

Правительство Рязанской области
Институт мировой литературы имени А.М. Горького
Российской академии наук
Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Международное есенинское общество «Радуница»

Жизнь и творчество С.А. Есенина в контексте мировой культуры

Международная научная конференция, посвященная
124-й годовщине со дня рождения С.А. Есенина

19–21 сентября 2019 года

Москва – Константиново – Рязань

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

19 сентября

*г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰ Регистрация участников конференции
- 11⁰⁰ Открытие конференции.
Пленарное заседание
- 14¹⁵ Перерыв
- 15¹⁵ Продолжение пленарного заседания
- 16⁰⁰ ства С.А. Есенина ЕсенинаОтъезд участников конференции
- 17¹⁵ Отъезд участников в Рязанскую область
- 21⁰⁰ Размещение в гостинице

20 сентября

*г. Рязань, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, 46)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰ Открытие конференции в Рязанской области.
Пленарное заседание
- 13⁰⁰ Перерыв (обед)
- 14⁰⁰ Работа секций

21 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
(Научно-культурный центр)*

- 10³⁰ Пленарное заседание
- 13⁰⁰ Презентация выставки «Архив Б.И. Кулакова как источник новых сведений о быте константиновской усадьбы и ее владельцах (из новых поступлений в Государственный музей-заповедник С.А. Есенина)»
- 13³⁰ Перерыв (обед)
- 14¹⁵ Обзорная экскурсия по территории Государственного музея-заповедника С.А. Есенина
- 15⁰⁰ Презентация новых изданий о С.А. Есенине
- 15²⁰ Подведение итогов конференции
- 15³⁵ Выступление песенно-инструментального ансамбля «Радуница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина
- 16⁰⁵ Чай-пауза
- 17⁰⁰ Отъезд участников конференции от площади с. Константиново в Москву и Рязань

19 сентября

г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а)
Конференц-зал

11⁰⁰ Открытие конференции

Приветствия

Полонский Вадим Владимирович, директор Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Попов Виталий Юрьевич, министр культуры и туризма Рязанской области

Иогансон Борис Игоревич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Машбаш Исхак Шумафович, поэт, сопредседатель Союза писателей России, председатель правления Союза писателей Адыгеи

Голубничий Иван Юрьевич, председатель Есенинского комитета Союза писателей России

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Шубникова-Гусева Наталья Игоревна*,
Воронова Ольга Ефимовна

Доклады (регламент 15 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). Жизнь и творчество С.А. Есенина в контексте мировой культуры: источники и контексты

Воронова Ольга Ефимовна (г. Рязань). Американские литературные контексты в творчестве С.А. Есенина

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Академические издания есенинской тематики – основа проектов в сфере музееведения и туризма: Россия и зарубежье

Бабицына Наталья Николаевна (с. Константиново). Памятные есенинские места: образы Константинова и хутора Белый Яр в стереослайдах (из архива Б.И. Кулакова)

Субботин Сергей Иванович, Шубникова-Гусева Наталья Игоревна
(г. Москва). Библиография переводов произведений Сергея Есенина

(1920 – 1927)

Надъярных Мария Федоровна (г. Москва). Латиноамериканский Есенин: исповеди и диалоги чилийца Хорхе Гейльера (1935 – 1996)

Серегина Светлана Андреевна (г. Москва). Поэма «Инония» в мировом исследовательском контексте

Савченко Татьяна Константиновна (г. Москва). Есенин в Азербайджане

Радечко Пётр Иванович (Республика Беларусь). Из истории белорусской Есенинианы

Чикина Наталья Валерьевна (г. Петрозаводск). Особенности перевода поэзии Есенина на финский язык Тойво Флинком

Далкалыч Ольга Викторовна (г. Кайсери, Турция). Есениноведение в Турции

14.15. Перерыв

15.15. Продолжение пленарного заседания

Заседание ведут: *Савченко Татьяна Константиновна,
Скорыходов Максим Владимирович*

Доклады (регламент 15 минут)

Орлицкий Юрий Борисович (г. Москва). Прозаическая миниатюра в творчестве поэтов «крестьянской купницы» (Клюев, Есенин, Клычков, Ширяевец, Карпов и др.)

