



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

*II МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ*

**НАСЛЕДИЕ
Л.Н. ТОЛСТОГО
В МИРОВОМ КУЛЬТУРНОМ
КОНТЕКСТЕ**

**2–4 ИЮНЯ 2026
МОСКВА**

**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН**
УЛ. ПОВАРСКАЯ, Д. 25А, СТР. 1

ПРОГРАММА

2 ИЮНЯ
ВТОРНИК

10.30–11.00

Регистрация участников

11.00–14.20

Открытие конференции. Пленарное заседание
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

14.20–15.00

Перерыв

15.00–17.20

Секционные заседания:	
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ:	КАМИННЫЙ ЗАЛ:
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	ИЗ ИСТОРИИ НАУЧНОЙ
Л.Н. ТОЛСТОГО:	МЫСЛИ О Л.Н. ТОЛСТОМ
ИЗ АРХИВНЫХ РАЗЫСКАНИЙ	

3 ИЮНЯ
СРЕДА

11.00–13.20

Пленарное заседание
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

13.40–14.20

Перерыв

14.20–16.20

Секционные заседания:	
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ:	КАМИННЫЙ ЗАЛ:
РЕЛИГИОЗНО-	ЛЕВ ТОЛСТОЙ В ТЕАТРЕ,
ФИЛОСОФСКИЙ КОНТЕКСТ	КИНО И ЖИВОПИСИ
НАСЛЕДИЯ ПИСАТЕЛЯ	

16.40–17.00

Перерыв

17.00–19.40

ПРОБЛЕМЫ	ЛЕВ ТОЛСТОЙ В ТЕАТРЕ,
АКАДЕМИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ	КИНО И ЖИВОПИСИ
Л.Н. ТОЛСТОГО НА	
СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	

4 ИЮНЯ
ЧЕТВЕРГ

11.00–13.20

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ:
РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА
Л.Н. ТОЛСТОГО В РОССИИ И
ЗА РУБЕЖОМ

Секционные заседания:

КАМИННЫЙ ЗАЛ:
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ,
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И
ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКОГО
АНАЛИЗА В ТВОРЧЕСТВЕ
Л.Н. ТОЛСТОГО

13.20–14.00

Перерыв

ТОЛСТОВСКИЙ ЦЕНТР НА ПЯТНИЦКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
Л.Н. ТОЛСТОГО

14.40

Экскурсия по выставке «ЛЕВ ТОЛСТОЙ НА КОНЕ»

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЯ — 20 минут

2 ИЮНЯ
ВТОРНИК

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00–14.20
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

ПОЛОНСКИЙ
ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ

*Директор Института мировой литературы
им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН,
доктор филологических наук*

ТОЛСТОЙ
ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ

*Генеральный директор Государственного музея-
заповедника Л.Н. Толстого*

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДУТ
НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА ГОРОДИЛОВА
ИРИНА ИГОРЕВНА СИЗОВА

КАСАВИНА
НАДЕЖДА
АЛЕКСАНДРОВНА

*Институт
философии РАН
(Москва)*

СМЫСЛ ЖИЗНИ КАК «БЕСКОНЕЧНАЯ»
ДУХОВНАЯ ПЕРСПЕКТИВА В ФИЛОСОФСКОМ
НАСЛЕДИИ Л.Н. ТОЛСТОГО

РОМАНОВ
ДМИТРИЙ
АНАТОЛЬЕВИЧ

*Тульский
государственный
педагогический
университет им.
Л.Н. Толстого (Тула)*

О НЕКОТОРЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЯХ НАЧАЛЬНЫХ РЕДАКЦИЙ
ПОВЕСТИ Л.Н. ТОЛСТОГО «ЮНОСТЬ»

АЛЕКСЕЕВА
ГАЛИНА
ВАСИЛЬЕВНА

*Государственный
мемориальный и
природный заповедник
«Музей-усадьба
Л.Н. Толстого “Ясная
Поляна”» (Тула)*

О ВЫХОДЕ В СВЕТ ЧЕТВЕРТОГО ТОМА
«ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ НА
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ» (В ДВУХ ЧАСТЯХ)
«БИБЛИОТЕКИ Л.Н. ТОЛСТОГО
В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ»

ИВАНИЦКИЙ
АЛЕКСАНДР
ИЛЬИЧ

*Учебно-научный
институт высших
гуманитарных
исследований им.
Е.М. Мелетинского
(Москва)*

«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
М.Ю. ЛЕРМОНТОВА КАК ВОЗМОЖНЫЙ
ИСТОЧНИК «НАПОЛЕОНОВСКОГО МИФА»
В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»

НАГИНА
КСЕНИЯ
АЛЕКСЕЕВНА

*Воронежский
государственный
университет
(Воронеж)*

ЕВЛАМПИЕВ
ИГОРЬ
ИВАНОВИЧ

*Санкт-Петербургский
государственный
университет
(Санкт-Петербург)*

СТАТУС МИСТИКИ И МИСТИЧЕСКОГО
В РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОМ УЧЕНИИ
Л. ТОЛСТОГО

**ROBERTA
DE GIORGI**

*Università degli studi di
Udine
(Удине, Италия)*

О «НЕ-ВЛИЯНИИ» В.Г. ЧЕРТКОВА
НА ПОВЕСТЬ Л.Н. ТОЛСТОГО
«КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА». НА ОСНОВЕ
НЕОПУБЛИКОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ

**МАТВЕЕВА
ИНГА
ЮРЬЕВНА**

*Российский
государственный
институт
сценических искусств
(Санкт-Петербург)*

СЮЖЕТ О КАЮЩЕМСЯ ГРЕШНИКЕ
В ПОЗДНЕМ ТВОРЧЕСТВЕ Л.Н. ТОЛСТОГО

**ЦЗИНЬ
МЭЙЛИН**

*Народный
университет Китая
(Пекин, КНР)*

ТОЛСТОВЕДЕНИЕ В КИТАЕ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Л.Н. ТОЛСТОГО: ИЗ АРХИВНЫХ РАЗЫСКАНИЙ

15.00–17.20
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ
ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА АЛЕКСЕЕВА

