****

*Проект реализуется с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»*



**Фестиваль текстов об искусстве «Вазари» в 2024 году будет посвящен теме «Архивы»**

**Даты проведения:** 20–22 сентября 2024

***Открытие фестиваля для публики и СМИ:*** *20 сентября, 12:00; левое крыло, 1-й этаж*

**Место проведения:** Нижний Новгород, Кремль, корпус 6, Арсенал

**Сайт проекта:** <https://vasarifest.arsenal-museum.art/>

С 20 по 22 сентября в Волго-Вятском филиале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (Арсенал) в одиннадцатый раз состоится Фестиваль текстов об искусстве «Вазари». В этом году он пройдет в рамках проекта «Фестиваль текстов об искусстве “Вазари”», который реализует Фонд «Культурная столица Поволжья» с использованием гранта предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Партнёром выступает Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Единственный в России фестиваль текстов об искусстве посвящен популяризации искусствоведения и рассчитан на самый широкий круг зрителей. Тема 2024 года — «Архивы». Мы поговорим о том, как собираются, исследуются и хранятся любые материалы, связанные с искусством и культурой. Ведущие российские искусствоведы, архивисты и кураторы расскажут о принципах архивной работы, роли и функциях архива в современном культурном процессе, практиках публичной репрезентации материалов и исследований. К участию в фестивале приглашены российские государственные и частные архивы, специализирующиеся на темах искусства, музыки, моды, истории, традиционной культуры, сохранения личной и семейной памяти.

Материалы некоторых архивов можно будет услышать и увидеть: из собрания Союза композиторов России — на концерте горьковских композиторов; из архива Госфильмофонда России — на кинопоказе редких произведений кино и анимации 1920-х–1950-x годов; а найденный с помощью современных технологий манускрипт ХVIII века прозвучит на лекции-концерте «Звучащие манускрипты. Импровизируя с Вивальди».

По традиции все дни фестиваля будет работать книжная галерея, где будут представлены лучшие российскими гуманитарные и детские издательства, пройдут презентации новинок. В этом году основным книжным партнером фестиваля стало издательство «Новое литературное обозрение». Гостей ждет обширная событийная программа с лекциями, круглыми столами, публичными дискуссиями, а также концерты, кинопоказы, образовательная платформа для детей и их родителей.

Открытие фестиваля состоится 20 сентября в 12:00 в книжной галерее — «оркестр смартфонов» исполнит мелодию Арсенала, созданную к 180-летию здания музея.

Темы дней фестиваля:

* 20 сентября, пятница. «Сохранять»
* 21 сентября, суббота. «Открывать»
* 22 сентября, воскресенье. «Помнить»

Основная часть фестивальных событий будет сосредоточена в левом крыле Арсенала. Книжная галерея развернет работу в лектории (левое крыло, 1 этаж). С полной программой фестиваля и расписанием можно ознакомиться [на сайте](https://vasarifest.arsenal-museum.art/) vasarifest.arsenal-museum.art.

*Вход бесплатный, по регистрации на сайте Арсенала*.

12+

ООО «Яндекс.Такси» — партнер по организации перевозок Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А. С. Пушкина (Арсенал).

**Контакты:**

Директор Фонда «Культурная столица Поволжья»:

Светлана Ладилова

+7 910 380 03 50,

s.ladilova@mail.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина+7 (831) 422 45 54, arsenal@ncca.pushkinmuseum.art, arsenal-museum.art Отдел по связям с общественностью Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина (Арсенал):Анастасия Макаренкова, +7 (920) 008 30 85, anastasia.makarenkova@ncca.pushkinmuseum.art | Пресс-служба ГМИИ им. А.С. Пушкина: press@arts-museum.ru  [pushkinmuseum.art](https://pushkinmuseum.art/)   |

**Справка:**

**Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина** — музейный комплекс, обладающий одним из крупнейших в России художественных собраний зарубежного искусства. Фонды музея насчитывают около 700 000 памятников, созданных мастерами разных эпох, — от Древнего Египта и античной Греции до наших дней. В Главном здании музея представлены знаковые произведения мировой живописи — картины Рембрандта, Рубенса, Боттичелли, Каналетто, Пуссена, мастеров Северного Возрождения и других выдающихся художников. Всемирно известна коллекция французского искусства XIX–XX веков, основу которой составили собрания меценатов Сергея Щукина и Ивана Морозова. Среди ее шедевров знаменитые работы Клода Моне, Пьера Огюста Ренуара, Поля Сезанна, Поля Гогена, Винсента ван Гога, Анри Матисса, Пабло Пикассо и других. В январе 2020 года в состав Пушкинского музея вошел Государственный центр современного искусства с филиалами во Владикавказе, Екатеринбурге, Калининграде, Нижнем Новгороде, Санкт-Петербурге и Томске.
[pushkinmuseum.art](https://pushkinmuseum.art/)

**Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина**, расположенный в здании Арсенала в Нижегородском кремле, реализует многочисленные выставочные и междисциплинарные проекты, а также просветительские, детские и инклюзивные программы. Институция способствует созданию новой творческой среды, представляя современный художественный процесс в сочетании с классическим искусством.
[arsenal-museum.art](https://arsenal-museum.art/2022/biografiya-v-obeme/)

**Фестиваль текстов об искусстве «Вазари»** проводится ежегодно в Нижнем Новгороде с 2014 года. Он посвящен популяризации искусства и рассчитан на самый широкий круг зрителей. Назван в честь автора «Жизнеописаний живописцев, ваятелей и зодчих» Джорджо Вазари из Ареццо (1511–1574), которого считают отцом искусствоведения. Программа каждого фестиваля включает интеллектуальную платформу с дискуссиями, лекциями, концертами, презентациями книг, семейной и детской программами, а также масштабную книжную галерею, где представлена литература лучших российских гуманитарных и детских издательств. Каждый год фестиваля посвящен определенной теме.

<https://vasarifest.arsenal-museum.art/>

**Фонд «Культурная столица Поволжья»** был создан в 2002 году как инструмент управления программой с таким же названием. До 2006 года восемь городов Приволжского федерального округа побывали столицами этого большого региона, а, значит, получили возможность по-новому выстроить свою культурную политику: освоить новые способы диалога с жителями.

Программа закончилась, но работа Фонда «Культурная столица Поволжья» продолжилась: выставки, инклюзивные программы, междисциплинарные проекты, программа «Культурный район», которая с 2018 года создает условия для творческого соревнования восьми районов Нижнего Новгорода, осваивающих новые технологии культурной работы, правила партнерства и развития через культурные инициативы.

<https://kult-ra.ru/>