Леонтьев Ярослав Викторович (г. Москва). С.А. Есенин и редактор, историк, мемуарист С.П. Постников

Кондратенко Алексей Иванович (г. Орел). Орел в биографии Зинаиды Райх (к 125-летию со дня рождения)

Святославский Алексей Владимирович, Яцкив Екатерина Олеговна (г. Москва). Поэма С. А. Есенина «Черный человек»: лингвостилистический и семиотический аспекты интерпретации образно-символического строя

16.00. Презентация Летописи жизни и творчества С.А. Есенина

17.15. Отъезд участников конференции в Рязанскую область

20 сентября

*г. Рязань,
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, 46)
Конференц-зал*

10⁰⁰ Открытие Международной научной конференции в Рязанской области

Приветствия

**представителей Правительства Рязанской области,
Министерства культуры и туризма Рязанской области,
Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина,
Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН,
Государственного музея-заповедника С.А. Есенина,
Международного есенинского общества «Радунца»,
зарубежных гостей конференции**

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Воронова Ольга Ефимовна,
Шубникова-Гусева Наталья Игоревна*

Доклады (регламент 10 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). О состоянии и перспективах работы над академическим проектом «Есенинская энциклопедия»

Агарвал Шраддха (Индия). О восприятии Есенина в Индии

Сордини Марко (Италия). Переводы Есенина на итальянский язык

Бьеран Рудольф (Франция). С.А. Есенин во Франции

Мохаммед Адам Эльрашид Али (Судан). Восприятие творчества С. Есенина в арабском мире

Макарем Исмаил Фарес (Сирия / г. Краснодар). Переводы произведений С.А. Есенина на арабский язык, поэтический текст и проблемы адекватности и эквивалентности перевода

Наумов Дмитрий Иванович (Республика Беларусь). Творчество С.А. Есенина в культурной памяти белорусского народа

Доманский Валерий Анатольевич (г. Санкт-Петербург). Метафорический мир Сергея Есенина

Поль Дмитрий Владимирович (г. Москва). Русская история до 1917 года в творчестве С. А. Есенина: историческое и мифологическое

Кораблёв Александр Александрович (Донецкая Народная Республика). «Рязанские страдания» в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: есенинский контекст

Николаев Дмитрий Дмитриевич (г. Москва). «Давно мы не хоронили поэтов с таким скорбным вдохновением» (пражский журнал «Воля России» о Сергее Есенине)

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Топонимический том Есенинской энциклопедии: картографические ресурсы

13⁰⁰ Перерыв (обед)

14⁰⁰ – 17⁰⁰ Секционные заседания (регламент 10 минут)

Секция № 1.

С.А. Есенин и диалог культур. Традиции, творческие связи, язык поэта. Творчество Есенина в образовательной деятельности
Конференц-зал

Заседание ведут: *Решетова Анна Анатольевна,
Пяткин Сергей Николаевич,
Устименко Наталья Михайловна*

Кафанова Ольга Бодовна (г. Санкт-Петербург). Новое во французской рецепции Сергея Есенина: «Черный человек» Анри Абриля

Пяткин Сергей Николаевич (Арзамас Нижегородской обл.). «Ох, этот мельник!» Об одном персонаже поэмы С.А. Есенина «Анна Снегина»

Сорокин Александр Анатольевич (Донецкая Народная Республика). Позиция рассказчика в поэме С.А. Есенина «Песнь о великом походе»

Сухов Валерий Алексеевич (г. Пенза). Лермонтов и Есенин: творческий диалог через образы – архетипы

Васильева Наталья Павловна (г. Рязань). Из истории борьбы Павла Васильева за «запрещённого» Есенина

Табатадзе Хатуна Шотаевна (Грузия). Рецепция поэмы «Анна Снегина» грузинскими переводчиками

Амелина Анна Вячеславовна (г. Москва). С.А. Есенин в чешской периодике эпохи «нормализации»

Фурсов Кирилл Александрович (г. Владимир / г. Москва). Творческие параллели двух поэтических циклов: «Персидские мотивы» С. Есенина и «Еврейские песни» Льва Мея

Хило Екатерина Сергеевна (г. Томск). Тексты об Америке С.А. Есенина и В.В. Маяковского в немецкоязычном литературоведении

Абдуллаева Светлана Абузаровна (г. Ростов-на-Дону). Лингвистический анализ стихотворения С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...» на испанском языке

Петрова Мария Алексеевна (г. Москва). Рецепция творчества С.А. Есенина в литературе и культуре народов Поволжья и Урала

Устименко Наталья Михайловна (г. Ростов-на-Дону). Творческая биография А.Л. Миклашевской и ее воспоминания о С.А. Есенине, его окружении в письмах к В.В. Устименко

Мотова Оксана Павловна (г. Нижний Новгород). Творчество Есенина в условиях внедрения ФГОС ООО в гуманитарных классах средней школы: традиции и новаторство преподавания

Сёмкина Анна Александровна (г. Рязань). Перевод произведений С.А. Есенина на английский язык на занятиях с учащимися средней общеобразовательной школы с углубленным изучением иностранных языков

Кукса Полина Викторовна (г. Рязань). Изучение творчества С.А. Есенина на занятиях с иностранными курсантами военного вуза

Сёмкина Наталья Алексеевна (г. Рязань). Переводы произведений С.А. Есенина на английский язык при изучении курса «Интерпретация текста» со студентами вуза

Секция № 2.

