

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
(Отдел русской литературы конца XIX – начала XX века;
Научная лаборатория «Rossica. Русская литература
в мировом культурном контексте»; Совет молодых ученых)
«Дом А.Ф. Лосева» – научная библиотека и мемориальный музей
Центр русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева Института филологии
Московского педагогического государственного университета
Журнал «Соловьевские исследования»

VII Международная конференция молодых ученых

**«ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛОСОФИИ»:**
К 225-летию А.С. Пушкина и 150-летию Н.А. Бердяева



ПРОГРАММА

Москва, 12-13 ноября 2024 г.

Место проведения: Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей, ул. Арбат, д. 33, станция метро «Смоленская», <http://domloseva.ru/>, тел.: (8-499) 252-82-72.

Конференция проходит в смешанном (очном и дистанционном) формате с использованием платформы ZOOM

Регламент выступлений: доклад – 10 минут,
обсуждение – 2-3 минуты.

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

12 ноября 2024 г.:

11:00–12:00. Открытие конференции. Пленарное заседание – Конференц-зал.

12:00–14:00. Первое заседание – Конференц-зал.

12:00–14:00. Второе заседание. В пространстве А.С. Пушкина и Н.А. Бердяева – Лосевская гостиная (2 этаж).

14:00–15:00. *Перерыв*

15:00–17:00. Третье заседание – Конференц-зал.

15:00–17:20. Четвертое заседание. В пространстве философии А.Ф. Лосева – Лосевская гостиная (2 этаж).

13 ноября 2024 г.:

11:00–13:30. Пятое заседание – Конференц-зал.

11:00–13:30. Шестое заседание – Лосевская гостиная (2 этаж).

13:30–14:30. *Перерыв*

14:30–16:50. Седьмое заседание – Конференц-зал.

14:30–16:50. Восьмое заседание – Лосевская гостиная (2 этаж).

17:00–17:30. Экскурсия по Библиотеке-музею «Дом А.Ф. Лосева»

12 ноября 2024 г.

Открытие конференции. Пленарное заседание: 11.00– 12:00
Конференц-зал

Сопредседатели: *Тахо-Годи Елена Аркадьевна*
Святославский Алексей Владимирович

- 1. Ван Шуай** (*Китай, Пекин, Пекинский университет, факультет русского языка и литературы, заместитель декана, доцент, кандидат филологических наук*). *Завет, миссия и Царство Небесное: о трех измерениях идеи «Святой Руси».*
- 2. Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор кафедры истории русской литературы; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник; Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», заведующая отделом; председатель Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», доктор филологических наук*). *Пушкин в оценках Вл. Соловьева и А.Ф. Лосева: о религиозно-философских истоках литературной интерпретации.*
Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00800, <https://rscf.ru/project/23-28-00800>.
- 3. Ивинский Дмитрий Павлович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор кафедры истории русской литературы, доктор филологических наук*). *Бердяев о Пушкине, Ренессансе и Якобе Беме.*
- 4. Седых Оксана Михайловна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет, доцент кафедры истории и теории мировой культуры, кандидат философских наук*). *Западноевропейское («фаустовское») чувство времени: Н. Бердяев vs О. Шпенглер.*
- 5. Троицкий Виктор Петрович** (*Россия, Москва, «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», старший научный сотрудник; член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры»*). *«Два потока»: из наблюдений Вл.С. Соловьева и С.А. Аскольдова о темпоральности.*

