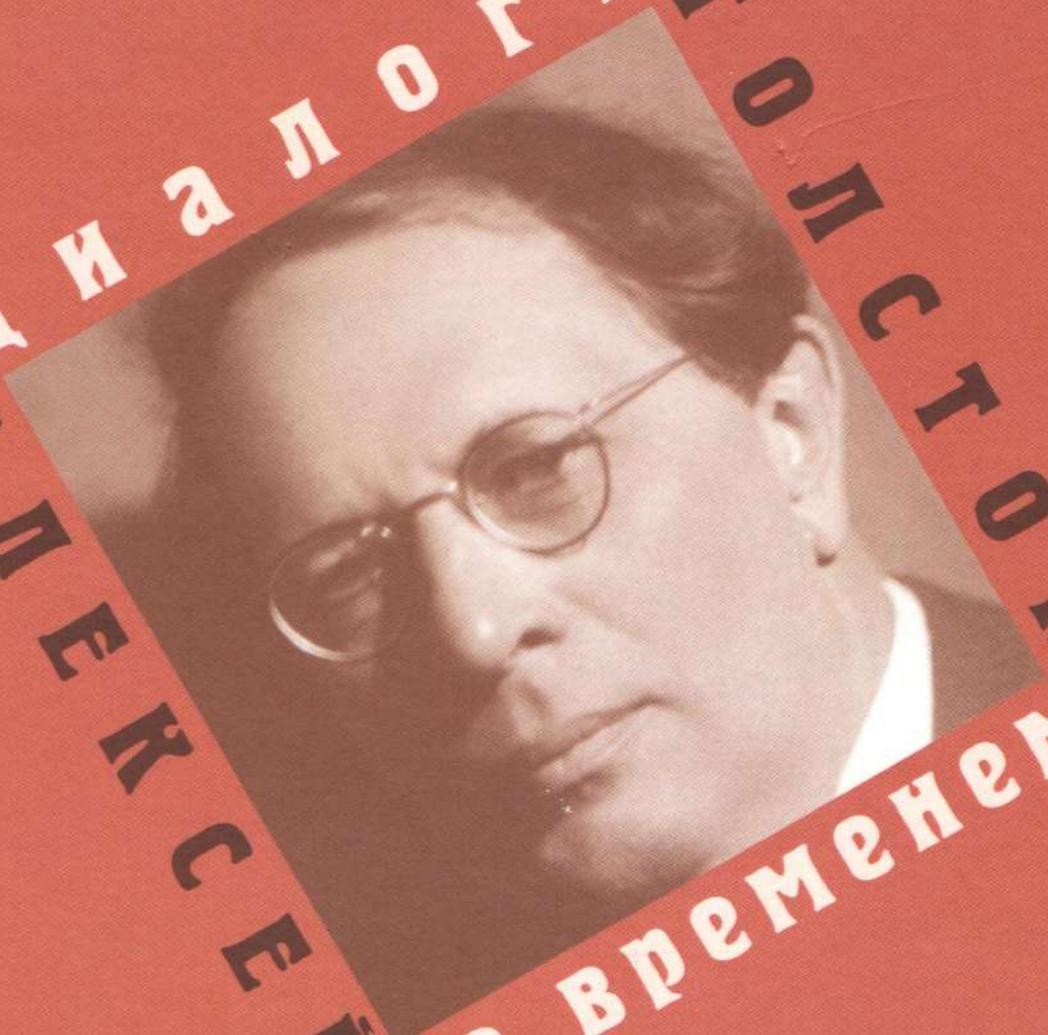


**АЛЕКСЕЙ
ДИАЛОГИ
ГОЛС
ТОЙ
И
СОВРЕМЕНЕМ**



Утверждено к печати Ученым Советом
Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

А.С. Акимова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Е.А. Беликова, научный сотрудник, Институт мировой литературы
им. А.М. Горького Российской академии наук

О.В. Быстрова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Г.Н. Воронцова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

В.Н. Терехина, доктор филологических наук, главный научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Н.И. Шубникова-Гусева, доктор филологических наук, главный научный
сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Т.А. Пономарева, доктор филологических наук, профессор, заместитель
заведующего кафедрой русской литературы XX–XXI веков, профессор Института
филологии, Московский педагогический государственный университет

Р.Е. Клементьев, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

А 47 Алексей Толстой: диалоги со временем. Выпуск 4 / отв. ред.
Г.Н. Воронцова; сост. А.С. Акимова. — М.: ИМЛИ РАН, 2024. —
584 с.

https://doi.org/10.22455/Al_T_3034-2929 (серия)

https://doi.org/10.22455/Al_T_3034-2929-4 (вып. 4)

<https://elibrary.ru/RRRZHM>

ISBN 978-5-9208-0747-2

ISSN 3034-2929

Четвертый выпуск коллективного труда «Алексей Толстой: диалоги со временем», в котором представлен широкий круг научных исследований отечественных и зарубежных филологов и историков, приурочен к 140-летию писателя, которое отмечалось в 2023 г. В статьях издания внимание уделено не только промежуточным итогам изучения различных периодов жизни и творчества А.Н. Толстого и проблем с ними связанных, но и новым направлениям дальнейшего движения по этому пути. В разделе труда «Приложение» печатается никогда ранее не публиковавшаяся пьеса писателя «День Ряполовского» (1912).

