

**Французские этюды – 6.
«Контексты», «теория», «формы», «имена» в структуре
коллективной монографии «Французская литература XX
века (т. 1, 1870-1914)»**

Москва, ИМЛИ РАН, Каминный зал (ул. Поварская, д. 25 а) и платформа ZOOM

18 марта 2024 года

14.00-18.00 (19.00)

А.Ф. Кофман, заместитель директора ИМЛИ РАН, заведующий отделом Литератур Европы и Америки новейшего времени. Вступительное слово.

Доклады:

(регламент – доклад до 20-25 минут, обсуждение – 5-10 минут, модератор Е.Д. Гальцова)

Е.Е. Дмитриева (ИМЛИ РАН). История повседневности в проекте «Французская литература XX века. В 5 томах».

Г.П. Кузнецова. Творчество Алена-Фурнье.

А.А. Костикова (МГУ). Французское неоницшеанство.

Е.М. Белавина (МГУ). Перемещение невидимых границ : цезура у Верлена и Рембо.

А.С. Лукашкин (ИМЛИ РАН). Газетная хроника (faits divers), в том числе криминальная, и ее влияния на литературную прозу.

М.Е. Балакирева (ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ). «Колониальный роман и роман о колониях в конце XIX — начале XX вв.»

П.Ю. Рыбина (МГУ). Медийные расширения: место исследований (кино)адаптации в истории литературы

С.В. Минасян (ИМЛИ РАН). История развития французской прессы с 1881 по 1914 гг.

Круглый стол:

Кино и театр в труде «Французская литература XX века».

Модераторы П.Ю. Рыбина, Е.Д. Гальцова. Участвуют все желающие

Конференция ИМЛИ РАН проводится в рамках подготовки коллективной монографии ИМЛИ РАН **«Французская литература XX века (т. 1, 1870-1914, часть 1)»**, являющимся частью пятитомного проекта ИМЛИ «Французская литература XX века». Конференция проводится в формате, близком к научному семинару. Основной целью очередной конференции является уточнение формата статей, предназначенных для коллективной монографии, обсуждение их содержания, разработка новых тем в рамках означенного периода развития французской литературы и культуры: 1870-1914 годы.

Ссылку на зум можно получить у Елены Дмитриевны Гальцовой по адресу newlen2006@mail.ru