

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН
НИЦ «Русская литература и христианская традиция»

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИИ
XVIII–XIX вв.
СВЕТСКАЯ И ДУХОВНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ**



ПРОГРАММА

Москва, 18 июня 2024 г.

Конференция проходит онлайн (платформа Zoom)

18 июня 2024 года, 10.00

Лебедев Юрий Владимирович (д. ф. н., Кострома)

Древнерусская словесность и русская классическая литература XIX в.

Каменева Ольга Леонидовна (к. пед. н., председатель Фонда культурного наследия и образовательных технологий «Медиа просвещение», вед. редактор журнала «Покров», основатель и шеф-редактор медиаресурса «Святые online»)

«Письма к дочери» кн. Евдокии Мещерской: материнская школа и педагогическая система

Священник Сергей Чураков (руководитель Центра изучения истории и наследия Московского Златоустовского монастыря)

Хондзинская Анастасия Павловна (секретарь Центра изучения истории и наследия Московского Златоустовского монастыря)

Архиепископ Леонид (Краснопевков). Неизданные воспоминания

Сантиллан Валерия Геннадьевна (Ассоциированный исследователь UNSAM. Буэнос-Айрес. Аргентина)

«Высота ли, высота поднебесная». Духовные мотивы в сборнике «Древние Российские стихотворения, собранные Киршеем Даниловым»

Зинкевич Татьяна Евгеньевна (к. ф. н., ОР РГБ)

«Ядро российской истории» в рукописных материалах РГБ

Крутова Марина Семеновна (д. ф. н., ОР РГБ; МДА)

Описания путешествий русских исследователей к Ледовитому океану и Аляске в первой четверти XIX в. (на материале Ф. 256 ОР РГБ)

Окулова Татьяна Николаевна (к. ист. н., ИМЛИ РАН)

Просвещение: о пользе истинного и вреде ложного наставления в отечественной публицистике первой четверти XIX в.

Ужанков Александр Николаевич (д. ф. н., МГУТУ им. К.Г. Разумовского г. Москва, Сретенская духовная академия)

Учение о прилоге как духовная основа центральных образов повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»

Регламент выступления - 15 минут

Гулин Александр Вадимович (д. ф. н., ИМЛИ РАН)

Наполеон и Москва в романе «Евгений Онегин»: соотношение смыслов

Ольхов Павел Анатольевич (д.ф.н., профессор кафедры философии и теологии, руководитель МНИЦ «Интеллектуальная история России и региональные биографические исследования» НИУ «БелГУ»)

Благозвучие и живые смыслы пушкинского «Памятника» (опыт перепрочтения)

Даренский Виталий Юрьевич (д. ф. н., доцент, МГУТУ им. К.Г. Разумовского, г. Москва)

Мировоззрение А.С. Пушкина в интерпретации церковных авторов русского Зарубежья (митр. Антоний Храповицкий и митр. Анастасий Грибановский)

Пырков Иван Владимирович (д. ф. н., СГЮА)

Гончаров и Пушкин. Место встречи — роман «Обломов»

Гуминский Виктор Мирославович (д. ф. н., ИМЛИ РАН)

Еще раз к вопросу о личности в истории и литературе: Гоголь, К.С. Аксаков и др.

Воропаев Владимир Алексеевич (д. ф. н., МГУ)

Светское и духовное в комедии Гоголя «Ревизор»

Виноградов Игорь Алексеевич (д. ф. н., ИМЛИ РАН)

«Романтик» Поприщин. О замысле повести Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»

Сытина Юлия Николаевна (к.ф.н., доцент, Государственный университет просвещения)

«Картинная лавочка» Н.В. Гоголя и «книжная лавочка»

В.Ф. Одоевского: еще раз к вопросу о взаимовлиянии писателей

Нафанаил (Бобылев), иеродьякон (Свято-Духов монастырь, д. пед. н., профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ)

«Умиравший гладиатор» М.Ю. Лермонтова: одухотворенность стихотворной формы

Регламент выступления - 15 минут

Киселева Ирина Александровна (д. ф. н., профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Государственного университета просвещения, г. Москва)

