



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Программа
Международной научной конференции
«Национальные картины мира». К 100-летию со дня рождения
Р.Г. Гамзатова»



Москва, ИМЛИ РАН, 5–6 октября 2023 г.

5 октября

10.30 – 11.00	Регистрация участников (фойе 2 этажа ИМЛИ)
11.00–14.00	Открытие конференции. Пленарное заседание (Конференц-зал ИМЛИ)
14.00 – 15.00	Обед (столовая ЦДЛ)
15.00 – 18.00	Круглый стол «Творчество Р.Г. Гамзатова в контексте российской многонациональной литературы» (Каминный зал ИМЛИ)

6 октября

11.00 – 13.30	Секция «Литературоведение» (Конференц-зал)	Секция «Фольклористика» (Каминный зал)
13.30 – 14.30	Обед (столовая ЦДЛ)	
14.30 – 16.30	Секция «Литературоведение» (Конференц-зал)	Секция «Фольклористика» (Каминный зал)
16.30 – 16.45	Перерыв	
16.45 – 18.30	Секция «Литературоведение» (Конференц-зал)	Секция «Фольклористика» (Каминный зал)

Заседания проходят по адресу: г. Москва, ул. Поварская, 25а, ИМЛИ РАН, для удаленных участников – через сервис видеоконференций Zoom.

Регламент выступлений:

- пленарный доклад – 20 минут,
- секционный доклад – 15 минут,
- обсуждение докладов – 5 минут.

В программе указано московское время (GMT+3).

5 октября

11.00 – 14.00

(ИМЛИ РАН, 2 этаж, Конференц-зал)

Открытие конференции

Московская Дарья Сергеевна, д.ф.н., зам. директора ИМЛИ РАН. Приветственное слово

Пленарное заседание

Модераторы – К.К. Султанов, В.Л. Кляус

- Султанов Казбек Камилович*, д.ф.н., профессор, зав. отделом литератур народов России и СНГ ИМЛИ РАН (Москва). Мысль сопрягающая: дихотомия «родное-всеобщее» в творчестве Р. Гамзатова
- Родионов Виталий Григорьевич*, д.ф.н., профессор, профессор Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (Чебоксары). Разные картины чувашского мира в аспекте авторской самоидентификации (по поэмам Педэра Хузангая 1930-х годов)
- Туркаев Хасан Вахитович*, д.ф.н. профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). Философия фольклорно-мифологического наследия народов и её трансформация в письменных литературах (на примере Северного Кавказа)
- Краюшкина Татьяна Владимировна*, д.ф.н., г.н.с., зав. Центром истории культуры и межкультурных коммуникаций Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (Владивосток). Фольклорно-мифологическая картина мира в свете межэтнического взаимодействия нанайцев и русских (на материале романа Г.Г. Ходжера «Конец большого дома»)
- Аминева Венера Рудалевна*, д.ф.н., доцент, в.н.с. ИМЛИ РАН, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета (Москва–Казань). *Моң* как ключевой концепт татарской культуры: пути интерпретации
- Бадыева Гунсэма Цыдыповна*, к.ф.н., доцент, доцент Цзянсуского научно-технического университета (Чженьцзян, КНР), доцент Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова (Улан-Удэ). Семья как составляющая национальной картины мира в бурятской прозе 1970–1980-х годов
- Сорокина Светлана Павловна*, д.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). Стихотворение З.Н. Гиппиус «Три сына – три сердца» (К проблеме фольклорно-мифологической и авторской картин мира)

14.00 – 15.00 – обеденный перерыв

15.00 – 18.00

Круглый стол

«Творчество Р.Г. Гамзатова в контексте российской многонациональной литературы»

(Каминный зал)

Модераторы – К.К. Султанов, С.А. Комаров

Доклады:

- Туркаев Хасан Вахитович*, д.ф.н. профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). Творческое наследие Расула Гамзатова в контексте литератур народов России
- Комаров Сергей Анатольевич*, д.ф.н., профессор, профессор Тюменского государственного университета (Тюмень), *Лагунова Ольга Константиновна*, д.ф.н., доцент, профессор Тюменского государственного университета (Тюмень). Риторический аспект лирических текстов Расула Гамзатова в русскоязычной версии
- Жулева Альбина Сергеевна*, к.п.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). Мифологизм художественных концептов Расула Гамзатова и Василия Ледкова