**БЕЛОУСОВА
ЕЛЕНА
ВИКТОРОВНА** *Государственный
мемориальный и природный
заповедник «Музей-усадьба
Л.Н. Толстого “Ясная
Поляна”» (Тула)*

«О ТЫ! БЕЗЦЕННЫЙ ДАР ПОЭЗИИ
НЕБЕСНОЙ!» ЛИРИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ
М.Н. ТОЛСТОЙ: ПО МАТЕРИАЛАМ ОТДЕЛА
РУКОПИСЕЙ РНБ

**ОВЧИННИКОВА
ГАЛИНА
ВИТАЛЬЕВНА** *Государственный
университет просвещения
(Москва); Международная
полицейская академия;
Государственный
мемориальный и природный
заповедник «Музей-усадьба
Л.Н. Толстого “Ясная
Поляна”» (Тула)*

ОТРАЖЕНИЕ ВСТРЕЧИ Л.Н. ТОЛСТОГО И
А.П. БОБРИНСКОГО В РОМАНЕ «АННА
КАРЕНИНА» (ПО ВОСПОМИНАНИЯМ
КН. Д.Д. ОБОЛЕНСКОГО ИЗ ДОКУМЕНТОВ
ЛИЧНОГО ПАРИЖСКОГО АРХИВА
В.Н. ГРЕКОВА)

**ГЕРОНИМУС
ЕВГЕНИЯ
МИХАЙЛОВНА** *Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

Л.Н. ТОЛСТОЙ И Т.Г. МАСАРИК:
ДИАЛОГ МЫСЛИТЕЛЕЙ (НА ОСНОВЕ
АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ)

**АЛФЕРОВА
ОЛЬГА
АЛЕКСЕЕВНА** *Государственный
мемориальный и природный
заповедник «Музей-усадьба
Л.Н. Толстого “Ясная
Поляна”» (Тула)*

ВЫРЕЗКИ ИЗ ИСПАНСКИХ ГАЗЕТ
О Л.Н. ТОЛСТОМ (ПО МАТЕРИАЛАМ
ЯСНОПОЛЯНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
ПИСАТЕЛЯ)

**НЕЛЮБИНА
ЕЛЕНА
ВИКТОРОВНА** *Государственный музей-
заповедник Л.Н. Толстого
(Москва)*

ОТ ДНЕВНИКА ДО ЛЕТОПИСИ: ВКЛАД
Н.Н. ГУСЕВА В ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСТВА Л.Н. ТОЛСТОГО
(ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДА Н.Н. ГУСЕВА
В ОТДЕЛЕ РУКОПИСЕЙ ГМТ)

**БАКШАЕВА
НАТАЛЬЯ
ЮРЬЕВНА** *Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

КЛАССИК НА ПРОЛЕТАРСКОЙ ПРОВЕРКЕ:
Л.Н. ТОЛСТОЙ В ВОСПРИЯТИИ ЧИТАТЕЛЯ-
РАБОЧЕГО НАЧАЛА 1930-х гг. (ПО
АРХИВНЫМ МАТЕРИАЛАМ ОР ИМЛИ РАН)

**МАЛКИНА
АЛЛА
ВЛАДИМИРОВНА** *Православный
Свято-Тихоновский
гуманитарный
университет (Москва)*

ПЕРЕПИСКА Л.Н. ТОЛСТОГО С БАХАИ
В СВЕТЕ НОВЫХ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ИЗ ИСТОРИИ НАУЧНОЙ МЫСЛИ О Л.Н. ТОЛСТОМ

15.00–17.20

КАМИННЫЙ ЗАЛ

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ
ИНГА ЮРЬЕВНА МАТВЕЕВА

МИЛЬКОВИЧ
НИКОЛА

Университет в
Белграде
(Белград, Сербия)

КАК ЧИТАЮТ ТОЛСТОГО В СЕРБИИ СЕГОДНЯ

СМИРНОВА
НАТАЛЬЯ
НИКОЛАЕВНА

Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)

ИДЕИ Л.Н. ТОЛСТОГО В ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ
И МЕТОДОЛОГИИ НАУКИ

Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН при финансовой
поддержке РНФ (проект № 26-18-00120 «Л.Н. Толстой –
читатель и читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке
культур и эпох», <https://rscf.ru/project/26-18-00120/>).

БЕЛЯЕВ
КИРИЛЛ
ИГОРЕВИЧ

Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)

ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ КОНЦА XIX–НАЧАЛА XX ВВ.
О ТВОРЧЕСТВЕ Л.Н. ТОЛСТОГО

ТУРЧАНЕНКО
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ

Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва);
Институт русской
литературы РАН
(Санкт-Петербург)

ВАСИЛИЙ ГИППИУС — ТОЛСТОВЕД
ВОЛЕНС-НОЛЕНС

ФРОЛОВ
МАКСИМ
АНДРЕЕВИЧ

Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)

«ДЕЗАВУИРОВАНИЕ, ДЕМАРШ, СМУТА!»:
КАК СПОРИЛИ И КАК ПОССОРИЛИСЬ
НИКОЛАЙ ГУДЗИЙ И БОРИС ЭЙХЕНБАУМ

ГЕРОНИМУС
ЕВГЕНИЯ
МИХАЙЛОВНА

Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)

VOLKSgeist в истории советского
академического толстоведения:
НЕИЗВЕСТНАЯ СТАТЬЯ Б.М. ЭЙХЕНБАУМА
«ПРОБЛЕМА ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЬВА
ТОЛСТОГО»

