



Международная междисциплинарная конференция

**«БОГОСЛУЖЕНИЕ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ И ПАСХИ:
ИСТОРИЯ, ТЕКСТОЛОГИЯ, ГЕРМЕНЕВТИКА»**

Москва, 22-23 апреля 2026 года



Порядок работы конференции

22 апреля

11.00 Семинар-практикум «Научная работа в рукописном фонде Государственного Исторического музея»

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Государственный Исторический музей, Отдел рукописей и старопечатных книг

(Красная площадь, д. 1.)

17.00 Семинар-практикум «Актуальные проблемы изучения иерусалимского богослужебного устава и Нового Иадгари»

СРЕТЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

(Б. Лубянка, д. 19)

23 апреля

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

(Лихов пер., 6)

6.40 Утренняя

7.45 Литургия

9.15 Лития

9.30 Завтрак

10.00 Открытие конференции. Утреннее заседание

13.20 Обед

14.00 Дневное заседание (представление магистерских проектов)

15.30 Чай

16.00 Вечернее заседание

19.00 Концерт

Регламент выступления:

20 мин Утреннее заседание

10 мин Магистерские проекты

25 мин Вечернее заседание

Для входа в здание ПСТГУ необходима предварительная запись до 21 апреля 2026 по адресам: anashkin@pstgu.ru, me@surtsev.ru
Для прохождения электронной регистрации и получения доступа к онлайн-трансляции: anashkin@pstgu.ru, me@surtsev.ru

ПРОГРАММА

22 апреля, среда

НАУЧНЫЕ СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Государственный Исторический музей, Отдел рукописей и старопечатных книг
(Красная площадь, д. 1.)

11.00–14.00 **Елена Владимировна Уханова**, старший научный сотрудник ГИМ
Семинар-практикум «Научная работа в рукописном фонде Государственного Исторического музея»

СРЕТЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

(Б. Лубянка, д. 19)

15.00 Обед

15.30–17.00 Экскурсия по Сретенскому монастырю и Сретенской Духовной Академии

17.00–18.00 **Тамаз Тариэлович Девидзе** (Государственный университет Акакия Церетели, Грузия, Кутаиси)
Семинар-практикум «Актуальные проблемы изучения иерусалимского богослужебного устава и Нового Иадгари»

23 апреля, четверг

Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет
(Лихов пер., 6)

6.40–9.15 Утренняя и литургия
Поет хор под управлением студента ОЦАД Николаоса Димитриу
Храм в честь Святых отцов Всероссийского Поместного собора (нижний храм)

9.15–9.30 Лития по русским литургистам
Храм в честь Святых отцов Всероссийского Поместного собора (нижний храм)

9.30–9.50 Завтрак

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

(Владимирский зал ПСТГУ, Лихов пер., 6, 1-й этаж)

10.00–10.15 **Епископ Мефодий (Зинковский)**, ректор ПСТГУ

Приветственное слово

Протоиерей Павел Хондзинский, декан богословского факультета ПСТГУ

Приветственное слово

КЛЮЧЕВАЯ ЛЕКЦИЯ

10.15–11.00 **Иерей Михаил Желтов** (Общecerковная аспирантура и докторантура)

Эволюция служб Страстной недели и Пасхи в греческой восточно-христианской традиции

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы: Тамаз Тариэлович Девидзе, Александра Юрьевна Никифорова

Грузинская традиция

11.00–11.40 **Тамаз Тариэлович Девидзе** (Государственный университет Акакия Церетели, Кутаиси, Грузия)

Эволюция гимнографического цикла Страстной седмицы в грузинских переводах: структурно-композиционный анализ

Давид Элгуджаевич Иобидзе (Государственный университет Акакия Церетели, Кутаиси, Грузия)

Канон утрени Великой Субботы в грузинских переводах: эволюция чинопоследования, структурный анализ и христологические аспекты (параллели с догматическими трактатами Максима Исповедника)

Византийская традиция

11.40–12.00 **Диакон Николай Серебряков** (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)

Интерпретация пасхальных событий в древнейших песнопениях Великой Субботы и Пасхи в контексте лекционных чтений и святоотеческих гомилий на эти дни

Сирийская и армянская традиции

Модераторы: Александра Юрьевна Никифорова, диакон Николай Серебряков

12.00–12.40 **Наталья Викторовна Смелова** (Университет Осло, Норвегия)

