИУ ВШЭ, Москва). Конфессиональные факторы и бытование духовных стихов в Костромском Поволжье в XX в.

Хуажева Расита Аслановна (Адыгейский государственный университет, Майкоп). Фольклорные и канонические практики в мусульманской духовной поэзии адыгов

Секция 2. Рецепция и адаптация инокультурного материала

Библиотека (33 каб.)

Модераторы: С.П. Сорокина, С.С. Макаров

Васильева Галина Михайловна (Новосибирский государственный университет экономики и управления, Новосибирск). Славянский фольклор в Китае

Рычков Александр Леонидович («Вольная философская ассоциация», Сатка). Отголоски позднеантичных и византийских лапидариев в славянском заговорном фольклоре с мотивом магнит-камня

Сорокина Светлана Павловна (ИМЛИ РАН, Москва). Театр Петрушки: адаптация европейского феномена в русском фольклоре

Шевченко Владимир Фёдорович (независ. иссл., Москва). «Общее поле» этнолингвокультурного безграничья (на материале собрания сказок П.В. Иванова)

Лызлова Анастасия Сергеевна (ИЯЛИ КарНЦ РАН, Петрозаводск). Сборник «Вепсские сказки» (1941): к вопросу о влиянии русской лубочно-сказочной традиции

Панюков Анатолий Васильевич (ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар). Севернорусские бывальщины в фольклоре коми: сани от лешего

Сапелкина Диана Юрьевна (МПГУ, Москва). Взаимодействие культур разных народов в собрании легенд Н.А. Маркса

Кучеренко Мария Викторовна (ИВ РАН, Москва). Человек, ставший духом: сюжет о тигре-оборотне на территории пограничья Китая и Юго-Восточной Азии в VIII в.

Макаров Семен Семенович (ИМЛИ РАН, Москва). Сюжеты якутского эпоса в пересказах В.Л. Приклонского: особенности адаптации иноязычного материала

14.00- 15.00 – Перерыв на обед

15.00 – 18.00 – Заседания секций

Секция 3. Новые формы бытования фольклора

1 этаж, 13 каб.

Модераторы: Р.Ф. Пятаев, К.Б. Акопян

Шакурова Шаура Рашитовна (БГПУ им. М. Акмуллы, Уфа). Башкирский народный эпос «Урал-Батыр»: от иллюстрации к переосмыслению

Субакожоева Чолпон Темирбековна (независ. иссл., Бишкек, Кыргызстан). Литературно-фольклорные взаимодействия в современном бытовании эпоса «Манас»

Остроухов Михаил Сергеевич (ИМЛИ РАН, Москва). Эхо русско-белорусского пограничья в Сибири 120 лет спустя: сравнительный анализ материнской и переселенческой традиций

Акопян Ксения Борисовна (РЭУ им. Г.В. Плеханова, Москва). Рецепция традиционного фольклора в цифровом лудонарративе (на материале видеоигры Genshin Impact)

Кофе-пауза

Тимошенко Варвара Андреевна (НИУ ВШЭ, Москва). Славянская мифология в современном медиадискурсе: стратегии адаптации и конструирование национальной идентичности (на материале франшизы «Последний богатырь»)

Рошаль Валерия Вячеславовна (НИУ ВШЭ, Москва). Волшебная сказка как ресурс культурной идентичности в современных медиа

Пешков Дмитрий Игоревич (Московский международный университет, Москва). Отображение двух подходов к осмыслению латиноамериканского этнокультурного пространства в романах Ромуло Гальегоса «Донья Барбара» и Алехо Карпентьера «Царство Земное»

Ланская Юлия Сергеевна (независ. иссл., Нижний Новгород), *Ремаева Юлия Георгиевна* (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород). Трансформация женских образов японского фольклора в сборнике Аоко Мацуды «Где обитают дикие леди»

Секция 4. На пограничье литературы и фольклора (заседание второе)

Библиотека (33 каб.)

Модераторы: Т.В. Говенько, Ю.А. Крашенинникова

Краюшкина Татьяна Владимировна (Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Владивосток). Фольклор в художественном очерке первого юкагирского писателя Тэки Одулока «На Крайнем Севере»

Исаков Александр Викторович (ИМБТ СО РАН, Улан-Удэ). «Фольклороподобные» произведения в бурятской литературе XIX века: проблема генезиса

Цаллагова Зарифа Борисовна (ИЭА РАН, Москва). Художественный троп и границы жанра в фольклоре: эпитет в многовидовой системе народной афористики

Коренева Анастасия Вячеславовна (Мурманский арктический университет, Мурманск). Фольклор Кольского Севера: сопоставительный анализ поморских и саамских паремий с компонентом зоонимом

Крашенинникова Юлия Андреевна (ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар). Свадебные приговоры в пространстве фольклорных жанров (к вопросу о межжанровом взаимодействии)

Кофе-пауза

Лимеров Павел Федорович (ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар). «Моя этнография превратилась в художественные мифы...»: фольклорные интерпретации в литературном творчестве Каллистрата Жакова

Салбиев Тамерлан Казбекович (Владикавказский НЦ РАН, Владикавказ). Коста Хетагуров: между новогодней песней и кансоной

Толбаева Динара Ермековна (Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан). Легенды об Асане Кайгы и поиске Жеруюк: жанровая природа текста на границе предания и утопии

Бакула Виктория Борисовна (Мурманский арктический университет, Мурманск). Мифо-фольклорные образы и мотивы в произведениях саамского писателя Н. Фениной

Оргкомитет конференции:

В.Л. Кляус, д.ф.н. (председатель),
А.Л. Топорков, чл.-корр. РАН, д.ф.н.,
С.П. Сорокина, д.ф.н.,
Е.В. Минёнок, к.ф.н.,
С.С. Макаров, к.ф.н. (секретарь).

Для справок: imli-conference2017@yandex.ru