

Отчет

о XIII научной конференции молодых ученых и аспирантов «Проблемы текстологии и эдиции в литературоведении и фольклористике (к 300-летию Российской академии наук)»
(6–7 июня 2024 г.)

6–7 июня 2024 г. в Институте мировой литературы им. А.М. Горького прошла XIII ежегодная научная конференция молодых ученых и аспирантов. В этом году она была посвящена фундаментальной и традиционной для института теме «Проблемы текстологии и эдиции в литературоведении и фольклористике» и была приурочена к 300-летию Российской академии наук. Организатором форума выступил Совет молодых ученых ИМЛИ. Все заседания проходили в здании Института мировой литературы. Символично, что начало конференции в этом году также совпало с Днем русского языка и днем рождения А.С. Пушкина.

Как и в прежние годы, конференция стала местом общения молодых и состоявшихся ученых страны — литературоведов, текстологов, фольклористов. Программу научного форума составил 41 доклад исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Витебска.

Конференция открылась приветственным словом д.ф.н., зам. директора ИМЛИ РАН Ю.В. Шевчук. Спикер напомнила о значимости вопросов текстологии, эдиции и источниковедения для научной проблематики института во все времена, отметила символичность проведения конференции, посвященной данной теме, в год юбилея Российской академии наук. В пленарном заседании приняли участие ведущие ученые института. Д.ф.н., чл.-корр. РАН Н.В. Корниенко в своем докладе «Уроки текстологии» рассказала историю текстологических проектов ИМЛИ, осветила главные методологические постулаты, которым следует в своей работе, отметила фундаментальное значение и особую увлекательность текстологии в системе литературоведческих дисциплин. Д.ф.н. чл.-корр. РАН А.Л. Топорков посвятил свой доклад современным принципам издания фольклорных материалов. Ключевым фактором, влияющим на вид получаемой записи, а затем и издания, отметил ученый, является фигура собирателя. Особый раздел современной фольклорной текстологии представляет эдиционная текстология, разрабатывающая правила и приемы научного издания фольклорных вариантов, в докладе были отмечены ведущие отечественные опыты в этом направлении. К.ф.н., в.н.с. ИМЛИ Н.И. Городилова в докладе «Вопросы эдиции рукописного наследия Л.Н. Толстого на современном этапе» подробно рассказала о работе с черновиками и версиям различных произведений писателя при подготовке 100-томного академического издания наследия писателя, отметила типичные трудности и принципы их разрешения, которых придерживается в работе группа исследователей Толстовской лаборатории ИМЛИ. Д.ф.н., с.н.с. ИМЛИ Т.В. Говенько посвятила свое выступление работе по изданию трудов выдающего отечественного филолога А.Н. Веселовского, специальное внимание автор доклада также уделила трудностям и методологическим находкам, позволяющим их преодолеть, призвала собравшихся читать и вдохновляться не только широко известными публикациями работ Веселовского, но и новыми изданиями, расширяющим взгляд на его научное наследие. От лица молодых исследователей представила свое исследование на тему «Десмонд Стюарт и СССР: контакты, переводы, рецепция» к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ, ст. преп. МГУ Ю.А. Скальная. В своем выступлении она представила новый взгляд на творчество и личность британского писателя сквозь призму его советских контактов, переводов и рецепции.

Конференцию продолжили секционные заседания «Записи и литературные рецепции фольклора», «Вопросы текстологии и источниковедения», «Проблемы перевода и рецепции литературных произведений». Тематика докладов, как отражает это опубликованная [программа](#) мероприятия, касалась различных аспектов текстологии литературных и фольклорных произведений, памятников древнерусской литературы, вопросов перевода и критики разновременных иноязычных источников. Количество

докладов, их очевидная опора на разработки отечественного литературоведения, демонстрируют востребованность академических традиций в наши дни. Уровень представленных работ и неподдельная увлеченность молодых ученых современными проблемами текстологии и источниковедения позволяет надеяться, что традиции эти будут продолжены.

Предлагаем вашему вниманию фотогалерею мероприятия (фото Р.А. Минибаева):





ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES









