

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

# «ИСААК БАБЕЛЬ В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

(к 130-летию  
со дня рождения  
писателя)

12–13 ноября  
2024 г.



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«ИСААК БАБЕЛЬ  
В КОНТЕКСТЕ  
РУССКОЙ И  
МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

(к 130-летию со дня рождения писателя)

12–13 ноября 2024 г.

Москва

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

### 12 НОЯБРЯ

ВТОРНИК

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН  
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)  
Конференц-зал

- 10.00–10.30 Регистрация участников
- 10.30–14.20 Первое пленарное заседание
- 14.20–15.00 Перерыв
- 15.00–18.30 Второе пленарное заседание

### 13 НОЯБРЯ

СРЕДА

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН  
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)  
Конференц-зал

- 10.30–14.20 Третье пленарное заседание
- 14.20–15.00 Перерыв
- 15.00–18.00 Четвертое пленарное заседание
- 18.00–18.30 Презентация новых изданий
- 18.30 Подведение итогов конференции  
Фуршет

- \* Доклад — 15–20 минут
- Вопросы и обсуждение — до 5 минут

# 12

НОЯБРЯ

ВТОРНИК

## ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН  
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)  
Конференц-зал

**10.30–14.20**

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ Елена Иосифовна Погорельская

### ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ КОНФЕРЕНЦИИ:

#### **ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ ПОЛОНСКИЙ**

директор Института мировой литературы  
им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН

#### **НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА КОРНИЕНКО**

научный руководитель Отдела новейшей русской литературы и  
литературы русского зарубежья Института мировой литературы  
им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН

#### **АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ МАЛАЕВ-БАБЕЛЬ**

профессор Государственного университета  
штата Флорида, внук писателя



<b>О подготовке научного собрания сочинений И.Э. Бабеля и новом комментарии к произведениям писателя</b>	ПОГОРЕЛЬСКАЯ ЕЛЕНА ИОСИФОВНА	(ИМЛИ РАН, Москва)
<b>Творчество Бабеля как «уничтожение содержания формой». <i>Онлайн</i></b>	НАКАМУРА ТАДАШИ	(Университет Киото, Япония)
<b>Бабель и Григорий Беседовский (по архивам французской полиции). <i>Онлайн</i></b>	СТРОЕВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ	(Париж, Франция)
<b>И. Бабель в контексте борьбы за читателя в 1920-е годы</b>	ЕЛИНА ЕЛЕНА ГЕНРИХОВНА	(Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского)
<b>Моя встреча с Бабелем: к истории современного перевода. <i>Онлайн</i></b>	БЕНЕШ СОФИ	(Париж, Франция)
<b>Материалы Исаака Бабеля в Архиве А.М. Горького</b>	МАТЕВОСЯН ЕЛЕНА РАФАЭЛЕВНА	(ИМЛИ РАН, Москва)
<b>Эзопов язык короля метафор: речь Ю. Олеши в 1936 году на Общемосковском собрании писателей. <i>Онлайн</i></b>	ОЗЁРНАЯ ИРИНА БОРИСОВНА	(Иерусалим, Израиль)
<b>«Сестра моя жизнь», экземпляр В. Маяковского: к вопросу о текстологии стихотворения Б. Пастернака «Вы заняты нашим балансом...» <i>Онлайн</i></b>	СЕРГЕЕВА- КЛЯТИС АННА ЮРЬЕВНА	(Международный институт исследования Холокоста Яд Вашем, Иерусалим, Израиль)

14.20–15.00 Перерыв

**12**  
**НОЯБРЯ**  
ВТОРНИК

## ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00–18.30

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ Галина Николаевна Воронцова

<b>К истории первого монографического очерка творчества И. Бабеля (по материалам архива Ф.М. Левина)</b>	ЛЕВЧЕНКО ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА	(НИУ ВШЭ, Москва)
<b>Бабель-модернист. <i>Онлайн</i></b>	ЗИХЕР ЭФРАИМ	(Университет Бен Гурион, Беэр-Шева, Израиль)
<b>Две Одессы: Жаботинский в полемике с Бабелем. <i>Онлайн</i></b>	ВАЙСКОПФ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ	(Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль)
<b>Поэтика сказа: традиции Исаака Бабеля в прозе Николая Зарудина</b>	АНПИЛОВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА	(Старый Оскол)



**Этторе Ло Гатто  
об И. Бабеле**

АКИМОВА  
АННА  
СЕРГЕЕВНА (ИМЛИ РАН,  
МПГУ,  
Москва)

**И. Бабель на страницах  
журнала  
«На литературном посту»**

БЫСТРОВА  
ОЛЬГА  
ВАСИЛЬЕВНА (ИМЛИ РАН,  
Москва)

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 20-18-00394 «“Стенограмма”: Политика и литература. Цифровой архив литературных организаций 1920–1930-х гг.» <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>

**Гуманизм и жестокость  
у Бабеля: зеркальное  
отображение. *Онлайн***

МАЛАЕВ-БАБЕЛЬ  
АНДРЕЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ (Государственный  
университет штата  
Флорида, Сарасота,  
США)

**О «Полном Черновике»  
романа Ю. Олеши «Зависть»**

ИГНАТОВА  
АЙТЕН  
МУХТАРОВНА (Москва)