ЗЫКОВ
НИКОЛАЙ
АПОЛЛОНОВИЧ

Московский
государственный
университет им.
М.В. Ломоносова
(Москва)

Э.Г. БАБАЕВ — ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА
Л.Н. ТОЛСТОГО

3 ИЮНЯ
СРЕДА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00–13.20

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДУТ

НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА ГОРОДИЛОВА

КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА НАГИНА

**БУШКАНЕЦ
ЛИЯ
ЕФИМОВНА**

*Национальный музей
Республики
Татарстан;
Казанский
федеральный
университет (Казань)*

**ТУРГЕНЕВСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ
«ВОСКРЕСЕНИЕ»: К ПРОБЛЕМЕ
КОММЕНТИРОВАНИЯ РОМАНА**

**КАВАЦЦА
АНТОНЕЛЛА**

*Урбинский
университет им.
Карло Бо
(Урбине, Италия)*

**ПАСКОЛИ ДЖОВАННИ. ПОЭМА «TOLSTOI».
ИСТОЧНИКИ. ВЛИЯНИЯ**

**СОЛЕВ
КОСТА**

*Государственный
музей-заповедник
Л.Н. Толстого
(Москва)*

**О НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ УПОТРЕБЛЕНИЯ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО «ЧЕЛОВЕК»
В НАСЛЕДИИ Л.Н. ТОЛСТОГО**

**АНДРЕЕВА
ВАЛЕРИЯ
ГЕННАДЬЕВНА**

*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**ОБРАЗ ЭПИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ
В ПОЗДНЕМ ТВОРЧЕСТВЕ Л.Н. ТОЛСТОГО**
*Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН при финансовой
поддержке РНФ (проект № 26-18-00120 «Л.Н. Толстой –
читатель и читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке
культуры и эпох», <https://rscf.ru/project/26-18-00120/>).*

**ПРОКОПЧУК
ЮРИЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ**

*Государственный
музей-заповедник
Л.Н. Толстого
(Москва)*

**Л.Н. ТОЛСТОЙ ОБ ИНДЕЙЦАХ И ИНДУСАХ.
О РАССКАЗЕ «ИНДЕЕЦ И АНГЛИЧАНИН»**

**ГНЮСОВА
ИРИНА
ФЕДОРОВНА**

*Томский
государственный
университет (Томск)*

**«ДОРОТЕЯ БЛИЖЕ МНЕ, ЧЕМ ЗНАКОМЫЕ
ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫХ БЛИЗКО ЗНАЛ»:
ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ С ДЖОРДЖ ЭЛИОТ В
ДРАМЕ ТОЛСТОГО «И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ»**

**НИКОЛАЕВА
СВЕТЛАНА
ЮРЬЕВНА**

*Тверской
государственный
университет (Тверь)*

**РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И
СПОСОБЫ ЕГО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ
В НАРОДНЫХ РАССКАЗАХ Л.Н. ТОЛСТОГО**

РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЙ КОНТЕКСТ НАСЛЕДИЯ ПИСАТЕЛЯ

14.20–16.20
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ
ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ПРОКОПЧУК

ТЕНЯКОВ
АНДРЕЙ
ВИТАЛЬЕВИЧ

*Армавирский
механико-
технологический
институт (Армавир)*

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТРАДИЦИОННОСТЬ
ТОЛСТОГО

АНДРЕЕВА
ВАЛЕРИЯ
ГЕННАДЬЕВНА

*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

ИДЕЯ ОПРОЩЕНИЯ И ОТНОШЕНИЕ
К УСАДЕБНОЙ ЖИЗНИ В ТВОРЧЕСТВЕ
ПОЗДНЕГО Л.Н. ТОЛСТОГО
*Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН при финансовой
поддержке РНФ (проект № 22-18-00051-П,
<https://rscf.ru/project/22-18-00051/>).*

САЛЕНКО
ОЛЬГА
ЮРЬЕВНА

*Литературный
институт им.
А.М. Горького
(Москва)*

БОЛЬШАЯ КОМЕТА 1811 ГОДА И ДРУГИЕ
АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В РОМАНЕ
Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»:
СООТНОШЕНИЕ ИСТОРИИ И СИМВОЛА

МАНАННИКОВА
АЛЕКСАНДРА
ЮРЬЕВНА

*Независимый
исследователь
(Москва)*

ШАХОВЦЕВ
ДАНИЛ
АНДРЕЕВИЧ

*Воронежский
государственный
университет
(Воронеж)*

ОБРАЗНОСТЬ КАК РИТОРИЧЕСКИЙ ПРИЕМ
В РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИХ ТЕКСТАХ
Л.Н. ТОЛСТОГО

МАТЕВОСОВА
ЕЛЕНА
КОНСТАНТИНОВНА

*Московский
государственный
юридический
университет им.
О.Е. Кутафина*

«СУЕВЕРИЕ ГОСУДАРСТВА» И
СОФИСТИЧНОСТЬ ЗАКОНА В ПОЛИТИКО-
ПРАВОВЫХ ВОЗЗРЕНИЯХ Л.Н. ТОЛСТОГО

НАЗАРОВ
РАВШАН
РИНАТОВИЧ

*Ташкентский филиал
Российского
экономического
университета им.
Г.В. Плеханова
(Ташкент,
Узбекистан)*

ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ:
НЕИЗВЕДАННЫЕ ТРОПЫ ДУХОВНОГО
ПОИСКА

ИСКАКОВ
ДАНИЭЛЬ
АЛЬБЕРТОВИЧ

ЛЕВ ТОЛСТОЙ В ТЕАТРЕ, КИНО И ЖИВОПИСИ

14.20–16.20

КАМИННЫЙ ЗАЛ

**ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ
ЛИЯ ЕФИМОВНА БУШКАНЕЦ**

**ЗАХАРОВА
НАТАЛЬЯ
ВЛАДИМИРОВНА**

Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)

К ИСТОРИИ ПОСТАНОВКИ В КИТАЕ
ПЬЕСЫ ПО РОМАНУ Л.Н. ТОЛСТОГО
«ВОСКРЕСЕНИЕ» (1936 г.)