Чижев Николай Сергеевич, к.ф.н., доцент Тюменского государственного университета (Тюмень). «Мой Дагестан» Расула Гамзатова: книга о своем народе как тип художественной формы в отечественной словесности второй половины XX века

Субакожоева Чолпон Темирбековна, к.и.н., независимый исследователь (Бишкек, Киргизия). О дружбе Чингиза Айтматова и Расула Гамзатова

Дискуссия

6 октября

Секция «Литературоведение»

11.00 – 13.30 – первое секционное заседание

(Конференц-зал)

Модераторы – В.А. Бигуаа, Е.И. Зейферт

Бигуаа Вячеслав Акакиевич, д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). «Литературное влияние»: восприятие писателей (Габриэль Гарсиа Маркес, Фазиль Искандер и Алексей Гогуа)

Зейферт Елена Ивановна, д.ф.н., доцент, профессор РГГУ, в.н.с. МГЛУ (Москва). Этническая картина мира российских немцев в литературе второй половины XX – XXI в.

Булгутова Ирина Владимировна, д.ф.н., доцент, доцент БГУ им. Д. Банзарова (Улан-Удэ). Мифологическая символика образов птиц в бурятской литературе

Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович, к.ф.н., доцент, доцент МПГУ (Москва). Репрезентация цветосемантики в татарской литературе

Пашкевич Ольга Иосифовна, к.ф.н., доцент, доцент Якутского института водного транспорта – филиала Сибирского государственного университета водного транспорта (Якутск). Художественное воплощение национального менталитета в творчестве Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллона для детей

Дедина Маргарита Сергеевна, к.ф.н., доцент, с.н.с. НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова (Горно-Алтайск). Репрезентация образа «своя земля» в современной алтайской лирике

Ядагаева Галина Егоровна, магистрант Горно-Алтайского государственного университета (Горно-Алтайск). Психологический портрет как прием психологизма в современной алтайской прозе на примере рассказа Дьергелей Маскиной «Карганай»

13.30 – 14.30 – обеденный перерыв

14.30 – 16.30 – второе секционное заседание

Модераторы – В.Г. Пантелеева, Д.Ю. Сырысева

Сибиданов Дорж Владимирович, аспирант БГУ им. Д. Банзарова (Улан-Удэ). Художественное осмысление образа Чингисхана в литературе Бурятии

Сырысева Диана Юрьевна, м.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). Сербский текст в романах Альбины Нурисламовой (Альбины Нури)

- Кешфидинов Шевкет Рустемович*, аспирант МГПУ (Москва). Крымскотатарская картина мира в повести «Бархатный сезон» Эмиля Амида
- Непомнящих Наталья Алексеевна*, к.ф.н., с.н.с. Института филологии СО РАН (Новосибирск), *Дампилова Людмила Санжибоевна*, д.ф.н., доцент, в.н.с. Института филологии СО РАН (Новосибирск). Мотив судьбы в литературном творчестве писателей, представителей коренных народов Севера и Сибири
- Кузнецова Татьяна Леонидовна*, к.ф.н., зав. сектором литературоведения ИЯЛИ Коми НЦ РАН (Сыктывкар). Коми рассказ конца XX – начала XXI века: тяготение к семантическому насыщению художественного текста
- Пантелеева Вера Григорьевна*, к.ф.н., доцент, доцент Литературного института имени А.М. Горького (Москва). Переводческий опыт удмуртских литераторов первой трети XX века как научная проблема

16.30 – 16.45 – перерыв

16.45 – 18.30 – продолжение секционного заседания

- Зулумян Бурастан Сергеевна*, к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). Национальное самосознание в армянской исторической литературе V века
- Довлеткиреева Лидия Махмудовна*, к.ф.н., доцент, доцент Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова, с.н.с. Института гуманитарных исследований Академии наук Чеченской Республики (Грозный). Ключевые этноментальные концепты-метафоры в образной системе чеченской поэзии
- Миннуллина Фатима Халиулловна*, к.ф.н., с.н.с. ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН Республики Татарстан (Казань). Особенности использования фольклорно-мифологических элементов в пьесах З. Хакима и М. Гилязова
- Щукина Мария Алексеевна*, аспирант МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва). Переосмысляя народную мудрость: как Ч.Т. Айтматов создал свою авторскую мифологию
- Салбиев Тамерлан Казбекович*, к.ф.н., доцент, и. о. зав. Центра скифо-аланских исследований Владикавказского научного центра РАН (Владикавказ). Искупительная жертва Коста Хетагурова: стихотворение «Ныстуан» («Завещание»)