*Духовные смыслы диалогического строя стихотворения
М.Ю. Лермонтова «Валерик» (1840)*

Поташова Ксения Алексеевна (к. ф. н., доцент, кафедры русской и зарубежной литературы Государственного университета просвещения, г. Москва)

*Мастерство создания женского портрета в лирике
М.Ю. Лермонтова 1840 г.*

Павельева Юлия Евгеньевна (к. ф. н., Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва)

О духовно-нравственных началах Пушкина, Лермонтова и Гоголя: по следам одной конференции

Федоров Алексей Владимирович (д. ф. н., Школа № 1516, г. Москва)

Разговор пушек и муз: судьба русской поэзии в эпоху Крымской войны

Федосеева Татьяна Васильевна (д. ф. н., Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина)

О духовной направленности поэзии русского постромантизма 1840–1850-х гг.

Ермолаева Нина Леонидовна (д. ф. н., г. Иваново)

*Христианские смыслы в рассказе И.А. Гончарова для детей
«Два случая из морской жизни»*

Капустин Николай Венальевич (д. ф. н. Ивановский государственный университет)

Неизвестный из пьесы А.Н. Островского «Пучина»: кто он?

Павлова Ирина Борисовна (д. ф. н., ИМЛИ РАН)

Драма «Гроза» А.Н. Островского — объект полемики Л.Н. Толстого с Н.А. Добролюбовым

Мосалева Галина Владимировна (д. ф. н., Удмуртский государственный университет, Ижевск)

«Я Вас, как свет Господень, любил...»: статус Слова и литературы в «Бедных людях» Ф.М. Достоевского

Регламент выступления - 15 минут

Дергачева Ирина Владимировна (д. ф. н., Московский государственный психолого-педагогический университет)

Журналы Ф.М. Достоевского и отражение в них его взглядов на итальянское Рисорджименто

Осипова Елена Аркадьевна (к. ф. н., ИМЛИ РАН)

Тема героизма и ратного подвига в свете русско-сербских литературных пересечений

Щербакова Марина Ивановна (д. ф. н., ИМЛИ РАН)

Дополнения к ранней биографии Н.Н. Стрехова

Андреева Валерия Геннадьевна (д. ф. н., ИМЛИ РАН)

В поисках «другого сердца»: неотправленное письмо Л.Н. Толстого В.П. Боткину как основа рассказа «Люцерн»

Ковалева Галина Николаевна (ИМЛИ РАН)

Записи Л.Н. Толстого о свт. Димитрии Ростовском и их источники в подготовительных материалах к <Роману из времени Петра I>

Авидзба Регина Леонтиевна (к. ф. н., ИМЛИ РАН)

Генерал-майор Н.А. Шавров — автор журнала «Морской сборник»

Богданова Татьяна Александровна (к. ист. н., доктор церковной истории, ИМЛИ РАН)

Литературно-публицистическая деятельность Н.Н. Глубоковского. 1880–1890-е гг.

Ильинская Татьяна Борисовна (д. ф. н., Михайловская военная артиллерийская академия, С.-Петербург)

Лесков как издатель и соавтор Кирилла Туровского

Айвазян Михаил Арамисович (к. филос. н., ИМЛИ РАН)

Рассказ А.П. Чехова «Дама с собачкой»: любовь с точки зрения православной эстетики

Регламент выступления - 15 минут

18 июня 2024 10.00 Москва

<https://us02web.zoom.us/j/81398321024?pwd=D58qrPGhJsYXIl6cdb0EqGkbYbJYP0.1>

Идентификатор конференции: 813 9832 1024

Код доступа: 425647

Электронный адрес конференции:

**НИЦ «Русская литература и христианская традиция» ИМЛИ РАН
naborTK@yandex.ru**

Телефон помощи входа в конференцию:

+7 (901) 486-03-86

Компьютерная верстка

С.А. Стерликова

Фотография, представленная в программе, взята из интернет ресурса

Москва
ул. Поварская, 25А
телефон: (495) 690-50-30