**ОВЧИННИКОВА
ГАЛИНА
ВИТАЛЬЕВНА**

Государственный
университет просвещения
(Москва); Международная
полицейская академия;
Государственный
мемориальный и
природный заповедник
«Музей-усадьба
Л.Н. Толстого “Ясная
Поляна”» (Тула)

СУБТИТРИРОВАНИЕ КИНОТЕКСТОВ
НА ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК В «ШКОЛЕ
НАЧИНАЮЩЕГО ПЕРЕВОДЧИКА»
(НА ПРИМЕРЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ
ПРОЕКТОВ «AUTOUR DE LÉON TOLSTOÏ»)

**ОВЧИННИКОВА
АСЯ
СЕРГЕЕВНА**

Независимый
исследователь (Тула)

**ПАНОВА
ОЛЬГА
БОРИСОВНА**

Томский государственный
университет (Томск);
Национальный
исследовательский
университет «Высшая
школа экономики»
(Нижний Новгород)

ЭСТЕТИКА «НЕВЫРАЗИМОГО»
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ
Л.Н. ТОЛСТОГО (НА ОСНОВЕ РОМАНА
«АННА КАРЕНИНА»)

**ИЛЬИН
СЕРГЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Государственный музей-
заповедник Л.Н. Толстого
(Москва)

ЭКРАНИЗАЦИИ ПОВЕСТИ Л.Н. ТОЛСТОГО
«СМЕРТЬ ИВАНА ИЛЬИЧА» В МИРОВОМ
КИНЕМАТОГРАФЕ XX-XXI ВВ.
ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И СПЕЦИФИКА
АДАПТАЦИИ

**ТОЛСТОЛУЦКАЯ
ТАТЬЯНА
ГЕННАДЬЕВНА**

Воронежский
государственный
университет (Воронеж)

«ВЛАСТЬ ТЬМЫ» И «ЖИВОЙ ТРУП»
Л.Н. ТОЛСТОГО В ЧЕХОВСКОЙ
ПЕРСПЕКТИВЕ: К ВОПРОСУ
О ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПРИРОДЕ РЕМАРОК

**СВЕТКИНА
АНАСТАСИЯ
АНДРЕЕВНА**

Уральский институт
Государственной
противопожарной
службы МЧС России
(Екатеринбург)

ФИЛОСОФСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ
РОМАНА Л.Н. ТОЛСТОГО
«АННА КАРЕНИНА» В КОНТЕКСТЕ КИНО

ПРОБЛЕМЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ Л.Н. ТОЛСТОГО НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

17.00–19.40
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ
МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА МОЖАРОВА

МОЖАРОВА
МАРИНА
АНАТОЛЬЕВНА
*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**ТЕКСТОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО
ЭПИЗОДА В РОМАНЕ «АННА КАРЕНИНА»**

СОТНИКОВА
АРИНА
СЕРГЕЕВНА
*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**ФОРМИРОВАНИЕ ЗАМЫСЛА НЕЗАВЕРШЕННОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л.Н. ТОЛСТОГО «ЖИЛ В СЕЛЕ
ЧЕЛОВЕК ПРАВЕДНЫЙ».** Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН
при финансовой поддержке РНФ (проект № 26-18-00120 «Л.Н. Толстой –
читатель и читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке культур и эпох»,
<https://rscf.ru/project/26-18-00120/>).

САЛЬНИКОВА
ВЛАДА
ИГОРЕВНА
*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**РАССКАЗ Л.Н. ТОЛСТОГО «ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ»
В ОЦЕНКЕ РУССКОЙ КРИТИКИ 1880-х–1900-х ГОДОВ**

ЩЕРБИНИНА
АННА
АНДРЕЕВНА
*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**«НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ» Л.Н. ТОЛСТОГО:
К ПРОБЛЕМАМ КОММЕНТИРОВАНИЯ**

ГОРОДИЛОВА
НАТАЛЬЯ
ИВАНОВНА
*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**«ГРЕЧЕСКИЙ УЧИТЕЛЬ СОКРАТ»: ИЗ ТВОРЧЕСКОЙ
ИСТОРИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛНОГО
СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО**
В 100 ТОМАХ

КУЛИКОВА
ДАРЬЯ
ЛЕОНИДОВНА
*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И ПОЭТИКА РАССКАЗА
Л.Н. ТОЛСТОГО «МНОГО ЛИ ЧЕЛОВЕКУ ЗЕМЛИ
НУЖНО».** Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН при финансовой
поддержке РНФ (проект № 26-18-00120 «Л.Н. Толстой – читатель и
читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке культур и эпох»,
<https://rscf.ru/project/26-18-00120/>).