Первое заседание: 12:00 – 14.00
Конференц-зал

Сопредседатели: Андреева Екатерина Александровна
Синицына Мария Валерьевна

1. **Фитискина Анна Александровна** (Россия, Москва, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, младший научный сотрудник). Отображение пространства и времени в новом электронном издании «Слова о полку Игореве».
2. **Шаповалов Алексей Владимирович** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, старший преподаватель, кандидат филологических наук). Ордынское пространство в Галицкой летописи.
3. **Андреева Екатерина Александровна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Реальное и символическое пространство в посмертных чудесах в составе «Жития Михаила Ярославича Тверского».
4. **Иванов Игорь Эдуардович** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант). Целительство духовное versus целительство мирское в контексте монастырского локуса анонимного Жития Иосифа Волоцкого.
5. **Наширбанов Артур Андреевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). Модуляция пространства как маркирование жанра притчи в «Повести о хмеле».
6. **Антонов Александр Юрьевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник). Квази-пиндарическое пространственно-временное единство в позднем творчестве поэтов Львовско-Державинского кружка.
7. **Филиппова Дарья Константиновна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, филологический факультет, аспирант). Англия XVIII в. в видении Н.М. Карамзина (на материале «Писем русского путешественника»).
8. **Синицына Мария Валерьевна** (Россия, Москва, Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева, Институт экономики и управления АПК, преподаватель, кандидат филологических наук). Особенности хронотопа в пародийных путешествиях конца XVIII – начала XIX вв.

Второе заседание: 12:00 – 14:00
Лосевская гостиная

В пространстве А.С. Пушкина и Н.А. Бердяева

Сопредседатели: *Бирюков Арсений Анатольевич*
Кулешова Татьяна Владимировна

1. **Привалова София Ивановна** (*Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Высшая школа коммуникаций и креативных индустрий, студент*). Страшный суд как философский компонент в осмыслении исторического времени в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».
2. **Чернявцева Мария Сергеевна** (*Россия, Москва, Государственный академический университет гуманитарных наук, философский факультет, магистрант*). «На чужой земле хлеб русский не родится»: пространственный эксперимент А.С. Пушкина.
3. **Якимова Мария** (*Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Школа филологических наук, магистрант*). Ритмика четырехстопного ямба переводов А.С. Пушкина на белорусский язык.
4. **Апальков Александр Сергеевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет, аспирант; «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», старший научный сотрудник Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник*). Творчество А.С. Пушкина в литературной критике Вл. Соловьева в контексте разрабатываемого им понятия «рефлексии».
Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00800, <https://rscf.ru/project/23-28-00800>.
5. **Бирюков Арсений Анатольевич** (*Россия, Москва, Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, кафедра библейско-богословских дисциплин, ассистент*). Время и история в философском наследии Н.А. Бердяева.
6. **Морозов Константин Евгеньевич** (*Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, философский факультет, аспирант; Институт философии РАН, сектор этики, младший научный сотрудник*). Николай Бердяев как первый суффициентарист.
7. **Куксюк Алексей Михайлович** (*Россия, Москва, Государственный академический университет гуманитарных наук, философский факультет, магистрант*). Время и культ: П.А. Флоренский о феноменологии религиозного опыта.

Перерыв 14:00 – 15:00

Третье заседание: 15:00 – 17:00
Конференц-зал

Сопредседатели: *Тарзаева Александра Валентиновна*
Ишутин Юрий Юрьевич

1. **Ишутин Юрий Юрьевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Усадебный текст в творчестве А.Г. Родзянки.
2. **Мишина Дарья Игоревна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант*). Экзотические пространства русской поэзии 1830-х гг.: к вопросу о переводах «Амару шатака» и их рецепции.
3. **Лю Хэньюань** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант; Китай, Циндао, Китайский нефтяной университет, выпускник факультета русского языка и литературы*). Ритуальное пространство и время в повести «Вий» Н.В. Гоголя.
4. **Ким Мугём** (*Республика Корея, Сеул, Сеульский национальный университет; Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Хронотоп в романе «Русские ночи» В.Ф. Одоевского.
5. **Тарзаева Александра Валентиновна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник*). Географическое пространство диалогии Я.П. Полонского «Крутые горки» и «Под гору».
6. **Тан Ке** (*Китай, Чэнду, Сычуаньский университет, Институт филологии и журналистики, аспирант*). Две интерпретации пространственно-временного отношений в романе-эпосе «Война и мир».
7. **Кудалина Анна Алексеевна** (*Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Школа по филологическим наукам, аспирант*). «Крейцера соната» Л.Н. Толстого: особенности диегетической темпоральности.
8. **Чэнь Фанмин** (*Китай, Шэньчжэнь, университет МГУ-ППИ, филологический факультет; Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Литературное пространство и время в поэмах К.К. Случевского.