Поэтика С.А. Есенина: литературные и искусствоведческие контексты
Зал Ученого совета, ауд. № 5

Заседание ведут: *Скороходов Максим Владимирович,
Федосеева Татьяна Васильевна,
Лазарев Юрий Васильевич*

Федосеева Татьяна Васильевна (г. Рязань). «Душа грустит о небесах...»: мистериальное пространство в лирике С.А. Есенина 1918 – 1919 годов

Бочкарева Ольга Васильевна (г. Ярославль). «Родился я с песнями в травном одеяле...», или пространство диалога в поэтическом космосе С.А. Есенина

Баринова Елена Олеговна (г. Кохма Ивановской обл.). «А месяц будет плыть и плыть, / Роняя весла по озерам...»: образ луны в лирике С.А. Есенина

Богданов Георгий Александрович (Украина / Германия). Тема золота в лирике С.А. Есенина (на примере поэмы «Инония»)

Есикова Наталья Дмитриевна (г. Елец Липецкой обл.). Эволюция образа поэта в лирике Есенина

Гун Цинцин (г. Москва). Образ Пугачева в творчестве Пушкина и Есенина: гипертекст и традиция (взгляд из Китая)

Королёва Вера Владимировна (г. Владимир). Гофмановские реминисценции в поэме Есенина «Черный человек»

Кнорре Елена Юрьевна (г. Москва). Два пути революции в творчестве Пришвина и Есенина 1917–1920 годов

Соловьёва Мария Александровна (г. Егорьевск Московской обл. / г. Москва). Эволюция зооморфных образы в творчестве Есенина 1917-1921 годов

Лазарев Юрий Васильевич (г. Рязань). Мастерство С.А. Есенина-публициста

До Егито Тинатин Мерабовна (г. Москва). Мифологические мотивы в творчестве Есенина и Эйзенштейна

Трубникова Татьяна Юрьевна (г. Подольск Московской обл.). «Я милой голову мою Отдам, как розу золотую». Есенин и Дункан: находки писателя

Юдушкина Олеся Васильевна (г. Москва). Приемы арт-педагогике в работе с художественным текстом (на примере творчества С.А. Есенина)

Евдокимова Анна Сергеевна (г. Рязань). Жанр рецензии в творчестве С.А. Есенина

Квартников Павел Вячеславович (г. Рязань). О международной деятельности Музея С.А. Есенина Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина

Горобец Анастасия Леонидовна (Австрия). «Стихии ты идешь наперекор...»: стихотворение «Сельская муза» Антонина Ладинского памяти Сергея Есенина

Кирьянова Татьяна Юрьевна (с. Константиново). Трагедия Бельгии и её народа периода Первой мировой войны на страницах журнала «Лукоморье» как историко-документальная основа стихотворения С.А. Есенина «Бельгия»

Секция № 3.

**Поиски и находки. Краеведческие разыскания. Новые формы
популяризации наследия С.А. Есенина**
Комплексный читальный зал, 2 этаж

Заседание ведут: *Койнова Елена Григорьевна,
Блудов Юрий Вадимович,
Трифонов Сергей Иванович*

*Минец Диана Владимировна, Дробинина Наталия Александровна
(г. Череповец Вологодской обл.).* Рецепция образа С.А. Есенина в
современной массовой культуре (на материале контента социальных сетей)

Кацис Леонид Фридович (г. Москва). Комментарии к «Четвёртой прозе»
О.Э. Мандельштама: заметки читателя

Никольский Александр Александрович (г. Рязань). Антропоним
«Мартин» в поэме С.А. Есенина «Товарищ»

Гурьев Виктор Александрович (г. Богородск Нижегородской обл.)
Сергей Есенин и Николай Власов-Окский: к истории знакомства

Сурмачёв Олег Григорьевич (г. Вологда). Новый адрес Зинаиды Райх в
Одессе

Блудов Юрий Вадимович (г. Рязань). Из разысканий историка-краеведа
о С.А. Есенине

Иванова Галина Петровна (г. Рязань). Новые факты и документы к
творческой биографии поэта Рюрика Рока (к 120-летию со дня рождения)

Койнова Елена Григорьевна (г. Тольятти Самарской обл.). Литературное наследие С.А. Есенина в архивах, библиотеках и музейных собраниях Самарской области

Трифонов Сергей Иванович (г. Москва). Филателистическая Есениниана

Меркулов Вячеслав Васильевич (г. Черноголовка Московской обл.). «На родине Есенина»: этюд из цикла А.И. Солженицына «Крохотки» (библиография)

Дудин Алексей Александрович (г. Рязань). О слове «ходя» в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина»