СИЗОВА
ИРИНА
ИГОРЕВНА
*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**ПРОБЛЕМА ИСТОРИИ ТЕКСТА ПОВЕСТИ
Л.Н. ТОЛСТОГО «ХОЛСТОМЕР» (1859, 1863–1864, 1885–
1886) НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И
СТАНОВЛЕНИЕ ЖАНРА**

КУЦ
НИКОЛАЙ
ВИКТОРОВИЧ
*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОДГОТОВКИ РЕАЛЬНОГО
КОММЕНТАРИЯ К ПОВЕСТИ Л.Н. ТОЛСТОГО
«ХОЛСТОМЕР»**

ЛЕВ ТОЛСТОЙ В ТЕАТРЕ, КИНО И ЖИВОПИСИ

17.00–19.00

КАМИННЫЙ ЗАЛ

**ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ
ИРИНА ФЕДОРОВНА ГНЮСОВА**

**МАКСИМЮК
ТАТЬЯНА
МИРОСЛАВОВНА** Государственный
музей-заповедник
Л.Н. Толстого
(Москва)

**ОТ АМЕРИКИ ДО КИТАЯ.
ОБРАЗЫ Л.Н. ТОЛСТОГО В РАБОТАХ
ИНОСТРАННЫХ МАСТЕРОВ**

**КРУПЕНИНА
МАРИЯ
ИГОРЕВНА** Государственный
академический
университет
гуманитарных
наук (Москва)

**СИМВОЛИКА КРАСНОГО ЦВЕТА В РОМАНЕ
Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА» И
ОДНОИМЕННОЙ ЭКРАНИЗАЦИИ 1976 ГОДА
(РЕЖ. А. ЗАРХИ)**

*Доклад подготовлен в рамках Государственного задания
ГАУГН «Взаимодействие историко-культурных традиций и
глобальных тенденций: устойчивость и трансформации
ценностей в мировой истории» (FZNF-2026-0003)*

**ГАВРИЛЬЕВА
НАДЕЖДА
ГАРИЕВНА** Московский
финансово-
юридический
университет
(Москва)

**«ЛЮБЯЩИЙ ВАС ЛЕВ ТОЛСТОЙ»: ЭВОЛЮЦИЯ
ОБРАЗА ТОЛСТОГО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ ЯКУТИИ**

**ЛЫСЕНКО
МАРИЯ
КОНСТАНТИНОВНА** Независимый
исследователь
(Москва)

**ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО
В ИТАЛЬЯНСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ
(К/Ф «И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ»,
РЕЖ. П. ТАВИАНИ, В. ТАВИАНИ, 1990)**

**ЦАЙЗЕР
КРИСТИНА
МИХАЙЛОВНА** Томский
государственный
университет
(Томск)

**КОНЦЕПЦИЯ «ИСТИННОГО ИСКУССТВА»
КАК МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ
Л.Н. ТОЛСТОГО**

**КЛЮЧНИКОВ
КИРИЛЛ
ВЛАДИМИРОВИЧ** Московский
государственный
университет им.
М.В. Ломоносова
(Москва).

**КОНСТАНТИН КУЗЬМИНСКИЙ ПРОТИВ ЛЬВА
ТОЛСТОГО: МИФ АНДЕГРАУНДНОГО ПОЭТА О
КЛАССИКЕ**

4 ИЮНЯ
ЧЕТВЕРГ

РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА Л.Н. ТОЛСТОГО В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

11.00–13.20
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ
ДАРЬЯ ЛЕОНИДОВНА КУЛИКОВА

**МИХАЛКИНА
НАДЕЖДА
ИГОРЕВНА**

*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**«ЛУЧ СВЕТА МНЕ БЛЕСНУЛ»:
Б. АУЭРБАХ В ВОСПРИЯТИИ Л. ТОЛСТОГО**

**ВОРОНЦОВА
СВЕТЛАНА
СЕРГЕЕВНА**

*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**Л.Н. ТОЛСТОЙ В АВТОРСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
З.Н. ГИППИУС: ОБРАЗ «ЖИВОГО ЧЕЛОВЕКА»**
*Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН при финансовой поддержке
РНФ (проект № 26-18-00120 «Л.Н. Толстой – читатель и
читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке культур и эпох»,
<https://rscf.ru/project/26-18-00120/>).*

**БЕЛАРЕВ
АЛЕКСАНДР
НИКОЛАЕВИЧ**

*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**КАК НЕОБЫЧНЫ И МНОГОСТОРОННИ ЭТИ
РУССКИЕ!»: МЫСЛЬ Л.Н. ТОЛСТОГО И
СОЦИАЛЬНЫЙ АНАРХИЗМ
ГУСТАВА ЛАНДАУЭРА**
*Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН при финансовой поддержке
РНФ (проект № 26-18-00120 «Л.Н. Толстой – читатель и
читатели Л.Н. Толстого: на перекрестке культур и эпох»,
<https://rscf.ru/project/26-18-00120/>).*

**МЕТЕЛЕВА-
КУДАЛИНА АННА
АЛЕКСЕЕВНА**

*Институт научной
информации по
общественным
наукам РАН (Москва)*

**МЕЖДУ СНОМ И ЯВЬЮ: ИЗОБРАЖЕНИЕ
ПОГРАНИЧНЫХ СОСТОЯНИЙ СОЗНАНИЯ
В ПРОЗЕ Л.Н. ТОЛСТОГО И М. ПРУСТА**

**ЛЕБЕДЕВ
СЕРГЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ**

*Издательский дом
«Мой Район —
Пресса» (Москва)*

**РОМАН Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОСКРЕСЕНИЕ»
В ТВОРЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ Л.И. ДОБЫЧИНА**

**СЕРЕБРЕННИКОВ
АРТЕМ
ВАДИМОВИЧ**

*Институт мировой
литературы им.
А.М. Горького РАН
(Москва)*

**Л.Н. ТОЛСТОЙ И Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ
В ОЦЕНКЕ ИСПАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ
Р. ДЕЛЬ ВАЛЬЕ-ИНКЛАНА**

**КРАВЧЕНКО
ТАТЬЯНА
ЮРЬЕВНА**

*Институт
славяноведения РАН
(Москва)*

**ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ОБРАЗА НАТАШИ
РОСТОВОЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ЧЕШСКОГО
ПИСАТЕЛЯ ФРАНИ ШРАМЕКА**

**ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И
ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ТВОРЧЕСТВЕ
Л.Н. ТОЛСТОГО**