**Одесса 1919 года в повести  
А.Н. Толстого «Похождения  
Невзорова, или Ибикус»**

БЕЛИКОВА  
ЕКАТЕРИНА  
АНДРЕЕВНА (ИМЛИ РАН,  
Москва)

# 13

## НОЯБРЯ

СРЕДА

### ТРЕТЬЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН  
(ул. Поварская, д. 25а, стр. 1)  
Конференц-зал

**10.30–14.20**

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ Анна Сергеевна Акимова

**Социалистическое  
строительство первой  
половины 1930-х годов  
глазами писателей-  
попутчиков («Нефть»  
И. Бабеля, «У» Вс. Иванова)**

ПАПКОВА  
ЕЛЕНА  
АЛЕКСЕЕВНА (ИМЛИ РАН, Москва)

**И. Бабель и литературные  
журналы 1920-х годов.  
*Онлайн***

КОМИЯ  
МИТИКО (Токийский  
университет  
иностраннных языков,  
Япония)

**О сибирских отголосках  
прозы И. Бабеля. *Онлайн***

ЛОЩИЛОВ  
ИГОРЬ  
ЕВГЕНЬЕВИЧ (Институт филологии  
Сибирского  
отделения РАН,  
Новосибирск)



<b>Факт и миф в лефовской эстетике и киноязыке 1920–1930-х годов</b>	АНТИПОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА	(Государственный музей В.В. Маяковского, Москва)
<b>Отзывы о киносценариях И. Бабеля 1920–1930-х годов (по материалам архивов киностудий)</b>	КЛЕМЕНТЬЕВ РУСЛАН ЕВГЕНЬЕВИЧ	(ИМЛИ РАН, Москва)
<b>Исаак Бабель и Лев Славин: параллели судеб и творчества. <i>Онлайн</i></b>	БОРИСОВА ЕКАТЕРИНА	(Экономический университет, Братислава, Словакия)
<b>Гендерные аспекты нарратива насилия в конармейских рассказах И. Бабеля. <i>Онлайн</i></b>	ШУЛЬМАН НЕЛЛИ АЛЕКСАНДРОВНА	(Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль)
<b>«Век» vs «кошки»: «ТВС» Э. Багрицкого в контексте поэзии 1920-х годов. <i>Онлайн</i></b>	ЭДЕЛЬШТЕЙН МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ	(Иерусалим, Израиль)
<b>Художественная проза А.Н. Толстого 1914–1917 годов: общее и индивидуальное в осмыслении военной трагедии</b>	ВОРОНЦОВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА	(ИМЛИ РАН, Москва)

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабеля», <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>.

**14.20–15.00 Перерыв**

**13**  
**НОЯБРЯ**  
СРЕДА

## ЧЕТВЕРТОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**15.00–18.00**

ЗАСЕДАНИЕ ВЕДЕТ Елена Алексеевна Папкова

<b>Гершеле Острополер в «Конармии» И. Бабеля («Пан Аполек»: археология образа)</b>	ЖАРНИКОВ ГЕННАДИЙ СЕРГЕЕВИЧ	(Москва)
<b>Рассказы И. Бабеля «Гапа Гужва» и «Колывушка»: структура времени в свете модерна</b>	ГЕНДЛИНА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА	(ВШЭ, Школа филологических наук, магистрант, Москва)
<b>Событийность в «Конармии»: принцип потерянности и зыбкая реальность. <i>Онлайн</i></b>	ТАНХИЛЕВИЧ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ	(Колледж объединенного мира, Пуна, Индия)
<b>Серия плакатов В. Маяковского «На польский фронт!» и дневник И. Бабеля 1920 года</b>	ТЕРЕХИНА ВЕРА НИКОЛАЕВНА	(ИМЛИ РАН, Москва)



<b>Повествовательная стратегия К. Федина в романе «Братья»: между Толстым и Достоевским</b>	КРАВЧЕНКО ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА	(Институт славяноведения РАН, Москва)
---	---------------------------------	---

<b>Отражение событий Первой мировой войны в автобиографической прозе Н.С. Гумилева и С.М. Городецкого</b>	ФИЛАТОВ АНТОН ВЛАДИМИРОВИЧ	(ИМЛИ РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва)
---	----------------------------------	---

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабея», <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>.

<b>Библейская символика в поэме В. Маяковского «Война и мир»</b>	МИХАЛЕНКО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	(ИМЛИ РАН, Москва)
--	--------------------------------------	-----------------------

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабея», <https://rscf>.

<b>Проблемы перевода экспериментальной прозы (на материале произведений Артема Веселого). <i>Онлайн</i></b>	МАКСИМОВА НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА	(Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина)
---	------------------------------------	---

## 18.00–18.30

**Презентация изданий Бабея и книг о нем, подготовленных участниками конференции в 2015–2024 гг.**

**Подведение итогов конференции**

## 18.30

**Фуршет**

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

Акимова А.А.  
Беликова Е.А.  
Воронцова Г.Н.  
Погорельская Е.И. (председатель)  
Полковникова К.О.

Адрес Института мировой литературы  
им. А.М. Горького

*г. Москва, ул. Поварская, д. 25а, стр. 1*

*Проезд: станции метро «Баррикадная»,  
«Краснопресненская», «Арбатская»*

**Справки по телефону: +7 (495) 690-50-30**