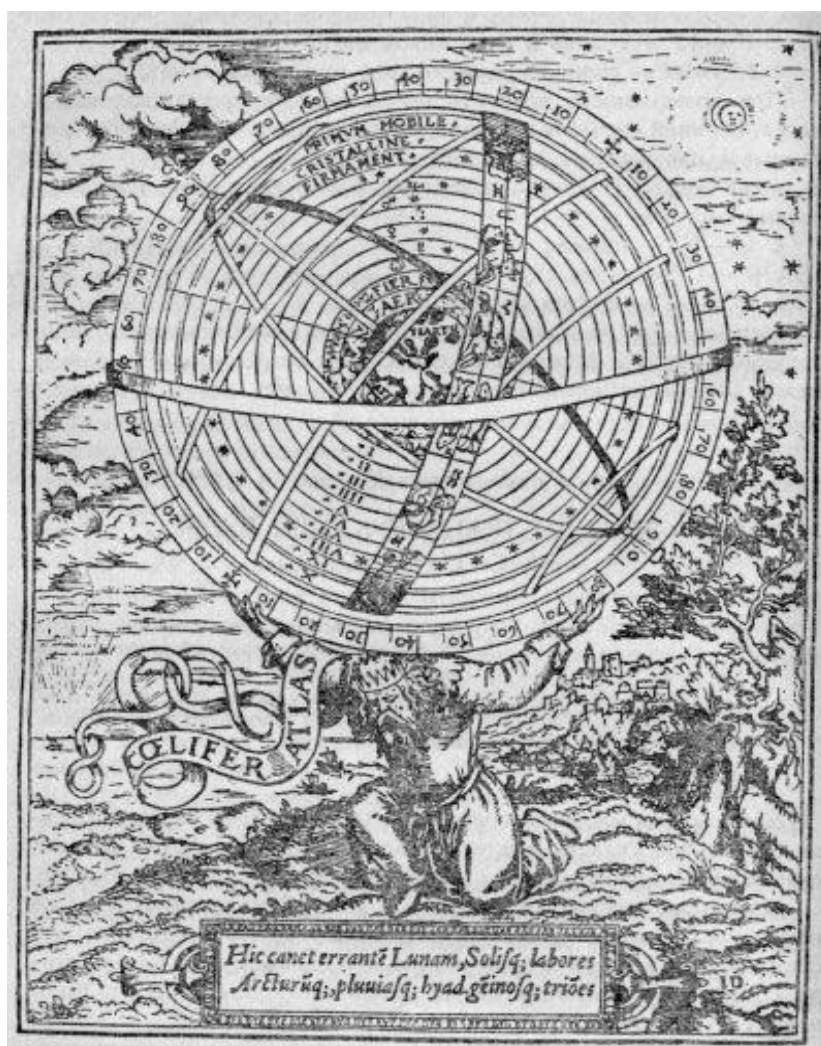


Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
«Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей»
Центр русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева
Института филологии
Московского педагогического государственного университета
Журнал «Соловьевские исследования»

IV Международная конференция молодых ученых

«ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛОСОФИИ»



ПРОГРАММА

Москва, 12-13 октября 2021 г.

**Конференция проводится в рамках научного проекта
«Русская литература и философия: пути взаимодействия»
(ИМЛИ РАН, проект РНФ №17-18-01432-П).**

Организационный и программный комитет

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (председатель Оргкомитета) – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, заведующая научным отделом «Дома А.Ф. Лосева – научной библиотеки и мемориального музея», председатель Лосевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук.

Троицкий Виктор Петрович – старший научный сотрудник «Дома А.Ф. Лосева – научной библиотеки и мемориального музея».

Касаткина Татьяна Александровна – заведующая научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, председатель Комиссии по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук.

Максимов Михаил Викторович – главный редактор журнала «Соловьевские исследования», профессор кафедры истории и философии Ивановского государственного энергетического университета имени В.И. Ленина, руководитель Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева – Соловьевского семинара (г. Иваново), доктор философских наук.

Святославский Алексей Владимирович – заведующий сектором изучения наследия А.Ф. Лосева Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева, доктор культурологии, профессор кафедры классической литературы Института филологии МПГУ.

Филатов Антон Владимирович (секретарь Оргкомитета) – преподаватель кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук.

Регистрация участников: 12 октября 2021 г. с 10:45 до 11:00.

Регламент выступлений: доклад – 15 минут, обсуждение – 5 минут.

Место проведения: «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», ул. Арбат, д. 33, станция метро «Смоленская», www.losev-library.ru
тел.: (8-499) 252-82-72.

**Конференция проходит в смешанном (очном и дистанционном)
формате с использованием платформы ZOOM**

12 октября 2021 г.

«Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей»

Открытие конференции. Пленарное заседание: 11:00 – 13:30

Конференц-зал

Сопредседатели: *Тахо-Годи Елена Аркадьевна*
Троицкий Виктор Петрович

1. **Касаткина Татьяна Александровна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, главный научный сотрудник, доктор филологических наук). Раскольников: время рассудка и время души.
2. **Михаленко Наталья Владимировна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Философия памяти в журнале русской эмиграции «Перезвоны».
3. **Дровалёва Наталия Алексеевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Пространство и время в литературе и искусстве: теоретические воззрения гахновца Николая Тарабукина.
4. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор; «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», заведующая научным отделом, доктор филологических наук). Философия жизни А.Ф. Лосева: из размышлений 1930-х годов.
5. **Троицкий Виктор Петрович** (Россия, Москва, «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», старший научный сотрудник). «О форме бесконечности». Новое представление о пространстве: по следам А.Ф. Лосева.
6. **Кислицына Елена Александровна** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, сотрудник Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева). Трагедия творческой личности в повести «Театрал» А.Ф. Лосева.