11.00–13.20
КАМИННЫЙ ЗАЛ

**ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ
НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ КУЦ**

**ЗАБАЛУЕВ
ВЛАДИСЛАВ
НИКОЛАЕВИЧ**

*Независимый
исследователь
(Москва)*

**ЛЕВ ТОЛСТОЙ И АЛЬФРЕД ТЕННИСОН:
ОТРИЦАНИЕ МЕСТИ**

**ПРОКОФЬЕВ
МАКСИМ
ВЛАДИМИРОВИЧ**

*Институт русской
литературы РАН
(Санкт-Петербург)*

**АДРЕСАЦИЯ «КАВКАЗСКОГО ПЛЕННИКА»
Л.Н. ТОЛСТОГО: ДЕТСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ
КОЛОНИАЛЬНОГО ТЕКСТА**

**КУЧЕРОВА
МАРИЯ
АЛЕКСАНДРОВНА**

*Тульский
государственный
педагогический
университет им.
Л.Н. Толстого
(Тула)*

**СЕМАНТИЧЕСКИЕ ЛАКУНЫ В ПОВЕСТИ
Л.Н. ТОЛСТОГО «ДЕТСТВО» (ПО ДАННЫМ
ЧИТАТЕЛЬСКОГО МОНИТОРИНГА)**

**ФИЛАТОВА
ЕЛИЗАВЕТА
ЕВГЕНЬЕВНА**

*Тюменский
государственный
университет
(Тюмень)*

**ДОМЕСТИКАЦИЯ, ФОРЕНИЗАЦИЯ И
ТЕМПОРАЛЬНАЯ СТИЛИЗАЦИЯ В АНГЛИЙСКИХ
ПЕРЕВОДАХ РОМАНА Л.Н. ТОЛСТОГО
«АННА КАРЕНИНА»: КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ
НАИБОЛЕЕ ПОЗДНИХ ПЕРЕВОДОВ АВТОРСТВА
М. ШВАРЦ И Р. БАРТЛЕТТ**

**ПЕТУШКИНА
АНАСТАСИЯ
МИХАЙЛОВНА**

*Московский
государственный
университет им.
М.В. Ломоносова
(Москва)*

**ОСМЫСЛЕНИЕ РОМАНА Л.Н. ТОЛСТОГО
«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ» ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ
СОВРЕМЕННОЙ НАРРАТОЛОГИИ**

**АЛИЕВА
ВИЛОЯТ
РЕНАТОВНА**

*Ташкентский
филиал Российского
экономического
университета им.
Г.В. Плеханова
(Ташкент,
Узбекистан)*

**РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА ЛЬВА ТОЛСТОГО
В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ РОССИИ**

**ШИБАЕВА
САМИРА
РУСЛАНОВНА**

*Г.В. Плеханова
(Ташкент,
Узбекистан)*

**БАДАЛОВА
АЙНУР
ЗАХИРОВНА**

*Азербайджанский
государственный
педагогический
университет (Баку,
Азербайджан)*

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
АНАЛИЗ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА
В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЬВА ТОЛСТОГО**

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

АЛЕКСЕЕВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА — научный руководитель Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”», заслуженный работник культуры РФ, кандидат филологических наук (Тула).

АЛИЕВА ВИЛОЯТ РЕНАТОВНА — старший преподаватель кафедры «Правовые и гуманитарные дисциплины», Ташкентский филиал Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, кандидат философских наук (Ташкент, Республика Узбекистан).

АЛФЕРОВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА — эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия мемориального дома Л.Н. Толстого, Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”», кандидат филологических наук (Тула).

АНДРЕЕВА ВАЛЕРИЯ ГЕННАДЬЕВНА — ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, доцент, доктор филологических наук (Москва).

БАДАЛОВА АЙНУР ЗАХИРОВНА — преподаватель, докторант, Азербайджанский государственный педагогический университет (Баку, Азербайджанская Республика).

БАКШАЕВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА — научный сотрудник, аспирант, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (Москва).

БЕЛАРЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ — старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва).

БЕЛОУСОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА — старший научный сотрудник, Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”» (Тула).

БЕЛЯЕВ КИРИЛЛ ИГОРЕВИЧ — младший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН; аспирант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва).

БУШКАНЕЦ ЛИЯ ЕФИМОВНА — заведующий музеем Л.Н. Толстого, Национальный музей Республики Татарстан; профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации, Казанский (Приволжский) федеральный университет, доктор филологических наук (Казань).

ВОРОНЦОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА — младший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва).

ГАВРИЛЬЕВА НАДЕЖДА ГАРИЕВНА — заместитель руководителя отдела науки и аспирантуры, Московский финансово-юридический университет, кандидат филологических наук (Москва).

ГЕРОНИМУС ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВНА — младший научный сотрудник, аспирант, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (Москва).

ГНЮСОВА ИРИНА ФЕДОРОВНА — доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования, Национальный исследовательский Томский государственный университет, доктор филологических наук (Томск).

ГОРОДИЛОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА — ведущий научный сотрудник, заведующий Научно-исследовательским центром (лабораторией) «Наследие Л.Н. Толстого в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва).

ЕВЛАМПИЕВ ИГОРЬ ИВАНОВИЧ — профессор кафедры русской философии и культуры Института философии, Санкт-Петербургский государственный университет, доктор философских наук (Санкт-Петербург).

ЗАБАЛУЕВ ВЛАДИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ — независимый исследователь, кандидат филологических наук (Москва).

ЗАХАРОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА — ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, доктор филологических наук (Москва).

ЗЫКОВ НИКОЛАЙ АПОЛЛОНОВИЧ — соискатель ученой степени кандидата филологических наук, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва).

ИВАНИЦКИЙ АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ — ведущий научный сотрудник, Учебно-научный институт высших гуманитарных исследований имени Е.М. Мелетинского, доктор филологических наук (Москва).

ИЛЬИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ — экскурсовод отдела «Усадьба Л.Н. Толстого “Хамовники”», Государственный музей-заповедник Л.Н. Толстого (Москва).