Секция «Фольклористика»

(ИМЛИ РАН, 2 этаж, Каминный зал)

11.00 – 13.30 – первое секционное заседание

Модераторы – А.Л. Топорков, Е.В. Миненок

- Кляус Владимир Леонидович*, д.ф.н., зав. отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва),
- Артемова Ольга Юрьевна*, д.и.н., профессор, зам. директора Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ (Москва). Мифологические рассказы аборигенов Аурукуна о русалках (п-в Кейп-Йорк, Австралия)
- Кузьмина Айталипа Ахметовна*, к.ф.н., с.н.с. Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН (Якутск). Пространственно-временная структура картины мира в виллойской эпической традиции олонхо

- Абысова Сурлай Владимировна*, к.ф.н., с.н.с. НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова (Горно-Алтайск). Популяризация сказительского искусства в Республике Алтай (конец XX и начало XXI вв.)
- Миненок Елена Викторовна*, к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). Никола-батюшка в картине мира кудинских бурят
- Исаков Александр Викторович*, аспирант, стажёр-исследователь отдела литературоведения и фольклористики ИМБТ СО РАН (Улан-Удэ). Фольклор как основа национальных исторических нарративов в литературах народов России постсоветского периода: случай бурятской и якутской литератур
- Султангареева Розалия Асфандияровна*, д.ф.н., руководитель НИЦ башкирского фольклора БГПУ им. М. Акмуллы (Уфа). Мифоритуальный контекст “ел”-ветра: истоки, специфика отражения в фольклорных жанрах и жизненной практике

13.30 – 14.30 – обеденный перерыв

14.30 – 16.30 – второе секционное заседание

Модераторы – Т.В. Говенько, Т.В. Чернуха

- Говенько Татьяна Владимировна*, д.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, профессор кафедры русской классической литературы института филологии МПГУ (Москва). Прагматическая интерпретация фольклора в современной авторской сказке
- Никифорова Вера Витальевна*, к.ф.н., с.н.с. Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары). Фольклорно-мифологическое начало в поэзии Марины Карягиной
- Чернуха Татьяна Викторовна*, к.ф.н., доцент НИТУ МИСИС (Москва). Отражение русской языковой картины мира в «Собрании русских народных песен» М.А. Стаховича (на материале тетради №4)
- Плахтий Татьяна Петровна*, ст. преп. ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» (Донецк). Барочные адаптации фольклорного нарратива загадки в славянской религиозной драме XVII–XVIII веков
- Мукасеева Валентина Александровна*, к.ф.н., независимый исследователь (Кумертау). Фольклор украинской диаспоры на юге Башкортостана: особенности жанра народной песни
- Сагатаева Елена Петровна*, аспирант БГУ им. Д. Банзарова (Улан-Удэ). Фольклорно-мифологическая основа рассказов для детей И. Костякова

16.30 – 16.45 – перерыв

16.45 – 18.00 – продолжение секционного заседания

- Душенкова Татьяна Рудольфовна*, к.ф.н., с.н.с. Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского НЦ РАН (Ижевск). Архетип Шунды-Мумы в удмуртском фольклоре, литературе и искусстве
- Элис Смит*, преп. Чеченского государственного педагогического университета (Грозный), преп. Департамента высшего образования и обучения (Претория, ЮАР). Кто такие нарты и как представление о них формирует мировоззрение кавказцев?
- Макаров Семен Семенович*, к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва). Образы журавлей в эпическом фольклоре якутов: к мифопоэтической интерпретации

Фонарева Евгения Михайловна, независимый исследователь (Москва). Алтайский обряд юношеской инициации на примере волшебной сказки (чөрчөк)

Оргкомитет конференции: д.ф.н. К.К. Султанов (сопредседатель), д.ф.н. В.Л. Кляус (сопредседатель), д.ф.н. А.Ф. Кофман, д.ф.н. В.А. Бигуаа, к.ф.н. С.С. Макаров (секретарь).

Для справок: litfolk@yandex.ru, 8 (495) 690 50 30 (приемная ИМЛИ РАН).