Презентация сборника трудов молодых ученых «Пространство и время в русской философии и культуре» (М., 2021). Сборник представляют члены редакционной коллегии Е.А. Тахо-Годи и А.В. Филатов, авторы статей Е.А. Кислицына, А.М. Королёва, Д.Д. Романов.

Перерыв 13:30–14:30

Первое заседание: 14:30 – 17:30
Конференц-зал

Сопредседатели: *Анохина Юлия Юрьевна*
Демичева Наталья Алексеевна

1. **Романов Дмитрий Дмитриевич** (*Россия, Москва, Российский университет дружбы народов, факультет гуманитарных и социальных наук, ассистент, кандидат философских наук*). О видении видящего в учении Николая Кузанского: к философии иконы.
2. **Ли Цзивэй** (*Китай, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирантка*). Различие представления о времени и пространстве в «Слове о полку Игореве» и китайской поэме «Песнь о Мулань».
3. **Демичева Наталья Алексеевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Новгородская земля в последней трети XV века как значимый хронотоп в историософских построениях литераторов XIX века.
4. **Анохина Юлия Юрьевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник; «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Между мгновением и вечностью: к философии времени в поэзии Е.А. Боратынского.
5. **Багаева Анетта Фановна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, старший преподаватель, кандидат филологических наук*). Взаимодействие пространства, времени и личности в хронотопе романа А.Ф. Вельтмана «Странник».
6. **Попова Мария Юрьевна** (*Россия, Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, филологический факультет, аспирантка*). Венецианский текст в романе «Палаццо Форли» Е.П. Ростопчиной.
7. **Будрин Пётр Борисович** (*США, Кембридж, Гарвардский университет, Центр российских и евразийских исследований имени Дэвиса, постдокторант, PhD*). «Если не хронологически, то субъективно»: Густав Шпет читает Лоренса Стерна.
8. **Бережнов Денис Алексеевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Идея длительности в романе «Дар»: В. Набоков и А. Бергсон.

13 октября 2021 г.

«Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей»

Второе заседание: 11:00–14:00

Конференц-зал

Сопредседатели: *Швец Анна Валерьевна*
Филатов Антон Владимирович

1. **Пяо Хуэйминь** (*Китай, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирантка*). Пространство в рассказе «Калхас» и пьесе «Чайка» А.П. Чехова.
2. **Рожкова Анастасия Евгеньевна** (*Россия, Москва, Литературный институт имени А.М. Горького, студентка*). Взаимодействие мистической и человеческой реальностей в едином пространстве (на примере драмы-феерии «Лесная Песня» Леси Украинки).
3. **Попова Юлия Сергеевна** (*Россия, Санкт-Петербург, Европейский университет в Санкт-Петербурге, Центр практической философии «Стасис», аспирантка*). Диалектика активности и пассивности: способы организации пространства в концепции о. Павла Флоренского.
4. **Филатов Антон Владимирович** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, преподаватель, кандидат филологических наук*). Пространство и время в книге стихов Н.С. Гумилева «Чужое небо».
5. **Гик Анна Владимировна** (*Россия, Москва, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Обратный ход времени в футуристической драме.
6. **Швец Анна Валерьевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, специалист по УМР 2-й категории, кандидат филологических наук*). Страница и экран: переводя язык и хронотоп в «зауми».
7. **Шитакова Наталия Ивановна** (*Россия, Орёл, Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, экономический факультет, доцент, кандидат филологических наук*). Особенности системы хронотопов в художественном пространстве Г. Газданова и В. Набокова.
8. **Даутова Екатерина Артуровна** (*Россия, Челябинск, Челябинский государственный университет, историко-филологический факультет, старший лаборант*). Идея творческого бессмертия и способы ее воплощения в пространственно-временной организации романа В.П. Катаева «Алмазный мой венец».

Перерыв 14:00–15:00

Третье заседание: 15:00–18:00

Конференц-зал

Сопредседатели: *Захарова Елизавета Михайловна*
Жукова Александра Андреевна

1. **Шахова Вероника Евгеньевна** (*Россия, Северодвинск, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (филиал), гуманитарный институт, магистрант*). Антропологическая функция хронотопа в сюжете о «русских робинзонах».
2. **Сальникова Влада Игоревна** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студентка*). Весенний хронотоп в рассказе «Далекое» И.А. Бунина.
3. **Захарова Елизавета Михайловна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Время как инструмент философской критики.
4. **Маковцев Владимир Станиславович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, философский факультет, аспирант*). Сны и явь «Большой элегии Джону Донну» И. Бродского.
5. **Яновская Злата Алексеевна** (*Россия, Москва, Литературный институт имени А.М. Горького, студентка*). Метаморфозы пространственных образов в «Стансах четвёртых» Ольги Седаковой.
6. **Уварова Вероника Сергеевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, студентка*). «Искривленья» пространства и времени в лирике А.Ш. Левина.
7. **Жукова Александра Андреевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, преподаватель, кандидат филологических наук*). Метафизика сна в творчестве А.В. Завьялова и А.А. Позднухова: к вопросу о хронотопе субъективной реальности.
8. **Трошкова Алёна Николаевна** (*Россия, Москва, Российский православный университет святого Иоанна Богослова, социально-гуманитарный факультет, магистрант*). Пространственно-временные метаморфозы романа У. Эко «Нулевой номер».