ИСКАКОВ ДАНИЭЛЬ АЛЬБЕРТОВИЧ — студент, Ташкентский филиал Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова (Ташкент, Республика Узбекистан).

КАВАЦЦА АНТОНЕЛЛА — доцент, Урбинский университет имени Карло Бо, PhD (Урбине, Италия).

КАСАВИНА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА — главный научный сотрудник, руководитель сектора философии культуры, Институт философии РАН, доктор философских наук, член-корреспондент РАН (Москва).

КЛЮЧНИКОВ КИРИЛЛ ВЛАДИМИРОВИЧ — магистрант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва).

КРАВЧЕНКО ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА — научный сотрудник, Институт славяноведения РАН (Москва).

КРУПЕНИНА МАРИЯ ИГОРЕВНА — доцент кафедры языковой подготовки и межкультурной коммуникации, Государственный академический университет гуманитарных наук, кандидат филологических наук (Москва).

КУЛИКОВА ДАРЬЯ ЛЕОНИДОВНА — старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва).

КУЦ НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ — старший научный сотрудник, заведующий Лабораторией текстологии и научной эдиции Л.Н. Толстого, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва).

КУЧЕРОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА — ассистент кафедры русского языка и литературы факультета русской филологии и документоведения, Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого (Тула).

ЛЕБЕДЕВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ — редактор отдела спецпроектов, Издательский дом «Мой Район — Пресса» (Москва).

ЛЫСЕНКО МАРИЯ КОНСТАНТИНОВНА — независимый исследователь (Москва).

МАКСИМЮК ТАТЬЯНА МИРОСЛАВОВНА — заведующий Отделом изобразительных фондов, Государственный музей-заповедник Л.Н. Толстого (Москва).

МАЛКИНА АЛЛА ВЛАДИМИРОВНА — старший преподаватель, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, магистр теологии и религиоведения (Москва).

МАНАННИКОВА АЛЕКСАНДРА ЮРЬЕВНА — независимый исследователь (Москва).

МАТВЕЕВА ИНГА ЮРЬЕВНА — доцент кафедры литературы и искусства, Российский государственный институт сценических искусств, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург).

МАТЕВОСОВА ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА — доцент кафедры теории государства и права, Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина, кандидат юридических наук (Москва).

МЕТЕЛЕВА-КУДАЛИНА АННА АЛЕКСЕЕВНА — младший научный сотрудник отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН (Москва).

МИЛЬКОВИЧ НИКОЛА — доцент кафедры славистики, Университет в Белграде, кандидат филологических наук (PhD) (Белград, Сербия).

МИХАЛКИНА НАДЕЖДА ИГОРЕВНА — младший научный сотрудник, аспирант, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (Москва).

МОЖАРОВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА — старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва).

НАГИНА КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА — профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет, доктор филологических наук (Воронеж).

НАЗАРОВ РАВШАН РИНАТОВИЧ — доцент кафедры «Правовые и гуманитарные дисциплины», Ташкентский филиал Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, почетный профессор Шэньсийского педагогического университета (Сиань, Шэньси, КНР), кандидат философских наук (Ташкент, Республика Узбекистан).

НЕЛЮБИНА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА — хранитель фондов Отдела рукописей, Государственный музей-заповедник Л.Н. Толстого (Москва).

НИКОЛАЕВА СВЕТАНА ЮРЬЕВНА — профессор кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества, Тверской государственный университет, доктор филологических наук (Тверь).

ОВЧИННИКОВА АСЯ СЕРГЕЕВНА — независимый исследователь, кандидат филологических наук (Тула).

ОВЧИННИКОВА ГАЛИНА ВИТАЛЬЕВНА — профессор кафедры германской и романской филологии, Государственный университет просвещения (Москва); профессор кафедры психологии и гуманитарных дисциплин, Международная полицейская академия (Тула); старший научный сотрудник, Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», доктор филологических наук (Тула).

ПАНОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА — доцент факультета иностранных языков, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Томск), доцент Департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», кандидат филологических наук (Нижний Новгород).

ПЕТУШКИНА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА — студент, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва).

ПРОКОПЧУК ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ — заведующий экскурсионно-методической службой, Государственный музей-заповедник Л.Н. Толстого, кандидат исторических наук (Москва).

ПРОКОФЬЕВ МАКСИМ ВЛАДИМИРОВИЧ — аспирант, Отдел взаимосвязей русской и зарубежных литератур, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

ROBERTA DE GIORGI — профессор, Università degli studi di Udine, PhD (Удине, Италия).

РОМАНОВ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ — профессор, руководитель Центра русского языка и региональных лингвистических исследований, Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, доктор филологических наук (Тула).

САЛЕНКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНА — доцент кафедры русской классической литературы и славистики, Литературный институт имени А. М. Горького, кандидат филологических наук (Москва).

САЛЬНИКОВА ВЛАДА ИГОРЕВНА — младший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (Москва).

СВЕТКИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА — доцент кафедры общеобразовательных дисциплин, иностранных языков и профессиональных коммуникаций, Уральский институт Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, кандидат филологических наук (Екатеринбург).

СЕРЕБРЕННИКОВ АРТЕМ ВАДИМОВИЧ — старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН; доцент, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», кандидат филологических наук (Москва).

СИЗОВА ИРИНА ИГОРЕВНА — старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва).

СМИРНОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА — старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, доктор филологических наук (Москва).

СОЛЕВ КОСТА — заведующий отделом книжных фондов, Государственный музей Л.Н. Толстого, кандидат филологических наук (Москва).

СОТНИКОВА АРИНА СЕРГЕЕВНА — младший научный сотрудник, аспирант, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (Москва).

