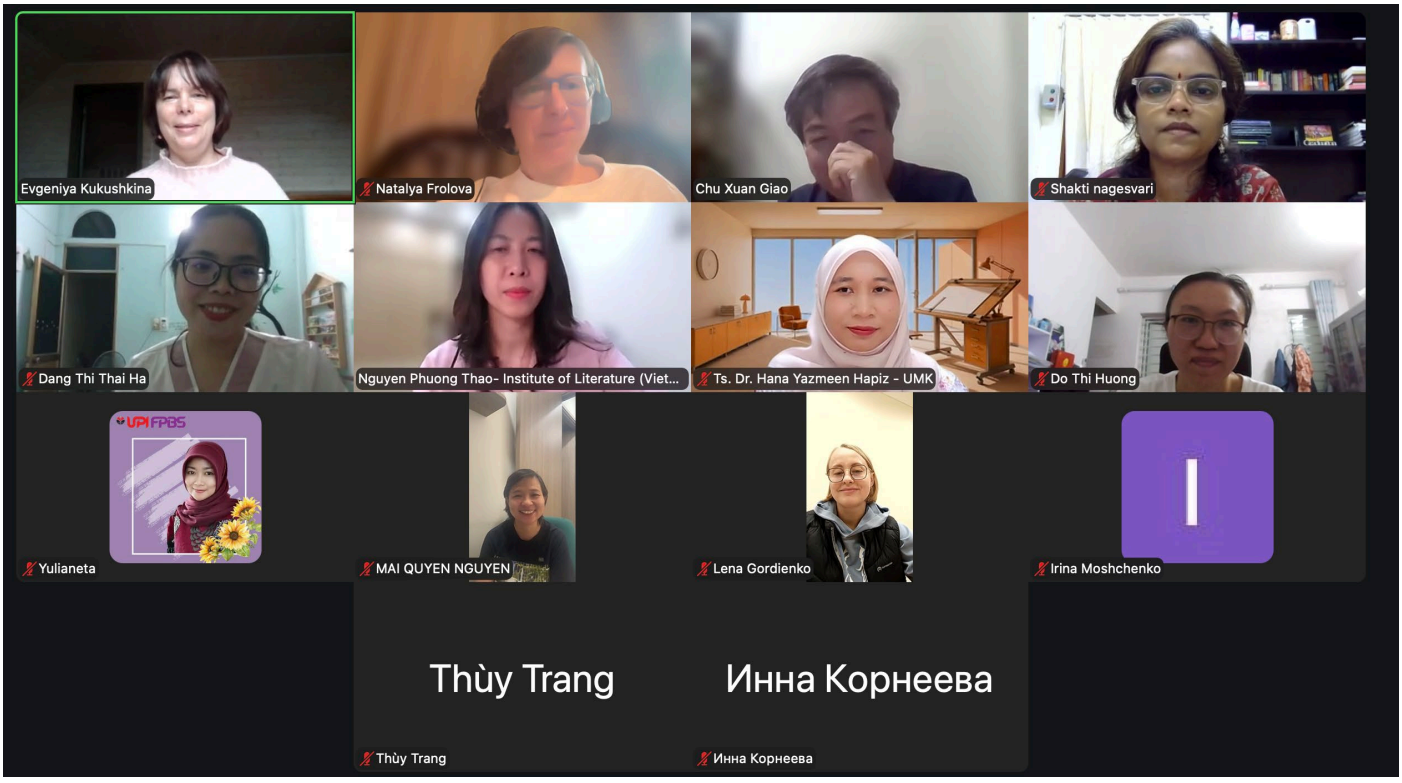
Малайские пантуны, персидская поэзия и яванский хоррор: как прошли Восточные чтения-2026

14–16 октября 2026 г. в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН (ИМЛИ РАН) состоялась XII Международная научная конференция «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы». Мероприятие было посвящено памяти наших коллег: доктора наук, вьетнамиста, профессора Николая Ивановича Никулина (1931–2005), заведующего Отделом литератур стран Азии и Африки с 1975 по 2005 гг., и доктора наук, профессора, специалиста по африканским литературам Ирины Дмитриевны Никифоровой (1931–2006), возглавлявшей Сектор литератур Африки в Отделе в период с 1976 по 2006 гг.

14 октября прошёл Международный пролог конференции, состоящий их выступлений исследователей из Вьетнама, Малайзии и Индонезии в онлайн-формате на английском языке. Среди тем докладов – вьетнамское культурное пространство и наследие Н.И. Никулина, адаптация литературного наследия Нусантары, табу штата Келантан как механизм передачи ценностей и малайские юмористические сказки, а также русская литература во Вьетнаме, звуковые традиции в малайских свадебных пантунах и другие. С приветственным словом выступила доктор филологических наук, заместитель директора ИМЛИ РАН по научной работе Д.С. Московская.