Четвертое заседание: 15:00 – 17:20
Лосевская гостиная

В пространстве философии А.Ф. Лосева

Сопредседатели: *Дефье Олег Викторович*
Поздеева Елена Александровна

1. **Дефье Олег Викторович** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, заведующий сектором Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева, руководитель Лосевского семинара, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры»; профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков, доктор филологических наук*). Идеино-эстетическая борьба 1920-х годов и «лик личности» музыканта в рассказе А.Ф. Лосева «Встреча».
2. **Гравин Артём Андреевич** (*Россия, Санкт-Петербург – Москва, Социологический институт РАН, старший научный сотрудник; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», старший научный сотрудник; член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», кандидат технических наук*), **Давыдов Тихон Георгиевич** (*Россия, Москва – Калининград, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, старший преподаватель; Балтийский федеральный университет им. И. Канта, младший научный сотрудник кандидат филологических наук*). Методологический потенциал дистрикции εἶδος и ἰδέα в философии А.Ф. Лосева.
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00980 в БФУ им. И. Канта.
3. **Кантурина Евдокия Александровна** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студент*). Концепция органического понимания Родины в повести А.Ф. Лосева «Жизнь».
4. **Макарова Анна Алексеевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет, аспирант*). Эпоха Просвещения в истории русской философии через призму взглядов А. Валицкого и А. Лосева.
5. **Поздеева Елена Александровна** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, специалист Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева; член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры»*). Стрoение музыкального мифа в повести А.Ф. Лосева «Трио Чайковского».

6. **Саркисян Джулиана Арменовна** (*Россия, Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет, Институт философии и социально-политических наук, студент*). Миф как пространство мышления в философии А.Ф. Лосева.
7. **Фетисова Елена Александровна** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Центр русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева, участник исследовательской группы по изучению творчества А.Ф. Лосева*). О «философии Родины и Жертвы» в повести А.Ф. Лосева «Жизнь» и реалиях СВО.
8. **Ливанцев Ярослав Сергеевич** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, магистрант*). Мотив возвращения в романе Э.В. Лимонова «Иностранец в смутное время».
9. **Андриенко Ангелина Феликсовна** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, магистрант*). Масочное пространство перевоплощений в романе В.О. Пелевина «Непобедимое солнце».

13 ноября 2024 г.

Пятое заседание: 11:00 – 13:30

Конференц-зал

**Сопредседатели: Филатов Антон Владимирович
Николаева Алла Александровна**

- 1. Миронова Ольга Алексеевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, студент). Время в романах Ф.К. Сологуба «Мелкий бес» и Ю.В. Мамлеева «Шатуны».
- 2. Воронцова Светлана Сергеевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник). Антиномия «вечность – время» и трансформация элегического хронотопа в лирике К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова.
Исследование выполнено в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00248, <https://rscf.ru/project/24-18-00248/>.
- 3. Насуева Аида Магомедсаидовна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник). Особенности мировосприятия действительности А. Блока и неоднозначность трактовок его творческой эволюции.
Исследование выполнено в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00248, <https://rscf.ru/project/24-18-00248/>.
- 4. Попова Дарья Денисовна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). Функции хронотопа в лирическом цикле (на примере цикла А.А. Блока «Возмездие»).
- 5. Анохина Юлия Юрьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник; ученый секретарь Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры»; кандидат филологических наук). Пространственные антиномии поэтики Вяч. Иванова в истолковании С.С. Аверинцева.
Исследование выполнено в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00248, <https://rscf.ru/project/24-18-00248/> «“Антиномическая поэтика” русского символизма: современные концепции и практики анализа».
- 6. Николаева Алла Александровна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Реалии военного времени в лирике С.А. Есенина 1914–1915 гг.
Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу – осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов – А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабея», <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>.

