



**Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЭЗИИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ
(К 500-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ П. ДЕ РОНСАРА)**

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ
8–9 октября 2024 г.**

8 октября 2024 г.

ИМЛИ РАН (Москва, Поварская 25а) Каминный зал (с онлайн-трансляцией, ссылка будет выслана 7 октября в 22.00 после запроса на адрес ronsard2024@mail.ru с пометкой в теме: «8 октября»)

09.50. Открытие конференции. Приветственное слово.

Заседание 1

Ведущий: Андрей Васильевич Голубков

10.00. *Ирина Карловна Стаф, ИМЛИ РАН.* «Вы — мои ручки»: П. де Ронсар как французский Гомер.

10.30. *Мария Сергеевна Неклюдова, РАНХиГС.* Дуэль в рифму: Ода П. де Ронсара на победу Жарнака и «Новая песня о поединке, произошедшем при дворе».

11.00. *Андрей Васильевич Голубков, ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ.* Петраркизм в фокусе бурлеска: «Дыня» А.-М. Ж. де Сент-Амана (1634). Где искать П. де Ронсара в комической поэме?

11.30. *Наталья Тиграновна Пахсарьян, МГУ им. М.В. Ломоносова, ИНИОН РАН.* Поклонник и соперник П. де Ронсара: Теодор Агриппа д'Обинье.

12.00. *Вероника Дмитриевна Алташина, Санкт-Петербургский государственный университет.* От ронсаровской розы к аполлинеровскому безвременнику.

12.30. *Екатерина Михайловна Белавина, МГУ им. М.В. Ломоносова.* Трансформации ронсаровских роз у М. Деборд-Вальмор и Г. Аполлинера.

13.00. Дискуссия. Обед.

Заседание 2

Ведущая: Елена Владимировна Халтрин-Халтурина

14.00. *Елена Владимировна Халтрин-Халтурина, ИМЛИ РАН.* Английское литературное объединение «Ареопаг» (ок. 1579–1580) как ценители французской «Плеяды».

14.30. *Владимир Сергеевич Макаров, ИМЛИ РАН, ПСТГУ.* П. де Ронсар: поэзия и репутация в Англии XVI–XVII вв.

15.00. *Владислава Юлиановна Лукасик, МГУ им. М.В. Ломоносова.* «Так пророчествовал Мерлин»: елизаветинская Англия в сочинениях П. де Ронсара.

15.30. *Игорь Олегович Шайтанов, РГГУ.* Жанровая аналогия ренессансной литературы: роман и сонет.

16.00. *Елена Михайловна Луценко, РАНХиГС.* «Ромео и Джульетта» в русской традиции XIX в.: одомашнивание петраркистской образности.

16.30. Дискуссия. Кофе-пауза.

Заседание 3
Ведущая: Вероника Борисовна Зусева-Озкан

17.00. *Вероника Борисовна Зусева-Озкан, ИМЛИ РАН.* Жанр автоэпитафии во французской поэзии позднего Средневековья и Возрождения.

17.30. *Маргарита Борисовна Смирнова, ИМЛИ РАН, РГГУ.* Риторическая природа позднего петраркизма в Испании.

18.00. *Владимир Павлович Авдонин, МГУ им. М.В. Ломоносова.* Певец любви, познавший тайны природы, или поэт-философ, воспевший любовь? О возможных прочтениях «Любовных стихотворений» (1552–1553) П. де Ронсара.

18.30. Дискуссия.

9 октября 2024 г.

Онлайн (ссылка будет выслана 8 октября в 22.00 после запроса на адрес ronsard2024@mail.ru с пометкой: «9 октября»)

10.15. Приветственное слово.

Заседание 4
Ведущие: Владимир Павлович Авдонин и Владислава Юлиановна Лукасик

10.30. *Евгений Вячеславович Казарцев, НИУ ВШЭ.* «*Jambe — dat was de Renaissance hier*». О становлении ямбической версификации во фламандской поэзии XVI в.

11.00. *Серафима Дмитриевна Рожкова, МГУ им. М.В. Ломоносова.* О религиозных войнах в позднем творчестве П. де Ронсара и во французских королевских указах второй половины XVI в.

11.30. *Артем Вадимович Серебрянников, НИУ ВШЭ, ИМЛИ РАН.* Жан-Батист Шассинье — несостоявшийся классик французской поэзии?

12.00. *Михаил Михайлович Савченко, PhD, независимый исследователь, Париж, Франция.* Загадки капитана де Лафриза.

12.30. *Карина Рашитовна Ибрагимова, МГУ им. М.В. Ломоносова.* Скугечер Бергбу: между Ренессансом и барокко.

13.00. *Мария Олеговна Лисюткина, МГУ им. М.В. Ломоносова.* П. де Ронсар и М. де Монтень: *ars moriendi*.

13.30. Дискуссия. Обед.

Заседание 5
Ведущие: Владимир Павлович Авдонин и Владислава Юлиановна Лукасик

14.30. *Анастасия Александровна Королевская, НИУ ВШЭ.* Литературная стратегия Д. Донна в 1590-е гг.: портрет как инструмент формирования авторского мифа.

15.00. *Марина Ринатовна Алташина, Российский государственный институт сценических искусств.* Иконография лирики П. де Ронсара.

15.30. *Алёна Владиславовна Погодина, НИУ ВШЭ.* Ронсаровская Кассандра: развитие женского образа от «Les Odes» к «Les Amours».

16.00. *Alexandre Solcà. Независимый исследователь.* Pierre de Ronsard: poète héritier de l'Anthologie Palatine et sa place dans la poésie européenne du XVIème siècle.

16.30. Дискуссия. Кофе-пауза.

Заседание 6

Ведущие: Владимир Павлович Авдонин и Владислава Юлиановна Лукасик

17.00. *Лидия Владимировна Шапошникова, МГУ им. М.В. Ломоносова.* «Зерцало правителей» в творчестве Г. де Машо и Ф. Петрарки».

17.30. *Петр Владимирович Кочетков, МГУ им. М.В. Ломоносова.* Пространственно-временная образность в «Древностях Рима» Ж. дю Белле и позиция фланера.

18.00. *Татьяна Сергеевна Орлова, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица.* Лирика П. де Ронсара как возрождение античной традиции и основа для современных художественных направлений.

18.30. Дискуссия.