**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

"Свой" – "Чужой" в контексте исследований языка, художественной литературы, изобразительных искусств и культуры"

21-22 марта 2025 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Наименование учреждения (научно-исследовательский институт, университет, пр. – полностью) |  |
| Наименование подразделения (отдел, кафедра, пр. – полностью) |  |
| Должность |  |
| Ученая степень, ученое звание |  |
| Название доклада или сообщения |  |
| Интересующая тема конференции |  |
| Форма участия (очная, дистанционная) |  |
| Электронный адрес |  |
| Контактный телефон |  |
| Наличие презентации в Power Point |  |

***Ломагина Анастасия Всеволодовна***

***кандидат филологических наук, доцент, доцент,  
Санкт-Петербургский Государственный Университет***

***Российский Государственный Педагогический Университет***

***им. А.И.Герцена  
e-mail:a.lomagina@spbu.ru***

**Эволюция отношения к «гренландскому вопросу» в художественной литературе Дании ХХ – XXI в**

***Anastasia Lomagina***

***PhD (Philology), associate professor***

***Saint Petersburg State University***

***The Herzen State Pedagogical University of Russia***

***e-mail:a.lomagina@spbu.ru***

**Interpretation of Greenland’s – Danish relationship in XX – XXI century Fiction**

**Ключевые слова:** литература и история; коллективная память; Гренландия; датская литература

**Key words:** Fiction and history; collective memory; Greenland; Danish Fiction

Дебаты о коллективной памяти и истории, которые стали частью дискурса об идентичности в 70-х гг ХХ в в Дании породили так называемую «смену исторической парадигмы», которая была положена в основу новой школьной теории преподавания истории (Свен Сёдринг). Новым обязательным элементом школьного исторического образовании стала рефлексия и отсутствие однозначности в оценке исторических событий.

Колонизация Гренландии норвежскими викингами, присоединение в составе Норвегии к датско-норвежскому королевству в 1536 г, датские христианские миссии, экспедиции в северную Гренландию К. Расмуссена начала ХХ в., попытки воспитания новой гренландской элиты в датском духе середины ХХ в. – это отдельные точки исторического соприкосновения датской и гренландской культуры, к которым в последнее время постоянно обращается датская литература и которые совершенно по-разному трактуются во второй половине ХХ в и начала XXI в.

80-е - 90-е гг. отмечены в Скандинавии влиянием идей социолога Э. Гидденса (1938), объяснявшего возрастающий интерес к национальной и личной истории состоянием «общества позднего модерна», когда обстоятельства жизни и оценки действительности постоянно меняются и нуждаются в пересмотре.

К этому периоду относится роман Э. Клевдаль Райха (1940 - 2005) «Очаровательный незнакомец» (1995) – биографический роман, посвященный национальному герою Дании Кнуду Расмуссену (1879 - 1933), заново открывшему Гренландию для Дании и остального мира. Автор обращается к фигуре путешественника и исследователя начала ХХ в сложные времена напряженных политических взаимоотношений между Гренландией и Данией, поднимая фигуру протагониста, в жилах которого текла и датская и инуитская кровь, на уровень символа, а роман становится полем взаимодействия памяти и политической современности.

В XXI в. в обществе, попавшем в зависимость от медиа, нарастает ощущение недоверия к факту, можно положится только на собственный опыт. В литературе господствуют реалистические тенденции и тексты, опирающиеся на личный опыт автора. Среди художественных текстов о Гренландии выделяются два романа Кима Лайне «Пророки в фьорде Вечности» (2012) и «Красный человек/ черный человек» (2018), исторические романы о пропасти между двумя культурами и о травме, написанные автором, прожившим много лет в гренландском обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Рикер П.* Память, история, забвение. М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004.

*Giddens A.* Modernity and Self-identity. Self and Society in the late Modern Age. Stanford. 1991.

*Leine K.* Profeterne i Evighedsfjorden. Kbh: Gyldendal. 2015.

*Leine* *K*. Rød mand/ Sort mand. Kbh: Gyldendal. 2018.

*Kløvedal Reich E.* Den fremmede fortryller. Kbh. 1995