7. **Храмова Анна Александровна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант*). **Философский контрапункт в поэзии О. Мандельштама 1913–1915 гг.**
8. **Филатов Антон Владимирович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, доцент; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). **Трансформация пространства и времени в прозе С.М. Городецкого о Первой мировой войне: от газетных очерков к роману «Сады Семирамиды».**
Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу – осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов – А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабеля», <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>.
9. **Швец Анна Валерьевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, старший преподаватель, кандидат филологических наук*). **Частное, непубличное, приватное vs общее, публичное, городское: топосы современности в поэтике имажизма и футуризма.**

Шестое заседание: 11:00 – 13:30

Лосевская гостиная

**Сопредседатели: Макаров Семён Семёнович
Куц Николай Викторович**

1. **Шахова Вероника Евгеньевна** (Россия, Северодвинск, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт, аспирант). Топос острова в русской робинзонаде: мифопоэтические и философские аспекты воплощения.
2. **Кушнарера Полина Игоревна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, магистрант). Мгновение и вечность: специфика времени в творчестве Роальда Мандельштама.
3. **Гурылева Алина Владимировна** (Россия, Северодвинск, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт, аспирант). Временное и Вечное в лирике Арсения Тарковского («Посредине мира»).
4. **Сафиулина Елизавета Александровна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, соискатель). «Сумерки, откуда я шел»: пространство и время в русскоязычной прозе Кадрии Темирбулатовой.
5. **Морозова Инна Викторовна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, филологический факультет, ассистент). «Ай да поезд! Во тебе и фирменный поезд “Фомич”»: поэтика художественного пространства и времени в повести В.Д. Колупаева «Фирменный поезд “Фомич”» (1979).
6. **Шафиков Родион Анатольевич** (Россия, Москва, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы, факультет гуманитарных и социальных наук, магистрант). Вещи, пространство и время в онтологии поэтического мира Иосифа Бродского.
7. **Бешимов Михаил Максимович** (Россия, Санкт-Петербург, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Школа гуманитарных наук и искусств, магистрант). Пространство безвременья в лирическом цикле О.А. Седаковой «Стелы и надписи».
8. **Куц Николай Викторович** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук). Городской сад в лирике Бориса Рыжего: заметки к теме.
9. **Волков Данила Андреевич** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Школа философских наук, аспирант). «Вспоминается случай по поводу воспоминаний»: память, время и пространство в романе Д.А. Пригова «Живите в Москве».

Перерыв 13:30 – 14:30

Седьмое заседание: 14:30 – 16:50
Конференц-зал

Сопредседатели: Апалькова Елизавета Сергеевна
Аксенова Дарья Алексеевна

1. **Аксенова Дарья Алексеевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник). Концепция завоевания времени: В. Хлебников и В. Муравьев как продолжатели учения Н. Федорова.
2. **Каменский Кирилл Владимирович** (Россия, Курск, Курский государственный университет, филологический факультет, аспирант). Пространственно-временной континуум поэтики В. Хлебникова.
3. **Апалькова Елизавета Сергеевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Философское осмысление пространства и времени в творчестве П.Д. Успенского.
Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-78-10093: «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы»), <https://rscf.ru/project/24-78-10093/>.
4. **Михаленко Наталья Владимировна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Утраченная усадьба и обретенная дача на страницах журнала «Перезвоны».
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 22-18-00051 «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала»), <https://rscf.ru/project/22-18-00051>) в ИМЛИ РАН.
5. **Артемьев Петр Валерьевич** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, факультет свободных искусств и наук, студент). Связь двух волн русского авангарда: визуальная поэзия Василия Каменского и Всеволода Некрасова.
6. **Куревлева Полина Максимовна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник, аспирант). Пространство и время в пьесе В.В. Маяковского «Баня» как конструктор драматического текста для сценической реализации.
7. **Каткова Майя Михайловна** (Россия, Тула, Тульский государственный университет, Институт международного образования, старший преподаватель, кандидат филологических наук). Символика «всеединства» в рассказе А.П. Платонова «Третий сын».
8. **Яркова Елена Владимировна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, доцент кафедры романо-германской и классической филологии, кандидат филологических наук). Хронотоп сибирской деревни в романе Г.Д. Гребенщикова «Чураевы» и переводе Н.С. Селивановой.
9. **Ван Юэ** (Китай, Тяньцзинь, Нанькайский университет, Институт иностранных языков, магистрант). Лабиринтное описание в романе В.В. Набокова «Лолита».