Издание адресовано специалистам-филологам, а также всем, кто интересуется историей русской литературы XX века и творчеством А.Н. Толстого.

Ключевые слова: А.Н. Толстой, история русской литературы XX века, биография, текстология, источниковедение, вопросы поэтики.

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора 13

I. Общие вопросы творчества

Грачева А.М. О своеобразии авторской позиции в русском реалистическом романе 1910-х гг. («Две жизни» и «Хромой барин» А.Н. Толстого) 16

Полоумова П.И. Образ дома в цикле А.Н. Толстого «Заволжье» 31

Самоделова Е.А. О семейной и российской истории в сказке А.Н. Толстого «Синица» (к вопросу об историко-культурных первоисточниках текста) 39

Быстрова О.В. Особенности организации художественного пространства в романе А.Н. Толстого «Аэлита» 90

Чекушин В.В. От Башмачкина к Чичикову: «гоголевский слой» в повести А.Н. Толстого «Похождения Невзорова, или Ибикус» 98

Беликова Е.А. Темы и образы публицистики А.Н. Толстого 1917–1919 гг. в повести «Похождения Невзорова, или Ибикус» 110

Толстой И.Н. В поисках успеха: от «Заговора императрицы» к «Заговору Распутина» 127

Ганин А.В. Повесть А.Н. Толстого «Хлеб» и ее антигерой генерал Носович 143

Щелокова Л.И. Ценностный контекст публицистики А.Н. Толстого военных лет 165

Голубков С.А. Функции комически оттененной драматургической ремарки в прозе А.Н. Толстого 175

II. Роман «Петр Первый»:

документальные источники и вопросы поэтики

Аристов В.В. Роман А.Н. Толстого «Петр Первый»: историческая реальность и художественный вымысел 195

Акимова А.С. «История России с древнейших времен» С.М. Соловьева как исторический источник романа А.Н. Толстого «Петр Первый» 234

Беликова Е.А.	«Письма и бумаги императора Петра Великого» как источник романа А.Н. Толстого «Петр Первый».	248
Бурмистрова А.В.	Битва под Нарвой в романе А.Н. Толстого «Петр Первый»: основные источники	260
Акимова А.С.	Образ царевны Софьи в романе А.Н. Толстого «Петр Первый» в контексте литературы первой половины XX века	267
Барашев М.А.	Архитектурные реалии петровского времени в романе А.Н. Толстого «Петр Первый».	279
Каплун М.В.	«Театр прошлого» в художественном пространстве романа А.Н. Толстого «Петр Первый»	285
Гарганц М.Г.	К истории создания первой серии фильма «Петр Первый»	300
Солдаткина Я.В.	Петровская империя как литературно-художественный проект: «Петр Первый» А.Н. Толстого и «Тобол» А.В. Иванова	310

III. А.Н. Толстой и его современники

Морозова К.И., Перепелкин М.А.	Кто и что стоит за «родительским сердцем» Папы Карло и советами Говорящего Сверчка? (А.А. Бостром и А.К. Гольдебаев)	321
Толстая Е.Д.	«Египтяне перевоплощаются!»: Алексей Толстой и Андрей Белый — персонажи Волошина и Штейнера (история одной легенды)	344
Стрелкова З.В.	Петербургские знакомства Толстых: Григорий Григорьевич Ге	355
Михайлова И.П.	Алексей Толстой в воспоминаниях Маргариты Бородаевской.	380
Воронцова Г.Н.	Татьяна Сергеевна Сикорская — прототип главной героини повести А.Н. Толстого «Гадюка»?	390

Погорельская Е.И.	П.А. Марков о московских постановках «Фабрики молодости» Алексея Толстого и «Заката» Исаака Бабеля	402
Андреева И.Г.	Алексей Толстой и Тициан Табидзе. История одного автографа	414

IV. Публикации

Симонова О.А.	Неизвестная рецензия Б.М. Рунт на постановку пьесы А.Н. Толстого «Насильники» в Малом театре	428
Трубилова Е.М.	«Неужели вы и вправду поедете в Россию...» (два письма Тэффи к Н.В. Крандиевской) . . .	437
Погорельская Е.И.	«Знаю, что вы один из главных писателей нового поколения» (письмо французской актрисы Андре Дюкре Алексею Толстому) . . .	460
Акимова А.С.	«Вашу книгу читают нарасхват...»: письма читателей о романе «Петр Первый» . .	465

V. Сообщения

Кравченко Т.Ю.	Библиотека А.Н. Толстого в собрании Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля	478
-----------------------	--	-----

Приложение

Толстой А.Н.	День Ряполовского <i>Подготовка текста и комментарии Е.Д. Толстой</i>	489
Список иллюстраций		563
Указатель имен (<i>подготовлен Королевой А.М., Беликовой Е.А.</i>)		565