ТЕНЯКОВ АНДРЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ — старший преподаватель, Армавирский механико-технологический институт, кандидат философских наук (Армавир).

ТОЛСТОЛУЦКАЯ ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА — аспирант, преподаватель кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет (Воронеж).

ТУРЧАНЕНКО ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ — научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (Москва), Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург).

ФИЛАТОВА ЕЛИЗАВЕТА ЕВГЕНЬЕВНА — аспирант, Тюменский государственный университет (Тюмень).

ФРОЛОВ МАКСИМ АНДРЕЕВИЧ — старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва).

ЦАЙЗЕР КРИСТИНА МИХАЙЛОВНА — преподаватель, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Совместный российско-китайский университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне (Томск).

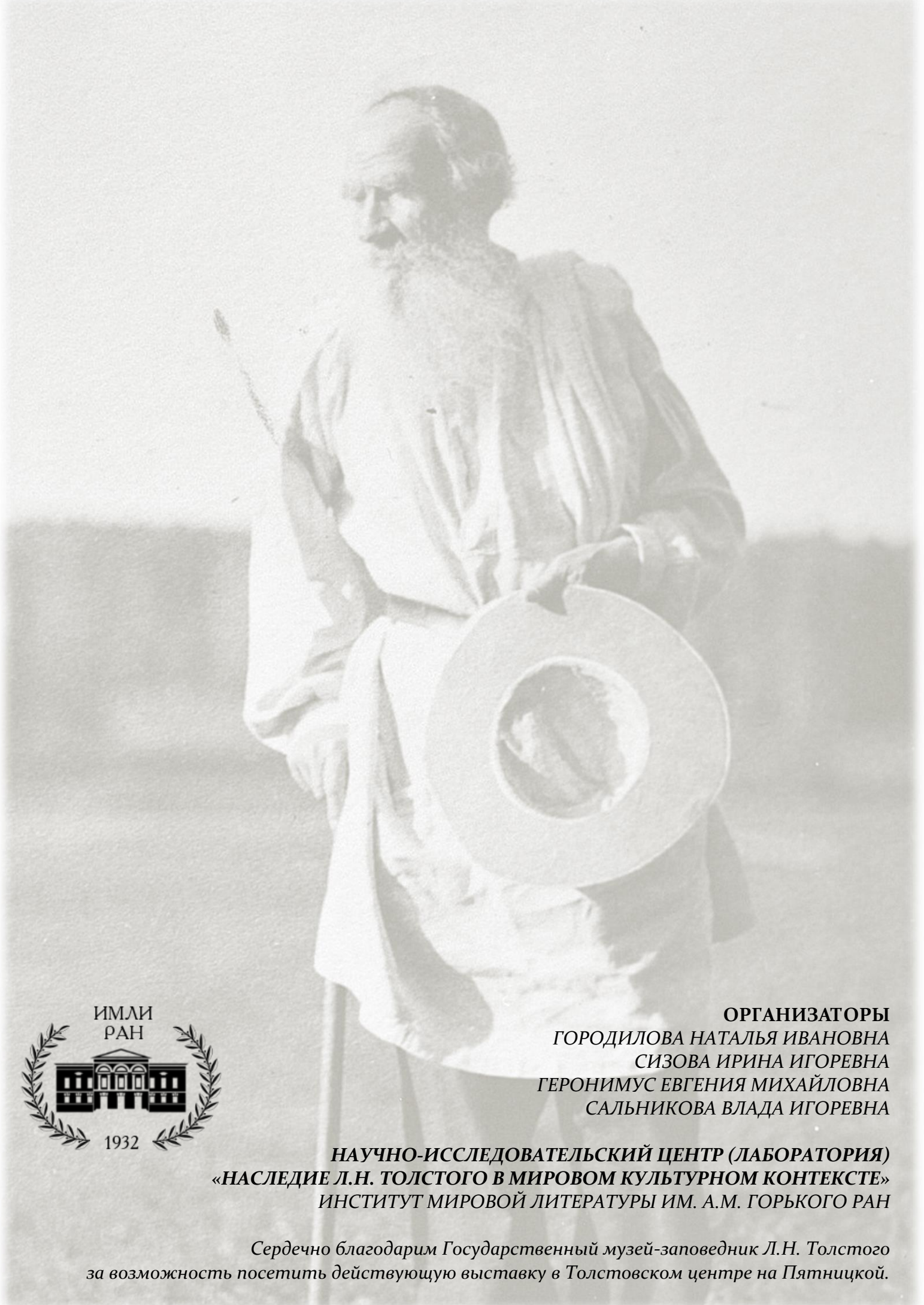
ЦЗИНЬ МЭЙЛИН — заместитель декана факультета русского языка, доцент кафедры русской литературы, Народный университет Китая, PhD (Пекин, КНР).

ЦЫГАНОВ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ — научный сотрудник, аспирант, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (Москва).

ШАХОВЦЕВ ДАНИЛ АНДРЕЕВИЧ — аспирант, Воронежский государственный университет (Воронеж).

ШИБАЕВА САМИРА РУСЛАНОВНА — студент, Ташкентский филиал Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова (Ташкент, Республика Узбекистан).

ЩЕРБИНИНА АННА АНДРЕЕВНА — старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва).



ОРГАНИЗАТОРЫ
ГОРОДИЛОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА
СИЗОВА ИРИНА ИГОРЕВНА
ГЕРОНИМУС ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВНА
САЛЬНИКОВА ВЛАДА ИГОРЕВНА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР (ЛАБОРАТОРИЯ)
«НАСЛЕДИЕ Л.Н. ТОЛСТОГО В МИРОВОМ КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ»
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН

Сердечно благодарим Государственный музей-заповедник Л.Н. Толстого
за возможность посетить действующую выставку в Толстовском центре на Пятницкой.