Со вступительным словом на открытии очной части конференции 15 октября выступил академик РАН, доктор филологических наук, научный руководитель ИМЛИ РАН Александр Борисович Куделин.



На пленарном заседании свои доклады представили академик РАН А.Б. Куделин, доктор филологических наук, в.н.с. Отдела теории литературы ИМЛИ РАН Е.В. Иванова, доктор филологических наук, зав. кафедрой индийской филологии (ИСАА МГУ) Е.О. Акимушкина, кандидат филологических наук, с.н.с. Центра изучения Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании ИВ РАН А.А. Соколов.



На секции «История литератур Востока: эпохи, периодизация, историко-культурный контекст» обсуждалась проблематика нигерийского романа XXI века и периодизации литературы Нигерии, «персидской поэтической революции» и персидской поэзии XI века, литературной полемики и модернизма в Китае, отражения кадрово-административной реформы КНР в дневниковом дискурсе, а также деколонизации и компаративистского подхода в литературах Африки, ранней месопотамской гимнографии, советских переводов ганской прозы и драмы, японских исторических преданий и памяти о Хиросиме и Нагасаки в детской литературе.





Также 15 октября работала секция «Фольклор, мифология и сакральные смыслы в восточной словесности». Профессор кафедры японской филологии ИСАА МГУ, доктор филологических наук А.Р. Садокова рассказала о детских персонажах в японской народной демонологии, продемонстрировав различные образы детства и родительства в японском фольклоре. Доктор филологических наук, в.н.с. Отдела античной литературы ИМЛИ РАН Т.Л. Александрова рассмотрела феномен мученичества в гимнах Ефрема Сирина «О мучениках и исповедниках». Кандидат филологических наук, доцент ИСАА МГУ М.В. Фролова представила доклад о художественной вселенной «Тысяча дней» как о примере метамодернистского яванского хоррора.



Секция «Двуязычие литератур Востока и межкультурный диалог» представлена, в частности, докладами алжирского русиста Х. Хабиба (к.филол.н., доцент Университета Оран 2), исследователя рецепции Горького в Китае О.В. Шуган (к.филол.н., с.н.с. ИМЛИ РАН), специалиста по нивхскому фольклору и переводу И.В. Корнеевой (к.филол.н., зав. кафедрой Сахалинского государственного университета), специалиста по литературным связям и архивным материалам Я.Д. Чечнёва (к.филол.н., с.н.с. ИМЛИ РАН), компаративиста О.Б. Пановой (к.филол.н., доцент НИ ТГУ), исследователя памирских памятников и издательских проектов Н.А. Дровалёвой (к.филол.н., с.н.с. ИМЛИ РАН) и специалиста по франкоязычной поэзии Ближнего Востока М.В. Николаевой (к.филол.н., с.н.с. ИВ РАН).



Весь день 16 октября в Каминном зале проходила секция «Жанровое своеобразие, поэтика и эволюция художественных форм в литературах Востока». Секция отличилась большим тематическим разнообразием и большой включённостью участников. Доктор филологических наук, зав. кафедрой тюркской филологии (ИСАА МГУ) М.М. Репенкова рассказала о детективном романе Ахмета Умита «Страна исчезнувших богов» и выделяющих его особенностях.


JK
Julia Kuraiko
ДК




ИМЛИ
РАН
1932
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Доцент кафедры Центральной Азии и Кавказа (СПбГУ), канд. филол. наук Д.Г. Кикнадзе выступила с докладом об опасной женственности героинь японских повествовательных свитков *эмаки*. Кандидат филол. наук и зав. Отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН Е.С. Кукушкина рассказала о современной драматургии Малайзии XX-XXI вв., сделав акцент на одном из аспектов жанровых разграничений в ее составе.



Состоявшиеся «Восточные чтения» вновь выступили важной площадкой для научного диалога, обмена мнениями и исследовательскими результатами российских и зарубежных востоковедов и африканистов, содействуя развитию междисциплинарных подходов и привлечению молодых исследователей к проблематике восточной литературы и культуры. В конференции приняли участие более 80 человек, включая как известных и именитых учёных, так и молодых исследователей, аспирантов и магистрантов. Гибридный формат позволил заслушать доклады специалистов из разных стран: Алжира, Вьетнама, Индонезии, Малайзии, а также разных городов России – Ярославля, Твери, Томска, Южно-Сахалинска, Санкт-Петербурга и Москвы. Организаторами мероприятия выступили Отдел литератур стран Азии и Африки Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН и сотрудники ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова.