



1 ноября 2022 г. на 77 году жизни скончался Алексей Леонидович Налепин – талантливый ученый, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук.

Алексей Леонидович родился 30 марта 1946 г. в Москве.

В 1964 г., окончив с золотой медалью Школу № 20 с углубленным изучением английского языка, он поступил на вечернее отделение филологического факультета Московского Государственного университета им. М.В. Ломоносова. Одновременно с учебой в МГУ работал в типографии газеты «Гудок», затем младшим библиотекарем в ВГБ им. В.И. Ленина (ныне РГБ), потом переводчиком английского языка в научном исследовательском институте.

В 1970 г. А.Л. Налепин получил диплом с отличием по специальности «филолог» и поступил на службу в Московское бюро японской газеты «Асахи симбун». Совмещая работу секретаря-переводчика с обучением в аспирантуре Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР, в 1983 г. он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Русский фольклор в английской и американской науке: историко-этнографические концепции XIX–XX вв.» с присвоением степени кандидата исторических наук. В этом же году А.Л. Налепин связал свою судьбу с Институтом мировой литературы им. А.М. Горького, пройдя путь от младшего научного сотрудника до ведущего. В 1995 г. здесь он защитил диссертацию «Изучение и интерпретация русского фольклора в России и США во второй половине XIX – начале XX вв.: (Опыт и сравнительное освещение подходов)» на соискание ученой степени доктора филологических наук.

В 1989 г. по инициативе Алексея Леонидовича Налепина возникло уникальное издание – историко-культурный альманах «Российский архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.». В качестве главного редактора им было подготовлено к печати и издано 20 выпусков

альманаха и более 20 томов приложений к нему. Все эти издания были отмечены профессиональным сообществом: о каждом появлялись отзывы и рецензии в СМИ. Наиболее заметными стали книги: «Милютин Д.А. Воспоминания. 1816–1843», «Записки адмирала Чичагова, заключающие то, что он видел и что, по его мнению, знал», «Повседневные записки делам князя А.Д. Меншикова» и многие другие.

Научно-издательская деятельность Алексея Леонидовича Налепина была высоко оценена государством. В 1998 г. Указом Президента России за издания «Памятники культуры. Новые открытия» и «Российский архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.» ему была присуждена Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства. В 2012 г. за многолетнюю плодотворную работу – Премия Правительства Москвы в области литературы и искусства.

Литературные и исторические произведения А.Л. Налепина публиковались в журналах «Москва», «Литературная учеба», «Международная жизнь». В издательствах «Правда», «Детская литература», «Советская Россия», «Наука» выходили подготовленные им к печати книги: «Французские сказки» (1988), «Сказки народов мира» (1988), «В.В. Розанов. Сочинения» (1990), «Сказки» (1991), «Фольклор: Песенное наследие» (1991) и многие другие.

С 1991 г. Алексей Леонидович Налепин занимал пост вице-президента Российского Фонда культуры, был главным редактором Студии «ТриТэ» Никиты Михалкова, являлся членом Союза писателей России, Союза журналистов России, Союза кинематографистов России, действительным членом Русского географического общества. А.Л. Налепин был удостоен звания Заслуженного работника культуры Российской Федерации (2002) и Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации (2015).

Среди коллег Алексей Леонидович Налепин пользовался заслуженным уважением и признанием. Широта кругозора, энциклопедические познания, блестящая память снискали ему славу фундаментального ученого. Избрав путь гуманитария, Алексей Леонидович с молодых лет совершенствовался в самых разных областях: лингвистики, истории, фольклористики, философии, филологии. Вся его исследовательская деятельность пронизана способностями обнаруживать неизвестные факты, обострять проблематику, выводить на новый уровень научные поиски, прозревать свежие идеи.

В памяти друзей и коллег Алексей Леонидович навсегда останется человеком с яркой индивидуальностью и щедрой душой. В коллективе он умел дипломатично решать спорные вопросы, с уважением относился к своим оппонентам, в любых ситуациях проявлял честь и достоинство. Никогда Алексей Леонидович не бравировал своими выдающимися успехами. Его скромность и интеллигентность вызывали искреннее восхищение как у старшего, так и у младшего поколения научных сотрудников ИМЛИ РАН.

Светлая память нашему дорогому другу и наставнику!

Т.Г.