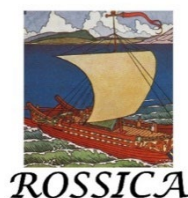


**Российская академия наук  
Институт мировой литературы им. А.М. Горького**

**Научная лаборатория «Rossica: Русская литература в мировом  
культурном контексте»**

**Кафедра истории новейшей русской литературы и современного  
литературного процесса МГУ им. М.В. Ломоносова**



**Международная научная конференция  
«Фемининность и маскулинность в культуре  
модерна: Россия и зарубежье»**

---

**Дорогие коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в Международной научной конференции  
«Фемининность и маскулинность в культуре модерна: Россия и зарубежье»

---

**Планируемое время проведения:** 14–15 февраля 2023 г.

**Место проведения:** Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Платформа для онлайн-конференций ZOOM (смешанный формат)

**Организационный комитет:**

*В.Б. Зусева-Озкан*, д.ф.н., ведущий научн. сотр. ИМЛИ РАН;

*О.А. Блинова*, к.ф.н., Франция;

*О.Р. Демидова*, к.ф.н., д.филол.н., проф. ЛГУ им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург;

*М.В. Михайлова*, д.ф.н., проф. МГУ;

*И.Л. Савкина*, PhD;

*Е.Н. Строганова*, д.ф.н., проф.;

*Е.В. Кузнецова*, к.ф.н., старший научн. сотр. ИМЛИ РАН;

*М.В. Капун*, к.ф.н., старший научн. сотр. ИМЛИ РАН;

Я.Д. Чечнёв, к.ф.н., старший научн. сотр. ИМЛИ РАН.

### **Концепция конференции**

Эта конференция продолжает серию семинаров, круглых столов и конференций ИМЛИ РАН, посвященных изучению гендерного порядка на рубеже XIX и XX вв., а точнее того, как, с одной стороны, изменения в этой сфере отразились в зеркале культуры, в первую очередь в литературе, а с другой, как литература и искусство «программировали» будущие изменения, становились пространством разработки новой системы ценностей. Специфика данной конференции состоит в ее **компаративной направленности**: нас будет интересовать не только русская культура в заданном аспекте, но и особенности гендерного порядка в эту эпоху за рубежом, на Западе и на Востоке.

Задачи конференции состоят в том, чтобы выявить и описать важнейшие точки эволюции гендерных представлений в России и за рубежом с 1890-х по 1930-е годы, как они отразились в сфере культуры, прежде всего, в вербальных ее текстах; обсудить особенности конструирования и «разыгрывания» гендерной идентичности, соотношение их с культурной мифологией и с научным дискурсом эпохи. В орбиту конференции входят репрезентации фемининности и маскулинности писателями – мужчинами и женщинами – в литературе рубежа веков, прежде всего в аспекте проблемы влияний иностранных авторов и концепций; фиксация в текстах эпохи устоявшихся представлений о женственности и мужественности и их соотношении (так называемый «гендерный порядок»); включение новых форм женского опыта, расширение традиционных представлений о «женственных» и «мужественных» чертах и свойствах.

К участию приглашаются филологи, историки, искусствоведы, культурологи, социологи.

### **К обсуждению предлагаются следующие темы:**

- гендерный эссенциализм и его разрушение в первой трети XX в.;
- проблема «женского письма» и культура модернизма;
- гендерный порядок и поэтика;
- творчество женщин-писателей как выражение феминистического поворота;
- творческие диалоги писателей – мужчин и женщин;
- образы маскулинности и фемининности в литературе и искусстве, типовые конфликты, связанные с «женским вопросом», и пути их разрешения;
- русская и зарубежная критика о женском авторстве и отдельных писательницах;
- женская литературная критика;
- пути к построению истории женской литературы: о литературоведческих разработках в России и за рубежом;
- дихотомия «вечных» мужских и женских образов в литературе и искусстве европейского модернизма;
- особенности конструирования фемининности / маскулинности в эго-документах.

**На основе материалов конференции будет издана коллективная монография.**

Заявки в форме **Анкет участника** принимаются до 24 января 2023 г. по адресу: [femina2019@yandex.ru](mailto:femina2019@yandex.ru)

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок.

Регламент выступления — до 20 минут; обсуждение – до 5 минут.

Язык — русский.

Расходы на проезд и проживание оплачиваются участниками конференции самостоятельно.

**Анкета участника:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	
<b>Тема доклада</b>	
<b>Аннотация доклада (не более 1000 знаков)</b>	
<b>Электронный адрес E-mail</b>	
<b>Контактный телефон</b>	
<b>Ученая степень, звание</b>	
<b>Должность</b>	
<b>Место работы</b>	
<b>Адрес места работы с индексом</b>	
<b>Технические средства, необходимые для представления доклада</b>	
<b>Форма представления доклада (лично или дистанционно)</b>	