Восьмое заседание: 14:30 – 16:50

Лосевская гостиная

Сопредседатели: Сырысева Диана Юрьевна

Косовская Олеся Николаевна

1. **Симович Илона** (Черногория, Никшич, Университет Черногории, филологический факультет, преподаватель, магистр литературных наук). Легенда, история и миф: образ Перми в романе «Золото бунта» Алексея Иванова.
2. **Косовская Олеся Николаевна** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и истории, соискатель). Некоторые особенности концепции времени в лирике Ивана Жданова и философии Анри Бергсона.
3. **Базанова Екатерина Викторовна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). «Палеонтология времени»: «расщепление» субъекта и мотив памяти в романе Б. Хазанова «Вчерашняя вечность».
4. **Матях Виктория Андреевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, студент). Система времени в романе Ю. Полякова «Гипсовый трубач» как отражение художественной философии автора.
5. **Кюсе Оксана Афанасьевна** (Россия, Пермь, Пермский национальный исследовательский политехнический университет, гуманитарный факультет, старший преподаватель). «Русская идея» в историософии В. Шарова: фантасмагорическая версия русской истории в романе «Возвращение в Египет».
6. **Сырысева Диана Юрьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Особенности изображения смертного пространства в романах Альбины Нурисламовой (Альбины Нури).
Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-78-10093: «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы»), <https://rscf.ru/project/24-78-10093/>.
7. **Гусамова Асель Ниловна** (Москва, Россия, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы, филологический факультет, аспирант). Вертикальное время в романе Д. Данилова «Горизонтальное положение».

8. **Арефьева Анастасия Викторовна** (*Чехия, Брно, Масариков университет, Ph.D, студент*). Особенности пространства и времени в постапокалиптической литературе.
9. **Хлебус Марина Александровна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, преподаватель, кандидат филологических наук*). Пространственный аспект и метафизика слова в романе А. Секисова «Комната Вагинова».

**Экскурсия по Библиотеке-музею «Дом А.Ф. Лосева»
17.00–17.30**

Организационный и программный комитет

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (*председатель Оргкомитета*) – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, заведующая научным отделом «Дома А.Ф. Лосева – научной библиотеки и мемориального музея», председатель Лосевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук.

Филатов Антон Владимирович (*ученый секретарь Оргкомитета*) – доцент кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук.

Кулешова Татьяна Владимировна (*секретарь Оргкомитета*) – студентка кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Анохина Юлия Юрьевна – заместитель председателя Совета молодых ученых ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, ученый секретарь Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры»; кандидат филологических наук.

Гальцова Елена Дмитриевна – главный научный сотрудник, заведующая научной лабораторией «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, профессор кафедры сравнительной истории литератур Института филологии и истории РГГУ, доктор филологических наук;

Дефье Олег Викторович – профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков, заведующий сектором научно-методической поддержки гуманитарных образовательных программ и проектов Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева Института филологии МПГУ, член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», доктор филологических наук;

Касаткина Татьяна Александровна – главный научный сотрудник, заведующая научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, председатель Комиссии по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук.

Макаров Семен Семенович – председатель Совета молодых ученых ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук.

Максимов Михаил Викторович – главный редактор журнала «Соловьевские исследования», профессор кафедры истории, философии и права Ивановского государственного энергетического университета имени В.И. Ленина, руководитель Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева – Соловьевского семинара (г. Иваново), доктор философских наук.

Святославский Алексей Владимирович – руководитель Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева, профессор кафедры классической литературы Института филологии МПГУ; член Лосевской комиссии Научного совета РАН «История мировой культуры», доктор культурологии.