Хлебянкина Татьяна Александровна (г. Талдом Московской обл.). С.А. Есенин и поэты Талдомского края

Серёгин Олег Григорьевич (г. Рязань). Развитие велосипедного туризма в окрестностях Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Лыгорева Наталья Михайловна (с. Константиново). Индивидуальная и коллективная память жителей села Константиново как источник новых музейных данных

Борисова Маргарита Анатольевна (с. Константиново). Традиции народной песни в творчестве С.А. Есенина

Князева Наталья Петровна (с. Константиново). Воскресный урок в земской школе как опыт погружения в историко-бытовую среду села Константиново начала XX века

21 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
(Научно-культурный центр)*

10³⁰ Пленарное заседание

Заседание ведут: *Иогансон Борис Игоревич,
Воронова Ольга Ефимовна,
Шубникова-Гусева Наталья Игоревна,
Воронцов Константин Петрович,
Скороходов Максим Владимирович*

Приветствия

Иогансон Борис Игоревич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Дарин Дмитрий Александрович (Москва), координатор фестивального движения «ОСИЯННАЯ РУСЬ», член Союза писателей России, ДНР и ЛНР, поэт, писатель, публицист

Доклады (регламент 10 минут)

Воронцов Константин Петрович (с. Константиново). Из истории становления Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Аникина Ольга Леонидовна (с. Константиново). С.А. Есенин как персонаж театральных постановок (с 1924 г. по настоящее время)

Николаева Алла Александровна (г. Москва). Сергей Есенин и театральный процесс его эпохи

Коломийцева Елена Юрьевна (г. Москва). Книга воспоминаний С. Юрока как материал к биографии С.А. Есенина

Юшкова Елена Владимировна (г. Москва). Танец будущего А. Дункан: от физического к духовному

Солобай Нина Максимовна (г. Москва). Из истории усадьбы Литвиново (в контексте деятельности Айседоры Дункан в России)

Трушин Александр Сергеевич (г. Рязань). Об использовании принципов моделирования в работе над проектом «Всемирная карта есенинских мест»

Самоделова Елена Александровна (г. Москва). К вопросу о неявных и квазитопонимах в ранней прозе Есенина

Власова Людмила Николаевна (с. Константиново). Село Кузьминское начала XX века по воспоминаниям местных жителей

Панкратова Валентина Ивановна (с. Константиново). Новые поступления в фонды Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Алексеева Анастасия Андреевна (г. Кострома). Мотив прощания с родиной в поздних циклах новокрестьянских поэтов (на материале произведений Есенина, Клычкова и Ширяевца)

Евдокимова Валерия Юрьевна (с. Константиново). Опыт выездной выставочной деятельности Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

13⁰⁰ Презентация выставки «Архив Б.И. Кулакова как источник новых сведений о быте константиновской усадьбы и ее владельцах (из новых поступлений в Государственный музей-заповедник С.А. Есенина)» (Бабицына Н.Н., Василик О.Б., Хлудова М.С.)

13³⁰ Перерыв (обед)

14¹⁵ Обзорная экскурсия по территории Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

15⁰⁰ Презентация новых изданий о С.А. Есенине

- Путеводитель по Государственному музею-заповеднику С.А. Есенина. Рязань, 2018.
- Каталог коллекций Государственного музея-заповедника С.А. Есенина III том. Фото. Константиново, 2018.
- Фотоальбом «В Россию, в Константиново, к Есенину». Рязань, 2018.
- Есенинский вестник: издание Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Выпуск №12. Константиново, 2019.

- Современное есениноведение: научно-методический журнал РГУ имени С.А. Есенина № 4 (2018), № 1, 2, 3 (2019).
- Летопись жизни и творчества С.А. Есенина. Т.5 Кн.2. Москва: ИМЛИ РАН, 2018.
- Шубникова-Гусева Н.И. Есенин в Польше (1918–1939): рецепция и интерпретация. Москва: ИМЛИ РАН, 2019.
- Есенин С.А. Лирика. Анна Снегина / Вступ. ст., сост., примечания: Е.Ю. Коломийцева, М.В. Скороходов. Илл.: Б.А. Дегтерев, М.Ф. Петров. М. – СПб.: Речь, 2018.
- Юшкова Е.В. Айседора Дункан и вокруг: новые исследования и материалы. Москва, 2019.
- Другие издания.

15²⁰ Подведение итогов конференции

**15³⁵ Выступление песенно-инструментального ансамбля
«Радуница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина**

16⁰⁵ Чай-пауза

**17⁰⁰ Отъезд участников конференции от площади с. Константиново
в Москву и Рязань**

Справки по телефонам:

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Тел.: (495) 690-53-08

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Тел./факс: (4912) 55-03-06

Есенинский центр Рязанского государственного
университета имени С.А. Есенина
Тел.: (4912) 97-15-54