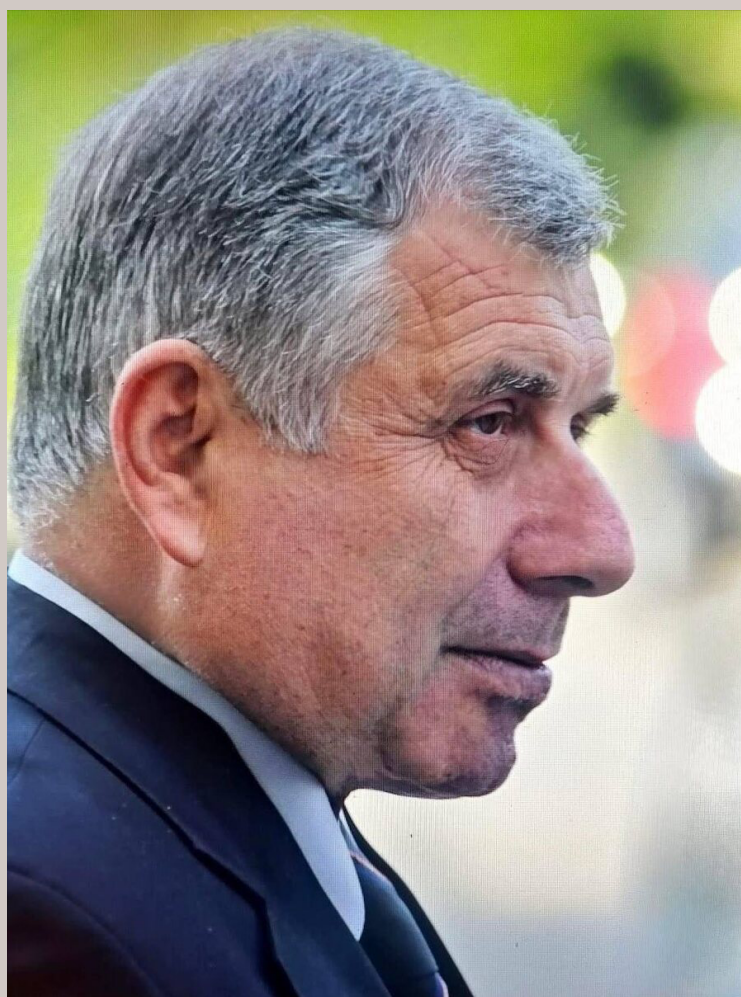
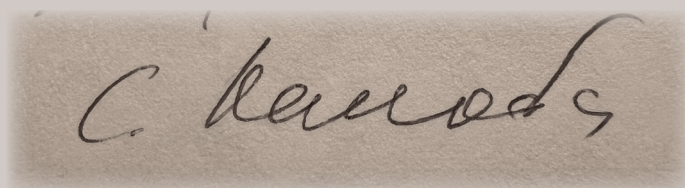


Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН
НИЦ «Русская литература и христианская традиция»
Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа
Академии наук Абхазии (АБИГИ АНА)
Союз писателей Республики Абхазия
Ассоциация писателей Республики Абхазия

Круглый стол памяти Станислава Зосимовича Лакоба



23 февраля 1953, Сухум — 20 сентября 2025, Гудаута

A photograph of a handwritten signature in dark ink on a piece of light-colored, textured paper. The signature is written in a cursive style and appears to read 'С. Зосимович'.

Москва, 20 ноября 2025 г. 11-00

Место проведения ИМЛИ РАН – платформа МТС Линк

С.З. Лакоба

ПОСЛЕДНИЙ ВЛАДЕТЕЛЬ АБХАЗИИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ССЫЛКЕ И СОГЛАШЕНИЕ 1844 г. (Фрагменты статьи)

История политической ссылки царской России тесно связана с историей общественно-политического развития. Здесь сталкивались люди различных убеждений, направлений, народностей – это была Россия в миниатюре. «Помещалось нас в остроге всего человек двести пятьдесят – цифра почти постоянная, - вспоминал в сер. XIX века Ф.М. Достоевский. – Одни приходили, другие кончали сроки и уходили, третьи умирали. И какого народу тут не было! Я думаю, каждая губерния, каждая полоса России имела тут своих представителей. Были и инородцы, было несколько ссыльных даже из кавказских горцев». <...> Тема абхазских политических ссыльных и их судеб во внутренних губерниях Российской империи представляет огромный интерес. <...>

В Западную Сибирь в 1848 г. был выслан на пятнадцать лет князь Тада Асламбиевич Анчабадзе. В декабре 1861 г. князь Александр Голицын сообщал, что он сослан «за дурное поведение и буйные поступки, по представлению владельца Абхазии». В течение первых пяти лет (1848-1853) Тада Анчабадзе находился на положении ссыльнокаторжного и содержался под строжайшим надзором в Тобольском тюремном замке. В Тобольске, российской «столице» каторги и ссылки, еще продолжали нести наказание декабристы И.А. Анненков, Ф.Д. Вольф, А.С. Муравьев, П.Н. Свистунов, М.А. Фонвизин... Но ко времени прибытия сюда Т.А. Анчабадзе здесь уже были похоронены друг А.С. Пушкина Вильгельм Кюхельбекер, друг Павла Пестеля князь Александр Барятинский и другие. <...>