Новый Тропология и «Тропологии» в сирийской традиции:

сравнительный анализ на примере песнопений Страстной Седмицы

Александр Анатольевич Лукашевич (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Общецерковная аспирантура и докторантура) Службы Страстной седмицы: на примере богослужения Армянской и Сирийских Церквей

Коптская традиции

Модератор: Александр Анатольевич Лукашевич

12.40–13.00 **Павел Александрович Кузьминых** (Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург) «Ночь апокалипсиса»: богослужение Великой субботы в Коптской Церкви (опыт полевого наблюдения)

Латинская традиция

13.00–13.20 **Александр Анатольевич Ткаченко** (НИУ ВШЭ, Синодальная библиотека, ЦНЦ «Православная энциклопедия») Богослужение Страстной седмицы и Пасхи в Риме в XI-XII вв.

ОБЕД

13.20–14.00

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Проекты аспирантов и магистрантов

Модераторы: диакон Георгий Чемский, Сергей Сергеевич Сурцев

14.00–15.30 **Иеромонах Серапион (Залесный)** (Московская духовная академия) Библейские источники канонов страстного цикла преподобных Андрея Критского и Космы Маюмского

Иерей Даниил Лопухов (Тамбовская духовная семинария) Традиция литургического учительства в русском православном богослужении последних трех дней Страстной седмицы: опыт текстологического анализа

Григорий Николаевич Якимов (НИУ ВШЭ) Особенности сборника седальнов Sinai ar. 252 в контексте иерусалимской литургической традиции и арабизации мелькитского богослужения

Священник Серафим Алпатов (Сретенская Духовная академия)
Вечерня Великой пятницы в славянских рукописях XI-XIV вв.

Диакон Георгий Чемский (Московская духовная академия)
Утраченная гимнография праздника Пасхи (по материалам славянских памятников XI-XIV веков)

Николаос Димитриу (Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия)
Участие императора в константинопольском богослужении X века в период Страстной седмицы и Пасхи (по трактату De Ceremoniis)

Сергей Сергеевич Сурцев (Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия)
Новая Неделя (Антипасха) в Иерусалимской традиции IV–IX вв.: литургическая структура и богословская интерпретация

ПЕРЕРЫВ НА ЧАЙ

15.30–16.00

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

История искусства

Модераторы: Елена Александровна Виноградова, Дионисий Владимирович Денисов

16.00–18.30 **Юлия Владимировна Устинова** (ЦМиАР, ПСТГУ)

Сложение и развитие иконографии Пасхи в православном искусстве III-XV веков: основные вехи

Екатерина Николаевна Багинская (независимый исследователь, Монреаль, Канада)
Иконография Распятия в памятниках Ливана X–XIII вв.

Валерия Зуфаровна Куватова (Институт востоковедения РАН)
Восточные и западные мотивы в эфиопской иконографии «Сошествия во ад» XI–XVII вв.

Юлия Андреевна Сычева (МГУ)
Пасхальные секвенции Адама Сен-Викторского как источник ветхозаветных прообразов в изобразительных циклах XII века: состояние вопроса

Наталья Федоровна Боровская (РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

Евхаристическая символика сцен Страстей Христовых в западноевропейской живописи позднего Ренессанса и Барокко

Дионисий Владимирович Денисов (ЦМиАР, ГосНИИР)

Тема Страстей и Пасхи в росписях ростовского митрополичьего дома и других русских памятниках монументальной живописи XVII века

ПЕРЕРЫВ НА ЧАЙ

18.30–19.00

Концерт «От Гроба к Воскресению»: песнопения последних дней Страстной Недели и Пасхи на Христианском Востоке и Древней Руси

19.00–20.30

В программе принимают участие:

Хор духовных школ Москвы

Руководитель Николаос Димитриу

Знаменные хоры Спасо-Андроникова монастыря

Руководитель Александр Анатольевич Лукашевич

Хор московского Свято-Троицкого объединения верующих Эфиопской Церкви

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Протоиерей Павел Хондзинский (председатель)

Антон Владимирович Анашкин (ПСТГУ)

Александра Юрьевна Никифорова (ПСТГУ, ИМЛИ)

Елена Александровна Виноградова (ПСТГУ)

диакон Николай Серебряков (ПСТГУ)

Сергей Сергеевич Сурцев (ОЦАД)