В январе 1850 г. в Тобольский тюремный замок, в котором постоянно находились 200-250 заключенных, были доставлены особо опасные государственные преступники М.В. Буташевич-Петрашевский, С.Ф. Дуров, Ф.М. Достоевский, Н.И. Григорьев. В этом же замке уже несколько лет содержался ссыльный абхазец Тада Анчабадзе. Так, в Тобольском архиве мною был обнаружен «Именной список находившимся в 1850 году в Тобольской острожной больнице за болезнью», где под номером «136» упомянут Тада Анчабадзе, бывший на излечении до 1 августа, «в течение 46 дней». В другом документе говорится, что он лечился в той же острожной больнице 66 дней и вышел из нее 8 марта 1853 года. Наконец, в материалах «Общего алфавита о поселенцах» сказано об освобождении Т. Анчабадзе из тюремного замка и поселении его в городе Тобольске с 1854 года.

Порядки в Тобольском замке произвели огромное впечатление на Ф.М. Достоевского. Позднее они легли в основу его автобиографической повести «Записки из Мертвого дома» (начал печатать в 1860 г.). <...>

Известно, что в ссылке не только абхазцев, но вообще всех кавказцев именовали «черкесами». Достоевский внимательно наблюдал за ними в тюремном замке. «Слева от моего места на нарах помещалась кучка кавказских горцев», — пишет он. В тех же «Записках из Мертвого дома» автор описывает незабываемые сцены: «Что касается до черкесов и в особенности Исая Фомича, то для них наш театр был истинным наслаждением». Не менее привлекателен эпизод в главе «Каторжные животные»: «Черкесы так даже вскакивали на лошадь верхом; у них глаза разгорались, и бегло болтали они на своем непонятном наречии, скаля свои белые зубы и кивая своими смуглыми горбоносими лицами. Иной из русских так и прикуется всем вниманием к их спору, точно в глаза к ним вскочить хочет».

С особой любовью Достоевский говорит о молодом кавказце по имени «Алей», которого он выучил в считанные месяцы читать и писать по-русски. Возможно, какие-то черты Тады Анчабадзе нашли свое воплощение в одном из образов черкесов.

Слово о Станиславе Зосимовиче Лакоба

Одна из лучших книг С. З. Лакоба «Крылились дни в Сухум-Кале» стала своеобразной культурно-познавательной энциклопедией, открывающей малоизвестные страницы абхазо-русских творческих взаимосвязей. Я частенько заглядываю в нее, чтобы еще раз мысленно перенестись в диковинно-созидательную эпоху «сухумского ренессанса» (20-30-е годы XX в.), к атмосфере истинного служения высокому искусству, к которому имели непосредственное отношение такие незаурядные личности как А. К. Чачба-Шервашидзе, С. Чанба, Н. Евреинов, В. Каменский, О. Мандельштам, А. Белый, В. Стражев, М. Шагинян, В. Шершеневич, Н. Бутковская, Н. Форрегер и др.

В 2006 г. я имел возможность пообщаться и записать интервью с известным искусствоведом Евгенией Дейч, супругой Александра Дейча, известного писателя, ученого, который, будучи одним из руководителей Гослитиздата в трудные 40-е и 50-е годы, оказывал содействие абхазским писателям (Б. Шинкуба, М. Лакербай и др.) в издании их книг в «Худлите», несмотря на сохранявшуюся в те времена жесткость политической цензуры.

Затрагивая в нашей беседе 20-е годы прошлого столетия, когда по инициативе А. К. Чачба-Шервашидзе и его друзей в Сухуме были созданы «Художественное содружество» и «Сухумское артистическое общество (САО), Евгения Кузьминична, в частности, отмечала: «События этих лет прекрасно описаны в талантливой книге Станислава Лакоба “Крылились дни в Сухум-кале”... Автор 1917–1923 годы называет “Сухумским ренессансом”... Невольно сейчас вспомнила не давно вышедшую замечательную книгу Станислава Лакоба “Абхазия после двух империй XIX–XXI вв.”. Автор досконально изучил архивные документы, чаще всего — ранее не известные, глубоко их проанализировал. Книга читается с огромным интересом. Я всегда, беседуя со Славой Лакоба, восхищаюсь его колоссальными знаниями истории Абхазии (ее разных периодов — с самых древних времен, когда на карте было написано: государство “Великая Абхазия”»

*Владимир Зантария
поэт, доктор филологических наук, академик,
Лауреат Государственной премии им. Д. И. Гулиа
«Дисциплина духа. Очерки. Интервью. Беседы».
Сухум.2016. С. 71*

20 ноября 2025 11.00 Москва

<https://my.mts-link.ru/j/61713921/7883359522>

Пароль: 20112025

Электронный адрес конференции:

**НИЦ «Русская литература и христианская традиция» ИМЛИ РАН
naborTK@yandex.ru**

Телефон помощи входа в конференцию:

+7 (901) 486-03-86

Компьютерная верстка

С.А. Стерликова

Москва

ул. Поварская, 25А

телефон: (495) 690-50-30

